





The background is a light blue gradient with a subtle texture. It features several musical staves curving across the frame. Various musical notes, including eighth and sixteenth notes, are scattered across the staves. A large, prominent treble clef is positioned on the right side of the image. The overall aesthetic is clean and musical.

В МИРЕ

ЗВУКА...



*Откуда
возникают
звуки?*



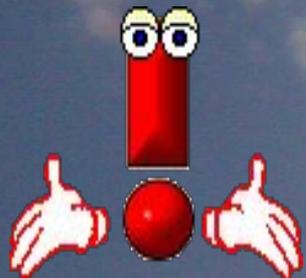
*Звук возникает
в результате
колебаний
предметов.*

РАБОТА В ГРУППАХ:

- 1 группа – опыт №1 , стр.22
- 2 группа – опыт №2 , стр.23
- 3 группа – опыт №3 , стр.23
- 4 группа – опыт №4 , стр.24-25

ФИЗКУЛЬТМИНУТ КА





ЗАПОМНИ:

Громко кричать
опасно. Ты можешь
повредить свои
ГОЛОСОВЫЕ СВЯЗКИ.

Игра: «Что за звук?»»



Воспроизведи:

- **ТОПОТ КОПЫТ,**
- **хлопанье крыльев птицы,**
- **скрип тормозов автомобиля,**
- **жужжание мухи,**
- **барабанный бой,**
- **кряканье утки.**



ЭХО

Восстанови схему:

В результате чего возникает звук?

