A watercolor illustration of a forest path. The path is light-colored and winds through the trees. The trees on the left have vibrant autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. The trees on the right are mostly green, with some darker green foliage. The background is a soft, hazy mix of yellow, orange, and green, suggesting a bright, sunny day. The overall style is soft and painterly.

**«Лесной хоровод» – дикие  
животные нашего леса и их  
детёныши.**

**Презентацию подготовила  
воспитатель ГБДОУ детского сада №47  
Кузьменкова Виолета Николаевна**

# Система непрерывной образовательной деятельности



**Цель** - закрепить знания детей о диких животных, их детёнышах, месте проживания. Расширить и активизировать словарь по данной теме. Научить различать разных животных по их характерным особенностям.

**Задачи:**

***Образовательные:***

- продолжать расширять и активизировать словарный запас детей по данной теме;
- помогать детям употреблять в речи имена существительные в единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей (медведь – медвежонок - медвежата).

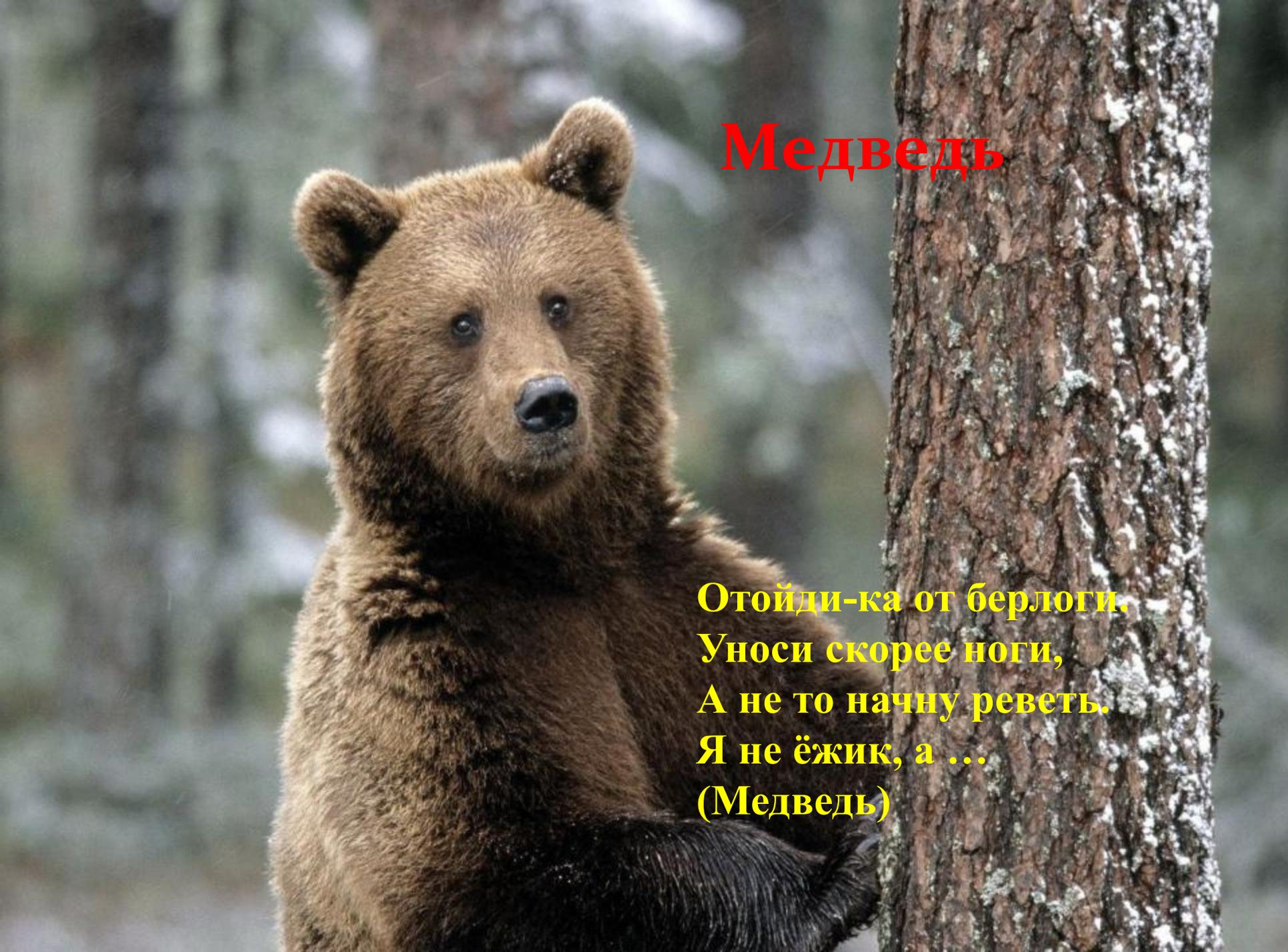
***Развивающие:***

- продолжать развивать мышление, внимание, зрительное восприятие.

***Воспитательные:***

- продолжать формировать интерес к живой природе;
- воспитывать чуткое отношение к диким животным, желание помогать им;
- наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вред.

Социально-личностное развитие			Художественно-эстетическое развитие		Познавательное-речевое развитие		
Социализация	Труд	Безопасность	Худ. творчество	Музыка	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы
