

Как получилась книжка.

Презентация для детей старшей и подготовительной группы.
Выполнил педагог-психолог:
Яковенко Г.А.
МАДОУ «ЦРР – детский сад № 33»
Г. Энгельс, Саратовской области.

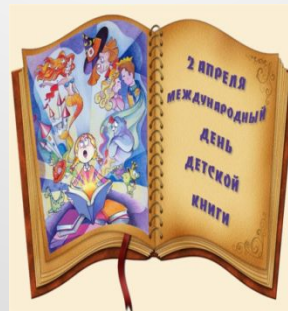
**Дождь на небе
Туча хмуриться
Нам нельзя идти на
улицу.
Надоело нам скакать
Можно книжку
почитать.
Собирайтесь, дети
Есть на белом свете
Разных таинств вся
полна
Чудо – чудная страна.
Нам расскажет и
покажет
Превращения ОНА!**



Загадки о книге.

Говорит она беззвучно,
А понятно и не скучно.
Ты беседуй чаще с ней –
Станешь вчетверо умней.
(Книга)

Не дерево, а с листьями,
Не рубашка, а сшита,
Не растение, а с
корешком,
Не человек, а с разумом.
(Книга)



Пословицы о книге

***Золото добывают из
земли, а знания — из
книги.***

***Книга – твой друг, без нее
как без рук.***

***Книга не мед, а всякий
берет***

***Хорошая книга – лучший
друг.***



Откуда же приходит книга в наш дом?

Какие материалы нужны для того. Чтобы сделать книгу?

БУМАГА

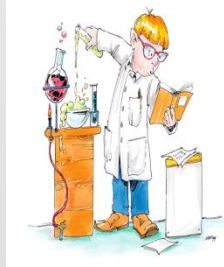
КРАСКИ, КЛЕЙ.

Трудно представить себе жизнь без бумаги. Она окружает нас повсюду. Мы настолько к ней привыкли, что уже не задумываемся о том, как же её делают. , Бумагу придумали очень давно, вначале писали на камнях, досках, потом на бересте. Изготавливают бумагу из древесины или перерабатывают старые изделия из бумаги.



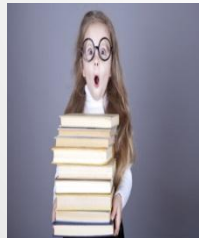
Краски для книги

**Сегодня для
промышленного
производства
красок
используют
минеральные и
органические
вещества,
добытые из недр
матушки-земли
или полученные
искусственным
путем.**



Как сделать книгу

Изготовление книг – скрепление между собой и вставленные в мягкую обложку или твердый переплет листы бумаги, на которых написан от руки или напечатан текст, а также нарисованы или отпечатаны иллюстрации. Казалось бы – все просто. Но не совсем.



В давние времена



Пятьсот лет назад книги переписывали от руки. Писец сидел, склонившись над листом бумаги, и гусиным пером старательно выводил строчку за строчкой заказанной ему книги. За день самый усидчивый и опытный писец мог переписать не больше 10-15 страниц. Да и разве могли бы получиться переписанные от руки книги такими же аккуратными, нарядными, а главное, абсолютно похожими одна на другую? Конечно нет! У одного писца книга вышла бы красивее, у другого - похуже; на одной страничке строчки были бы ровные, на другой - не очень. А ведь все экземпляры любой новой книги одинаковы.

Современный мир

21-й век, время информационных технологий, сильно облегчает труд книгоиздателя. Но не отменяет напряженной работы и творчества:





**Автор пишет
книгу – излагает
свои мысли в
виде текста,
подбирает
иллюстрации.**



**Художник
ретуширует
готовые
иллюстрации,
создает новые –
иллюстрирует
книгу.**



Дизайнер придумывает макет книги – от подбора шрифтов и расположения текста, служебных элементов и иллюстраций на книжной странице – до дизайна обложки, суперобложки, форзацев и, возможно, специальной упаковки для каждой книги.



Каждую страницу рукописи по три раза читают и перечитывают, редакторы вносят правки. Процесс изготовления книги все время контролируют художественный и технический редактор. И вот книга создана. В настоящее время – это компьютерный файл. В нем, таком маленьком и не приметном – уже бьется виртуальное сердце новорожденной книги.



В это время в типографии уже ждут, режутся на необходимый размер бумага и картон, переплетные материалы, изготавливаются трафареты для украшения обложки, моются машины, готовятся всевозможные растворы и краска.



И вот машины заправлены бумагой и краской. Старт! Здесь колдуют печатники и их помощники. На свет появляются толстые стопки отпечатанных бумажных листов. Большие листы, после высыхания краски сгибают в один или несколько раз, подбирают в тетрадки. Тетрадки собираются в книги. Тетради шьют нитками или проволокой и вставляют в переплет. Или собирают в книжный блок, подрезают края и клеивают в обложку. Смотря какой тип книжки.



**Для переплета
режется картон и
ткань (или другой
переплетный
материал),
приклеивается одно к
другому, а также
приклеиваются иные
вспомогательные
элементы. Затем в этот
переплет вклеивается
книжный блок. Еще
печатается
изображение на
обложке или делается
тиснение – каждый
процесс на своем
этапе. Непростая
задача – сделать
переплет.**



Книжный магазин

И вот книга собрана, обрезана вместе с обложкой и блок после обреза вклеен в переплет. Книга появилась на свет. За пять веков полиграфия прошла путь от первого печатного станка . Теперь можно в книжном магазине приобрести любую книгу. Сказки, таинственные приключения, рассказы о природе и путешествиях.