

Как солнце в дом пришло.



**Подготовила: воспитатель первой
квалификационной категории МДОБУ №
5 «Тынденок» Голодникова М.В.**

Огонь был на земле и тогда, когда и людей на земле еще не было.
Ударит молния в лес, загорятся деревья, и разбегаются во все стороны косматые медведи, клыкастые кабаны, удирают от огня свирепые волки, острозубые лисицы.



Первобытные люди жили в холодных пещерах. Но вот нашелся смельчак, выхватил из пламени лесного пожара горящую ветку, принес ее в пещеру. Запылал в пещере первый костер.



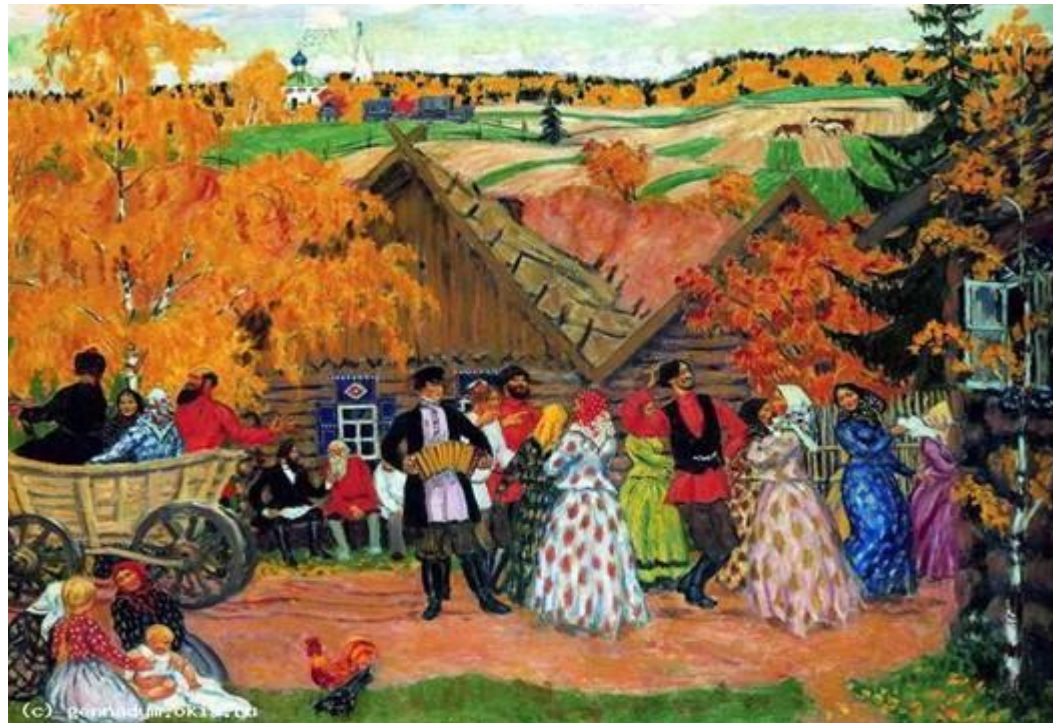
Прошло много-много лет. Люди стали жить в деревянных домах. Пришлось костер спрятать в печь из камня и кирпичей. А по вечерам, чтобы светло было, лучину зажигали.



Лучина – просто щепочка, от полена отщепленная, длинненькая и тоненькая. От лучины, конечно, света чуть-чуть. Но люди и лучине были рады. От печи тепло, от лучины светло.



На завалинке, в светелке.
Иль на бревнышках каких,
Собирались посиделки
Пожилых и молодых.
При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
Да водили хоровод.





Сейчас свечи только под Новый год на елках зажигают, а сто и двести лет назад во дворцах и на улицах, в домах и театрах горели свечи. Из чего только их не делали! Из пчелиного воска, из бараньего сала... А когда люди научились нефть добывать, появились свечи парафиновые. Парафин делали из нефти. Когда горело много свечей, становилось жарко и душно. Но все же свеча горела ярче лучины.



Вот такие прекрасные люстры со свечами были в старину в богатых домах.



Из нефти научились делать керосин. И лампы особые придумали – керосиновые. Огонек стеклом прикрыли, и горела такая лампа довольно ярко, словно много свечей сразу. И долго горела.
В домах от свечей и ламп светло. Только на улицах по-прежнему – тьма непроглядная.



Давным-давно подметили люди – в горах иногда огоньки горят. Сперва люди боялись и близко к огонькам подойти, потом поняли – горит газ, который из-под земли выходит. Но много-много лет прошло, пока догадались газ в фонарях зажигать. К фонарям газ подводили под землей по трубам. Вечером шел фонарщик с лесенкой, на каждый фонарь по лесенке взбирался, зажигал. Неудобно, хлопотно,



«Огонек в стекле запаян, как зажег его хозяин?» Отгадку ты, конечно, знаешь. Электрическая лампочка. А кто ее придумал, знаешь? Русский инженер Александр Николаевич Лодыгин. Было это около ста лет назад. И по сей день ничего лучше электрической лампочки не придумали. Удобная очень... ярко светит раскаленная проволочка-спиралька. Щелк – загорелась, щелк – погасла... Ни копоти, ни дыма, ни запаха. словно маленькое солнышко спрятано в стеклянный шар.