Д/и «Дикие животные», п/и «Зверята», с/и «Путешествие в лес», п/и «Зайцы и волк», «Пролезь в нору», «Собери орешки».	Прогулка по сказочному лесу – помощь братьям нашим меньшим	Чтение и обсуждение сказки «Волк и семеро козлят». Наблюдать за животными, не беспокоя их.	Коллективная композиция «Кто живёт в лесу», лепка «Зайчик», аппликация «Бельчонок», рисование «Медведь».	Прослушивание звуков живой природы, прослушивание «Зайчик» муз. Л. Лядовой, «Медведь», муз. Е. Тиличеевой	Как звери готовятся к зиме? Дикие животные – расширять представление о диких животных	Рассказ о животных с помощью воспитателя «Упражнения для зверей»	Чтение русских нар. сказок «Три медведя», «Лиса и волк», «Рукавичка», стих-е А.Блока «Зайчик»

A brown bear is shown from the chest up, standing next to a tree trunk. The bear has thick brown fur and is looking towards the camera. The background is a blurred forest scene. The text is overlaid on the right side of the image.

# Медведь

Отойди-ка от берлоги,  
Уноси скорее ноги,  
А не то начну реветь.  
Я не ёжик, а ...  
(Медведь)

# МЕДВЕЖОНОК - МЕДВЕЖАТА

A photograph of three brown bear cubs on a rocky shore. The cubs are brown with lighter, fluffier fur on their heads and backs. They are looking down or to the side. The background shows dark, rippling water. The text is overlaid on the bottom half of the image.

Медвежонок родился в берлоге,  
Спит теперь и не знает тревоги.  
А зачем ему в зимнюю стужу  
Вылезать из берлоги наружу?

A close-up, front-facing portrait of a grey wolf. The wolf's fur is thick and textured, with shades of grey, black, and brown. Its eyes are a deep, golden-brown color, looking directly at the camera with a steady, intense gaze. The wolf's ears are pointed upwards and slightly outwards. The background is a soft, out-of-focus light blue and white, suggesting a snowy or overcast environment.

