

# Мини- Матрешки



Группа «Ягодка»

Воспитатель:

Снегова Людмила Евгеньевна

Методист:

Смирнова Елена Венедиктовна

## Цель создания:

- ❖ вызвать интерес, положительный эмоциональный отклик от встречи с прекрасным;
- ❖ обогатить предметно-развивающую среду группы;
- ❖ познакомить детей с историей русской деревянной игрушки в виде куклы;
- ❖ развивать мелкую моторику (учить ребенка раскрывать матрешку вращательными движениями, а к трем годам - совмещать рисунок на двух частях);
- ❖ формировать первые математические понятия (величины «больше» - «меньше»);
- ❖ привлечь к сотрудничеству родителей воспитанников.

❖ **Матрёшка – это полая внутри деревянная ярко разрисованная кукла в виде полуовальной фигуры, в которую вставляются другие такие же куклы меньшего размера. (Словарь русского языка. С.И.Ожегов)**



❖ **Хотя матрёшка и завоевала давно репутацию символа нашей страны, её корни отнюдь не русские. По самой распространённой версии история матрёшки берёт своё начало в Японии.**

- ❖ Самым распространенным на Руси именем была Матрёна, если ласково, то Матрёшка. Так и называли деревянную барышню. Со временем имя Матрёшка стало нарицательным.
- ❖ Первые русские матрёшки были созданы в Сергиевом Посаде как забава для детей, которые помогали усвоению понятий формы, цвета, количества и размера. Стоили такие игрушки достаточно дорого. Но спрос на них появился сразу же. Через несколько лет после появления первой матрёшки практически весь Сергиев Посад делал этих обаятельных куколок. Изначальный сюжет русской матрёшки – это русские девки и бабы, румяные и полные, одетые в сарафаны и платки, с собачками, кошками, корзинками, с цветами.



**Хорошая матрёшка отличается тем, что: все её фигурки легко входят друг в друга; две части одной матрёшки плотно прилегают и не болтаются; рисунок правильный и чёткий; ну, и, конечно же, хорошая матрёшка должна быть красивой.**



# Курочка-ряба



Красная шапочка



# Гуси-лебеди



Ой, матрёшечка-матрёшка.  
Хороша, не рассказать!  
Губки яркие, платочек  
По подолу цветики.







Дети на уроке рисуют, с помощью лезвия вырезают вырезанные из картона шаблоны, раскрашивают их гуашью, акварелью, фломастером, маркером и акрилом, изготавливают заготовки, которые после работы обрабатываются и лакируются. Красивая, но трудная работа! Она требует от мастера точности, силы, терпения.

Настоящему мастеру не хватает умения только рисовать - рисуют, а затем за дело принимается человек. Работа трудная, долгая, кропотливая с огромными потерями, созданная вручную не существует на рынке. Красивое, но не популярное изделие. Мастерам не стоит и думать о том, чтобы заработать на этом. Мастерам не стоит и думать о том, чтобы заработать на этом. Мастерам не стоит и думать о том, чтобы заработать на этом.









# Ширма с разными видами матрешек



# Игры детей с матрёшками









# Развивающие задания



одна.



Это матрешки. Их много.  
Найди два одинаковых фартука у матрешек.



матрешек.



Почему эту матрешку нельзя собрать?



Каждой матрешке раздай шарик под цвет платочка.

# Дидактическая игра



Продуктивная деятельность










## Помощь родителей по изготовлению экспонатов музея









A decorative border made of gold and blue floral and scrollwork elements, framing the central text. The border consists of four main sections: top, bottom, left, and right, each featuring intricate scrollwork and small blue flowers.

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!**