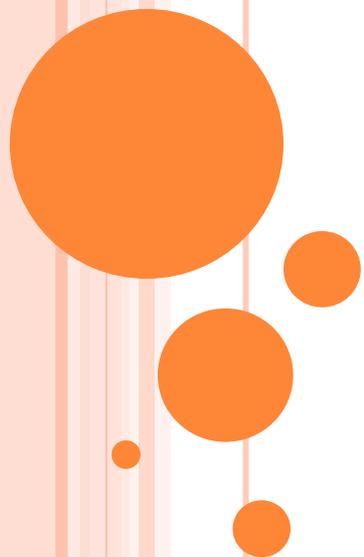


**«ТВОРЧЕСКИЕ ИНТЕРЕСЫ  
УЧАЩИХСЯ,  
ИХ РАЗВИТИЕ»**



ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ — ОБЕСПЕЧИТЬ  
РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА, ЕГО ТВОРЧЕСКИХ  
СПОСОБНОСТЕЙ.

Главная цель педагога — дать школьнику  
возможность почувствовать свою  
ценность и значимость, воспитать  
личность, сочетающую в себе высокие  
нравственные качества, творческую  
индивидуальность, способность к  
саморазвитию и самореализации.



Задача образования - помочь ученикам освоить такие способы действия, которые окажутся необходимыми в их будущей жизни, помочь учащимся этот выбор сделать осознанно, то есть объективно оценить свои силы и возможности, интересы и склонности, реализовать свои способности.



# Что же такое творчество?

Творчество — это деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей. Будучи по своей сущности культурно-историческим явлением, творчество имеет психологический аспект: **личностный и процессуальный.**

Оно предполагает наличие у личности **способностей, мотивов, знаний и умений**, благодаря которым создается продукт, отличающийся новизной, оригинальностью, уникальностью.



# Существуют определённые критерии творческой активности учащихся

- Психологические задатки.
- Способность к концентрации внимания.
- Интеллект.
- Память, воображение.
- Личностный статус.
- Мотивация достижений.
- Привычки.
- Притязания.
- Талант.
- Устремлённость.
- Цели и ценности ребёнка  
(здоровье, материальные блага, общение).



## ФОРМЫ РАБОТЫ, УСТАНОВЛЕННЫЕ ПРИ РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ:

- классно-урочная (работа в парах, малых группах);
- разноуровневые задания;
- консультирование по возникшей проблеме;
- научные кружки, общества;
- работа над проектами;
- игры.



# Этапы развития творческих способностей

<b>Первый этап</b>	<b>Подготовительный</b>	<b>1 класс</b>	<b>Подражания, имитаций</b>	Накопление сенсорного, эмоционального, интеллектуального опыта, как основы для творчества. Освоение эталонов творческой деятельности, технологий, средств, способов.
<b>Второй этап</b>	<b>Основной</b>	<b>2,3 класс</b>	<b>Преобразования</b>	Применение освоенных эталонов и их преобразование в новых личносно значимых условиях в соответствии с индивидуальными особенностями, возможностями, потребностями.
<b>Третий этап</b>	<b>Завершающий</b>	<b>4 класс</b>	<b>Альтернатив</b>	Индивидуализация, гармонизация творческой деятельности, становление творческой индивидуальности, собственного неповторимого стиля.

Способность трактуется как индивидуально-психологические особенности личности, являющиеся условиями успешного выполнения определенной деятельности. Включают в себя как отдельные знания умения и навыки, так и готовность к обучению новым способом и приемам деятельности.



Способности человека можно представить в виде дерева, где:

- корни — природные задатки человека,
- ствол — общие способности,
- ветви — специальные способности, в том числе и творческие.





Чем больше ветвей, тем дерево мощней,  
пышней и ветвистее его крона.



Важно именно в начальной школе создать психолого-педагогические условия для реализации возрастной потребности в поисковой активности, которая реализуется в организации и проведении проектно-исследовательской деятельности.

Что приобретают учащиеся при работе над проектами? Во-первых, деятельность. Каждый что-то обдумывал, предлагал, т.е. мыслительная деятельность. Была и коммуникативная деятельность — все делились своими мыслями, идеями. Была и практическая работа. Работа по выполнению проектов в начальной школе чаще всего бывает групповой, такая организация подразумевает распределение ролей, выполнение работы каждым учеником и объединение усилий каждого в единый результат.



Работа над проектами позволяет выработать и развить специфические умения и навыки проектирования, а именно: освоение навыков целеполагания, формулирования проблемы, планирования работы, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение самостоятельно конструировать свои наработки, творчески оформить свою работу, презентовать ее.