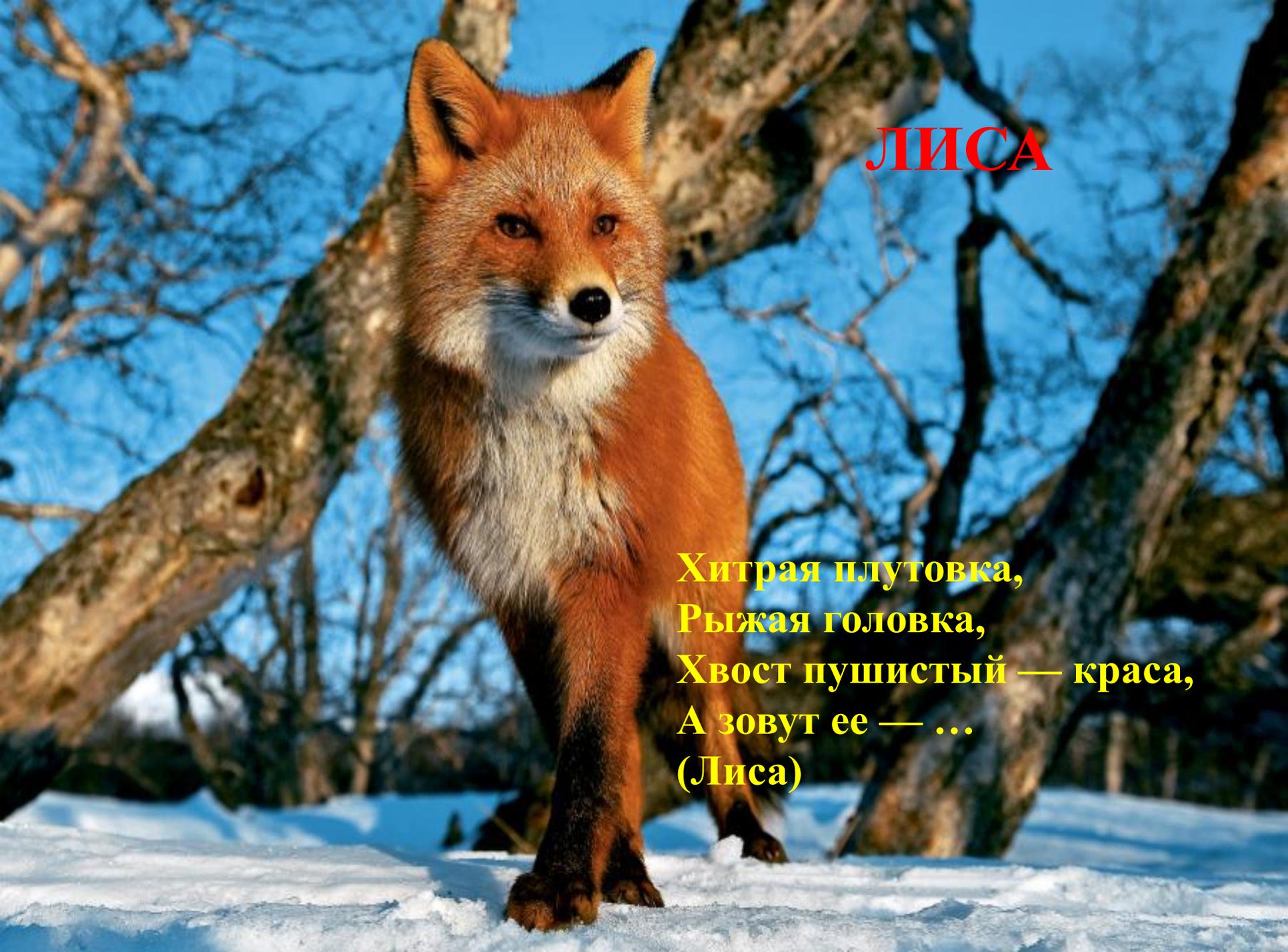
# ВОЛК

На овчарку он похож.  
Что ни зуб – то острый нож!  
Он бежит, оскалив пасть,  
На овцу готов напасть.  
(Волк)

A photograph of three young wolf pups (puppers) standing in a grassy area with a dense forest background. The pups are brown and tan in color, with large, upright ears and dark eyes. They are looking towards the camera.