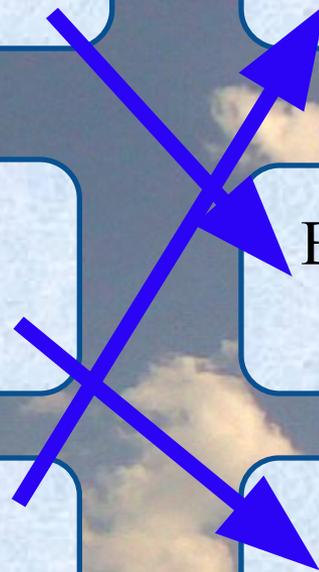
ухо

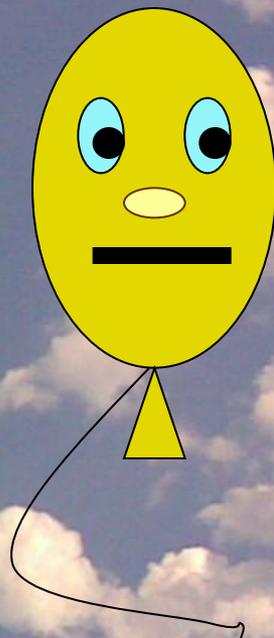
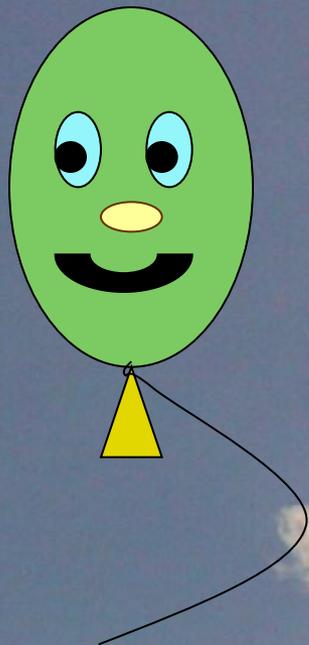
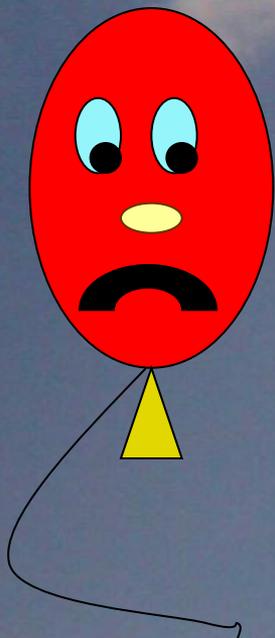
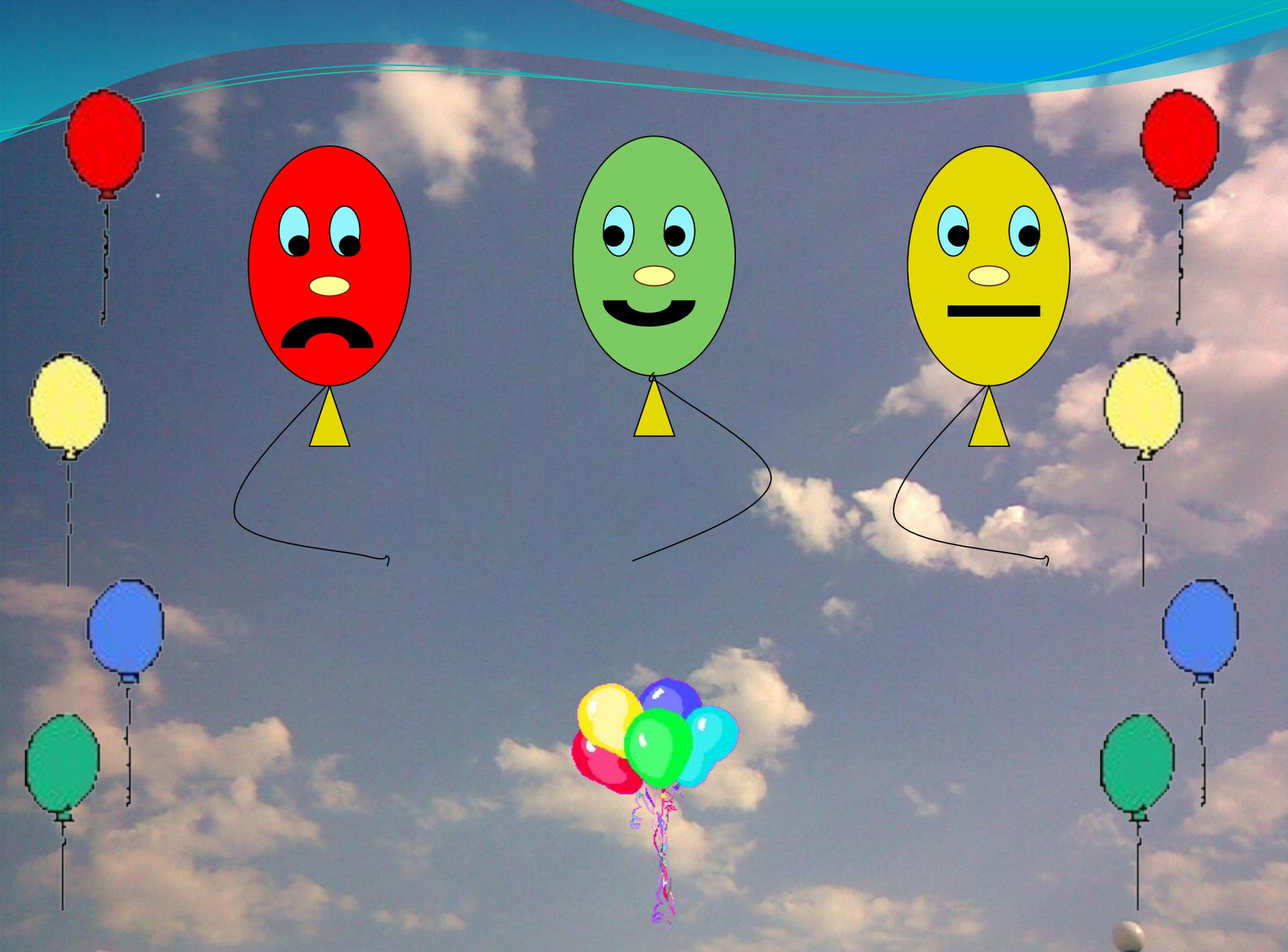
Как передаются колебания?

В результате колебания предметов.

При помощи чего мы улавливаем звуки?

Воздух передаёт колебания к органу слуха.







Учебник - с.22-25

Тетрадь - с.12

№19



*СПАСИБО
ЗА УРОК!*