При организации работы над проектом необходимо опираться на психолого-педагогические принципы:

- интерес к теме должен выстраиваться с учётом имеющегося у детей учебного и житейского опыта, их возрастных особенностей и предпочтений;
- возможности младшего школьника имеют предел, **не следует планировать сложных, требующих больших временных затрат работ;**



□ ПОМНИТЬ, ЧТО проектная деятельность, как и всякое творчество, возможна и эффективна только на добровольной основе;

□ **сотрудничество:** общая деятельность и согласованность действий детей и учителя, **общение и взаимопонимание.**



В работе над проектом складывается иной *тип взаимодействия педагога с ребенком*. Здесь учитель не просто передаёт определенный объем новой информации, а формирует *развивающую среду*. Организация такой формы познавательной деятельности даёт ученику *возможность проявить себя, пережить ситуацию успеха, реализовать себя в иных, не учебных сферах деятельности*, что чрезвычайно важно для любого ребенка, а особенно для детей, неуверенных в себе, **ИСПЫТЫВАЮЩИХ трудности в освоении ШКОЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН.**



# УМЕНИЯ, ПРИОБРЕТАЕМЫЕ УЧАЩИМИСЯ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- Умение формулировать тему проектно-исследовательской работы, доказывать ее актуальность.
- Умение составлять индивидуальный план работы.
- Умение выделять предмет и объект исследования.
- Умение определять цель и задачи исследования.



- Умение работать с различными источниками информации, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список литературы по проблеме.
- Умение выбирать и применять на практике методы исследовательской деятельности сообразно задачам исследования.
  - Умение оформлять теоретические и экспериментальные материалы исследования.



В основе проектной деятельности  
лежит развитие познавательных  
навыков учащихся, умений  
самостоятельно конструировать свои  
знания, ориентироваться в  
информационном пространстве,  
развитие их критического и  
творческого мышления, умение  
увидеть, сформулировать и решить  
проблему.



Организация проектно-исследовательской деятельности младших школьников в форме творческих мастерских - одна из перспективных организационных форм, содействующих развитию проектно-исследовательской деятельности школьников, развитию их творческих способностей.



С ЧЕГО НАЧАТЬ ОБУЧЕНИЕ УЧАЩИХСЯ  
ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ?

С тренинговых занятий по развитию:

- Информационно-аналитических умений.
- Информационно-поисковых умений.



1. Формирование способности развивать собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон.

2. Развитие умения выдвигать гипотезы.

3. Развитие умений задавать вопросы.

4. Подбор литературы по заданной теме.

5. Ориентировка в словаре, справочной литературе.

6. Ориентировка в тексте, ключевые слова.

7. Использование умений и навыков в нестандартной ситуации.



8. Формирование умений и навыков проектно-исследовательской деятельности.
9. Выполнение учебного проекта.



Защита исследовательских работ.

## План доклада:

1. Почему избрана эта тема.
2. Какую цель преследовало исследование.
3. Какие ставились задачи.
4. Какие гипотезы проверялись
5. Какие использовались методы и средства исследования.
6. Каким был план исследования.
7. Какие результаты получены.
8. Какие выводы сделаны по итогам исследования.
9. Что можно исследовать в этом направлении.

## Этапы работы над проектом.

**1 этап: иницирующий.** Учитель формулирует проблему, ситуацию, цель, задачи. Дети вживаются в ситуацию, осуществляют уточнение целей и задач.

**2 этап: основополагающий.** Учитель предлагает: организовать группы, распределить в группах роли, спланировать деятельность.

Знакомит с различными формами презентации результатов. Дети анализируют проблему, разбиваются на группы, распределяют роли, планируют работу, выбирают форму презентации результатов.

**3 этап: прагматический.** Учитель консультирует, ненавязчиво контролирует, репетирует презентацию результатов. Дети работают самостоятельно и сообща, консультируются, собирают информацию, «добывают» недостающие знания, готовят презентацию результатов.

**4 этап: заключительный.** Учитель обобщает результаты, подводит итоги, оценивает умения обосновывать своё мнение, работать в группе на общий результат. Дети защищают проект, проводят рефлексию деятельности, дают оценку её результативности.

**5 этап: итоговый.** Представление готового продукта.  
Рефлексия выполненной работы.



Возможность максимальной реализации способностей детей заложена в самой концепции метода проектно-исследовательской деятельности. Её решение связано с развитием как интеллектуального, так и творческого потенциала учащихся. Наконец, следует отметить, что в рамках проектной деятельности создаются также важные предпосылки для формирования у учащихся специфических умений и навыков общеучебного и коммуникативного характера, которые в рамках традиционного обучения активизируются лишь в незначительной степени.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ.