# ВОЛЧОНОК - ВОЛЧАТА

Даже волки на волчат  
Не рычат и не ворчат.  
Любят и заботятся,  
Учат их охотиться.

A red fox stands in a snowy forest. The fox is the central focus, looking slightly to the right. Its fur is a mix of reddish-brown and white. The background consists of bare, dark tree trunks and branches against a clear, bright blue sky. The ground is covered in a layer of snow.

# ЛИСА

Хитрая плутовка,  
Рыжая головка,  
Хвост пушистый — краса,  
А зовут ее — ...  
(Лиса)

# ЛИСЁНОК - ЛИСЯТА

A photograph of four young fox cubs sitting on a mound of earth. They have reddish-brown fur and white chests. The background is a blurred natural setting with dry leaves and twigs.

Лисы норку вырыли  
И лисяток вывели.  
Кто им ближе и дороже?  
Папа счастлив, мама тоже,  
Лижет деток язычком,  
Кормит тёплым молочком.

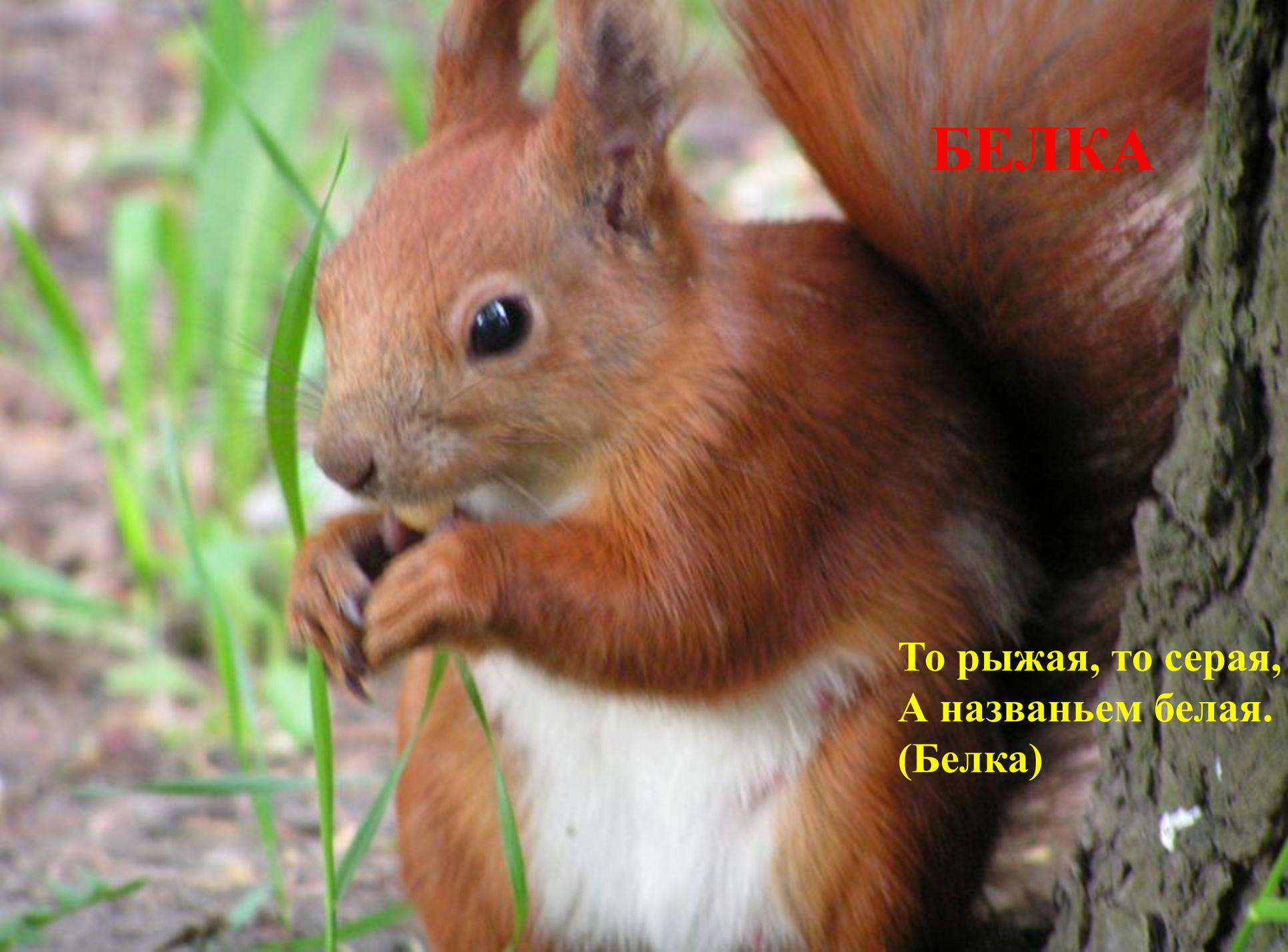
A photograph of a brown rabbit sitting on the ground, looking to the left. The rabbit has long, upright ears and is surrounded by a blurred natural background. The text is overlaid on the image.

