An open notebook with two blank, lined pages is the central focus. A pencil lies across the bottom right corner of the notebook. The background is a light blue textured surface with decorative elements: a black and blue vine with stars on the left, and green and white circular patterns on the right.

*Как  
дикорастущие  
растения стали  
культурными*

*Презентацию подготовила  
учитель начальных классов  
МБОУ СОШ №9 г. Бугульма  
Филиппова С.А.*





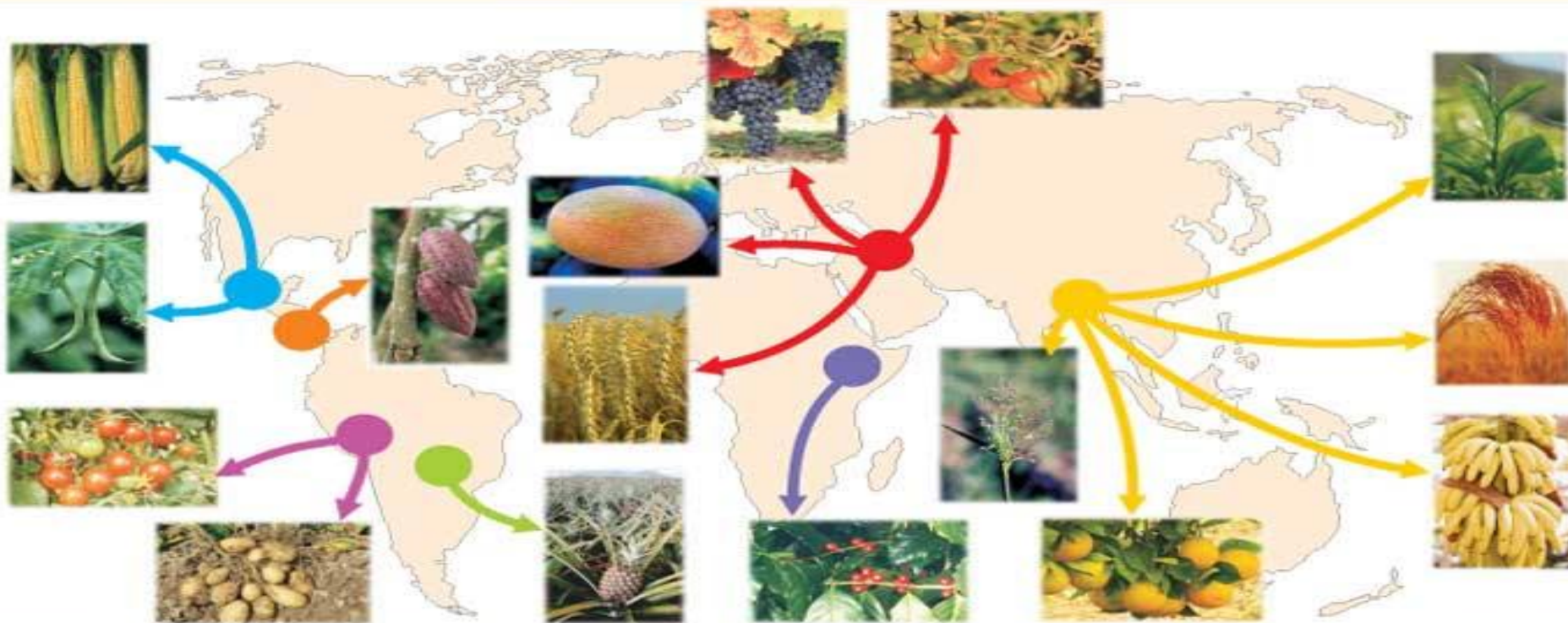


Из дикорастущих растений человек постепенно отобрал для себя те, которые приносили им *пользу*. Из конопли, лыка, крапивы, первобытные люди научились плести сети для ловли рыбы, а из льна – ткать одежду.

1

ОБЩАЯ БИОЛОГИЯ 2

## ЦЕНТРЫ ПРОИСХОЖДЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ РАСТЕНИЙ











Kul









<http://mirovaya-edaru>























# *Литература*

- А.А.Форощук, Н.Е.Форощук «Природоведение! Учебное пособие. ИКФ «Сталкер», 1998 г.
- <http://images.yandex.ru/yandsearch?p=> - картинки