А когда загорается много-много ярких электрических огней, значит, праздник пришел. Горят разноцветные лампочки праздничной иллюстрации. Прожектора флаги в небе высвечивают. Во всех домах праздничные огни. Пришло электрическое солнце во все дома, на все улицы.



По морям-океанам плывут корабли. И ночью, и в тумане спешат к родным берегам. Как на мель не сесть, острые скалы обогнуть, друг с другом не столкнуться? Для этого маяки горят, говорят огнями: «Здесь узкий пролив, осторожно!», «Здесь гавань глубокая, плывите сюда!»

в старину какой маяк был? На деревянной башне на толстом слое глины костер разжигали. Потом на каменную башню котел с горячей смолой ставили.

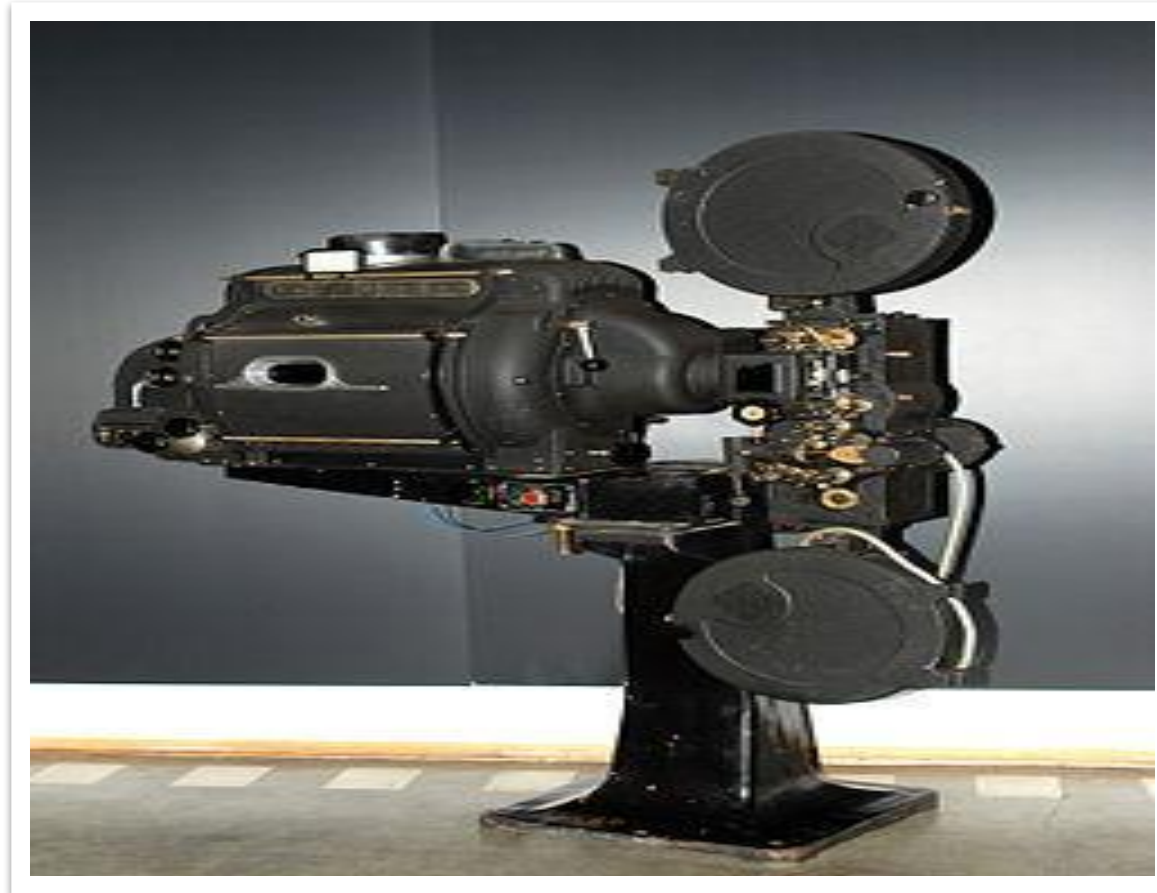


А сейчас горят на маяках яркие-преярые электролампы.



Электрическая лампочка – волшебная. Не веришь? Посмотри!

...Крокодил Гена собирает друзей, маленького Маугли находят в джунглях, ежик находит дорогу в тумане, и спешит к медвежонку... А за стеной в будке киномеханика, стрекочет киноаппарат. Горит в аппарате яркая электрическая лампочка. Свет ее переносит с кинопленки на белый экран все, что только есть на этой пленке. И волшебный фонарь – кино – рассказывает нам обо всем на свете.



В современном мире путник уже не заблудится в большом городе ночью. Путь ему будут освещать миллионы электрических лампочек.