# ЗАЯЦ

С ним играть опасно в прятки.  
Мчит бедняжка без оглядки.  
След запутал и прилег:  
Обмануть лисицу смог.  
(Заяц)

# ЗАЙЧОНОК - ЗАЙЧАТА

Стой, зайчонок, не беги  
По тропинке узенькой.  
Лучше ты побереги  
Хвостик свой кургузенький.  
Лис крадётся вдоль тропы,  
Вряд ли ищет он грибы!



**БЕЛКА**

**То рыжая, то серая,  
А названьем белая.  
(Белка)**

# БЕЛЬЧОНОК - БЕЛЬЧАТА

Домом служит им дупло -  
В нем уютно, и тепло.  
Можно спать, а можно есть —  
Там запасов всех не счесть.  
Подскажу: не велики  
Эти славные зверьки.  
Ушки — кисточки торчат  
У детишек, у бельчат.

A close-up photograph of a hedgehog in its natural habitat. The hedgehog is positioned in the center-left of the frame, facing right. Its body is covered in a dense layer of dark brown and black spines, which are slightly curved. The head is covered in lighter, brownish-tan fur. The hedgehog's eyes are small and dark, and its nose is visible at the tip of its snout. The background consists of dry, yellowish-brown grass and small, dark rocks, suggesting a natural, outdoor environment. The lighting is bright, casting soft shadows on the ground.

