

**Урок окружающего мира  
в 3 классе**

*Учение на Руси*

# Задачи урока

- повторить материал о развитии письменности и счёта, сформировать представление о старинных школьных принадлежностях, учебниках, одежде; познакомить учащихся с изменениями в системе образования;
- развивать любознательность и воображение, логическое мышление;
- воспитывать уважение к учительскому труду и прилежность в учёбе.



**Пергамент** - это материал, на котором писали книги и документы.

Делали пергамент так. Сырую шкуру - козью, овечью или телячью - вымачивали в воде, чтобы она размякла. Потом соскабливали ножом мясо и вновь вымачивали, добавив золу. После этого шерсть снималась специальным скребком.

Затем шкуру сушили, растянув на специальной раме, выглаживали, натирали мелом и полировали. Получалась тонкая, чуть желтоватая кожа, одинаково ровная и чистая с обеих сторон.

Иногда пергамент красили в синий, пурпурный или черный цвет. На таком пергаменте писали золотой пылью, растертой с водой и клеем. Чем тоньше был пергамент, тем дороже он ценился.

Вначале из пергамента делали свитки. Но очень скоро заметили, что его можно складывать в тетради и из этих тетрадей сшивать книги. Так и появилась книга, сшитая из отдельных листов.

# Как выглядела старинная пергаментная книга?



Для защиты переплета от царапин на нем укреплялись медные бляшки, наугольники. Такая окованная медью книга напоминала скорее сундук. Сходство дополняли застёжки, а иногда и замки, на которые запиралась книга. Без застёжек такая книга обязательно покоробилась бы.

Дорогие переплеты обтягивали цветным бархатом или сафьяном, оковывали серебром и золотом, украшали драгоценными камнями. В роскошных книгах, предназначенных для королей или князей, не только переплет, но и каждая страница сверкала золотом и серебром.

В библиотеке книги приковывали железными цепями к столам, чтобы их никто не мог украсть.

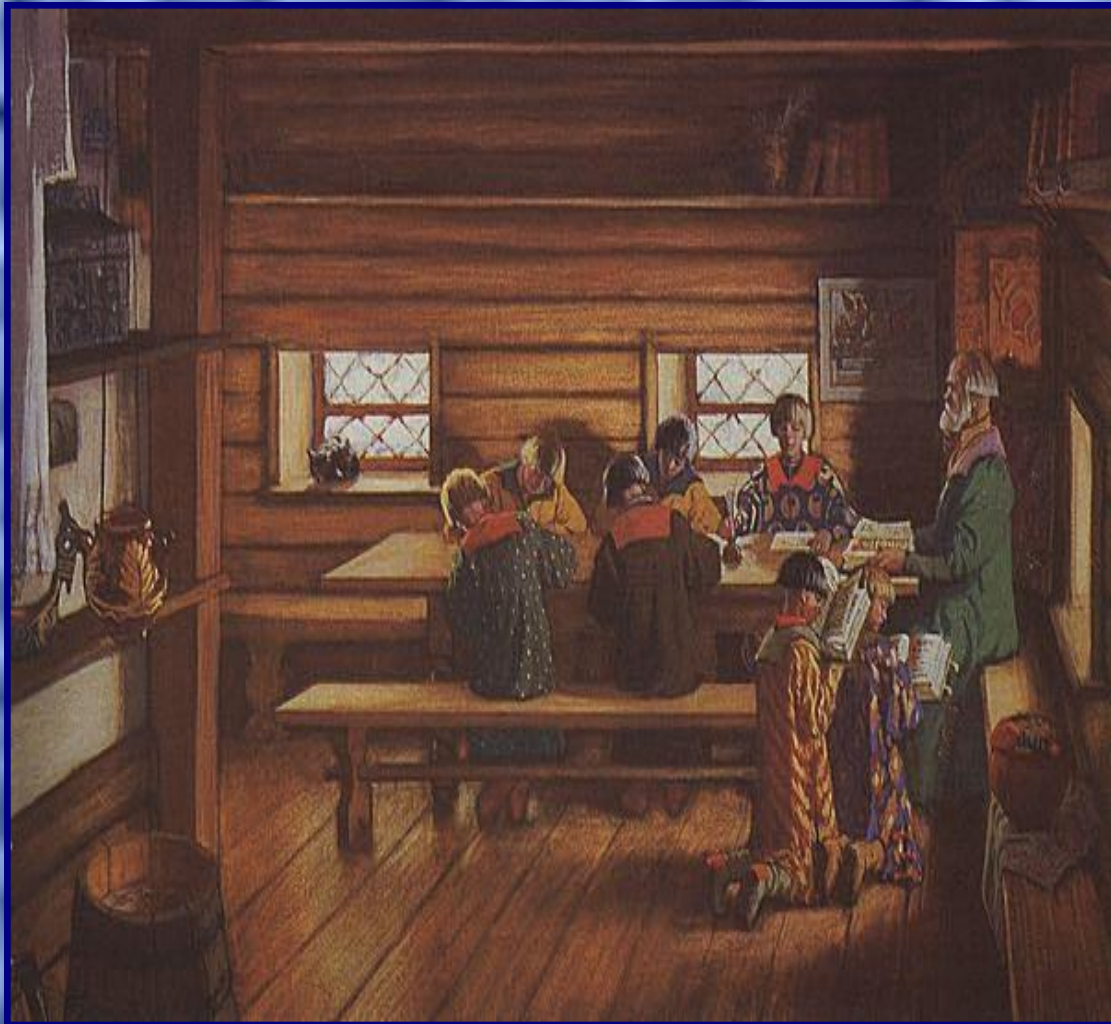
# Как становились писцами?



Древние писцы, особенно те, которые писали уставом, были знатоками своего дела. Но для того, чтобы в совершенстве освоить нелегкую науку каллиграфии - научиться красиво и разборчиво писать, нужна была достаточно основательная подготовка.

Где же ее можно было получить? Прежде всего в монастырях. Сразу же после принятия христианства Владимир Киевский велел собрать детей из богатых семей и направить их "в ученье книжное".

# *Старинные школы*



В старину учились дети –  
Их учил церковный дьяк, -  
Приходили на рассвете  
И твердили буквы так:  
А и Б – как Аз и Буки,  
В – как Веди, Г – Глаголь,  
И учитель для науки  
По субботам их порол.  
Н. Кончаловская

# Школьная форма



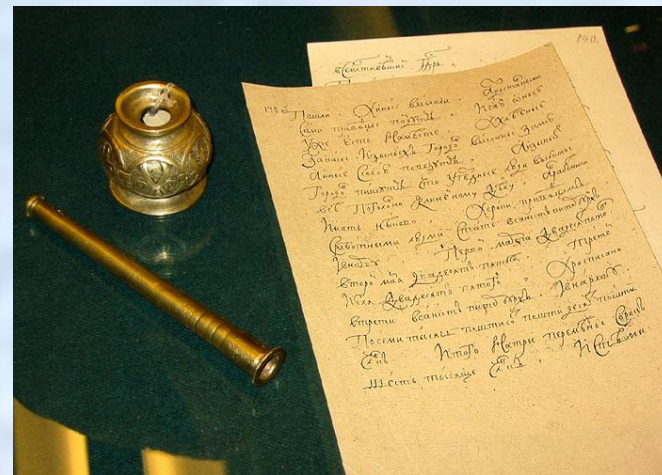
# Школьные принадлежности



Деревянная дощечка,  
покрытая воском  
и писало



Перо и  
чернильница



Перьевая  
ручка



# Крестословица



пергамент

папирус

береста

бумага

глина

воск