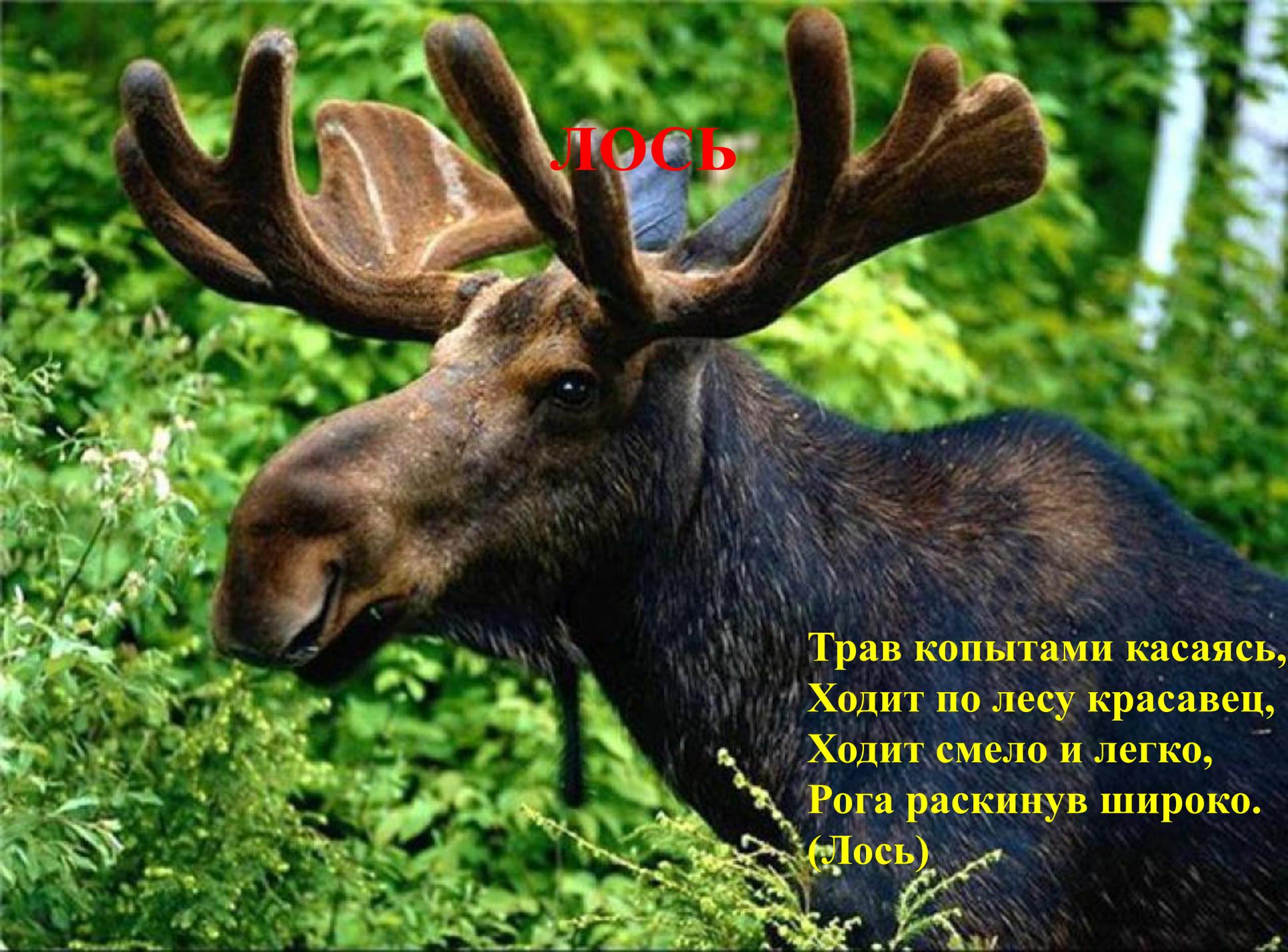
**ЁЖ**

**Лесом катится клубок,  
У него колючий бок.  
Он охотится ночью  
За жуками, за мышами.  
(Еж)**

# ЕЖОНОК - ЕЖАТА

Не страшны ежатам волки,  
Раз у мамы есть иголки.

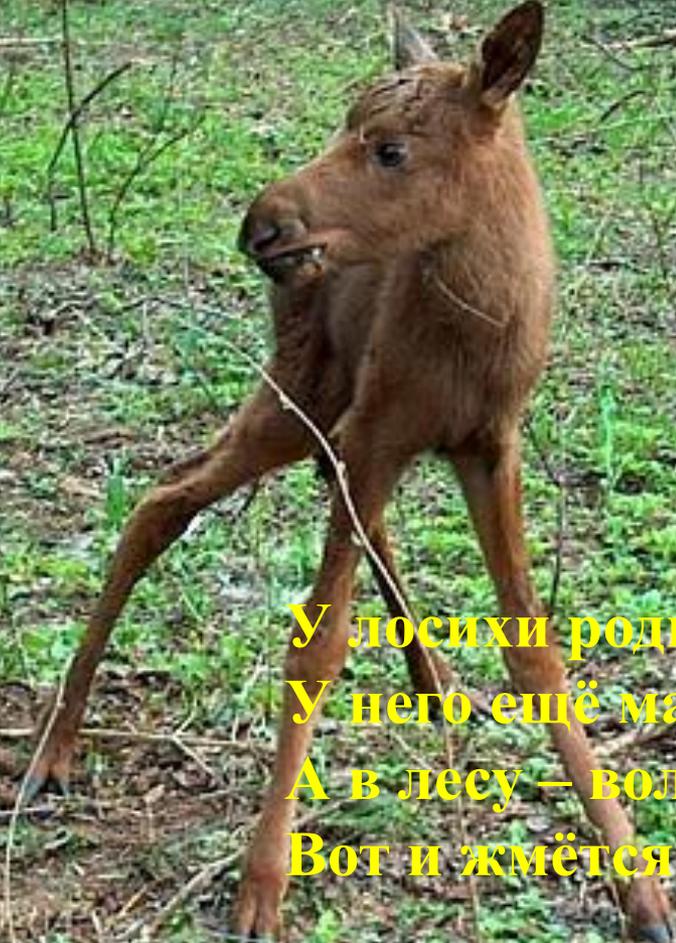




# ЛОСЬ

Трав копытами касаясь,  
Ходит по лесу красавец,  
Ходит смело и легко,  
Рога раскинув широко.  
(Лось)

# ЛОСЁНОК - ЛОСЯТА



У лосихи родился лосёнок.  
У него ещё мало силёнок.  
А в лесу – волки, рысь, росомаха,  
Вот и жмётся он к маме от страха.



У зверей в лесу детишки – непоседы, шалунишки.  
Бельчата у белки играют в горелки.  
На месте бельчатам никак не сидится.  
Они не боятся о ствол ушибиться.  
У медведицы лохматые медвежата толстопятые  
До весны в берлоге спят, есть, наверно, не хотят.  
У лисы лисёнок хитрый как бесёнок.  
Напроказит, а потом замечает всё хвостом.  
У зайчихи под кустом спит зайчонок крепким сном.  
Волк зайчонка не поймает, мама зайку охраняет.  
Ты не трогай волк зайчонка, лучше убегай к волчонку.  
Заждался тебя в норе твой сынишка на заре.  
И у мышки в норке маленький мышонок,  
Протирает глазки он, жмурится спросонок.  
Мамы очень любят их, деток маленьких своих.  
Им они почешут спинку и пригладят им щетинку,  
Их умоют язычком и напоят молочком.  
Приласкают, приголубят, спать уложат и разбудят,  
Когда солнышко встает, новый день с собой зовет.

# ЛЕСНОЙ ХОРОВОД

Дождик капал, капал, капал -  
Ежик вымок и заплакал.  
Тут же белочки-царапки  
Хватъ несчастного за лапки.  
Мимо кабаны бежали -  
За ладошки белок взяли.  
Кабанов тех две лисицы  
Ухватили за копытца.  
К ним пристроились зайчата,  
К зайцам - лось, потом -  
бобрята.  
За бобрами две куницы  
Прицепились к веренице.  
А потом олень, мышата,  
Ласка, рысь и медвежата,  
Волк зубастый, старый крот  
Дружно встали в хоровод.  
На полянке круг замкнулся.  
Всхлипнул ёж и улыбнулся.  
Молодцы! А как иначе?!  
Вместе все и ёж не плачет!



A watercolor landscape painting featuring a path that leads from the bottom center towards the middle ground. The path is rendered in light, airy washes of grey and white. On either side of the path, there are various trees and bushes. To the left, there are tall, thin trees with sparse, brown and orange leaves. To the right, there are more dense, rounded trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. In the background, a soft, hazy sky transitions from a pale yellow near the horizon to a light blue and green at the top. The overall style is soft and impressionistic, with visible brushstrokes and a gentle color palette. The text "СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ" is overlaid in the center of the image in a bold, dark blue font.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**

2010.10.