

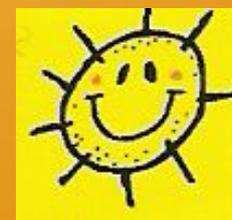
Педагогический проект

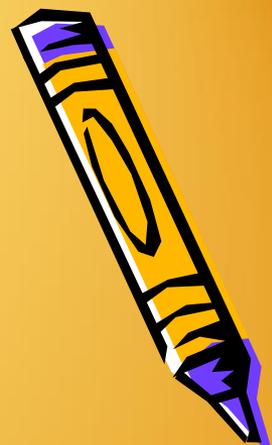
МИР ЭМОЦИЙ



Выполнила воспитатель : МБДОУ «Детский сад №131» Черенова Е.Л.

В рамках интерактивной практики на базе МБДОУ ЦРР №103 г. Курска для детей 4-5 лет



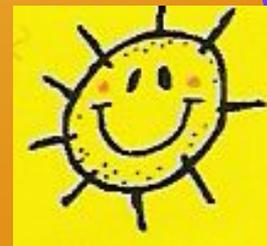


Возрастная группа: дети 4-5 летнего возраста

Тип проекта: практико-ориентировочный

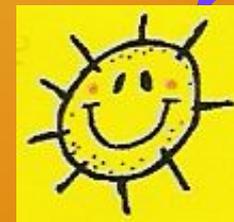
Образовательная область: «Социально-коммуникативное развитие»

Тема проекта: Мир эмоций



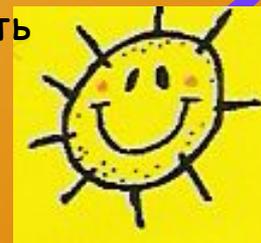
Этапы проекта

1. Диагностический
2. Основной
3. Аналитический



Актуальность темы

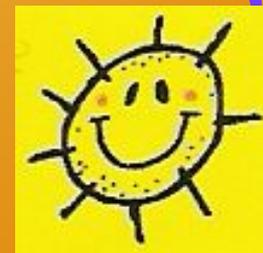
Надо ли развивать эмоциональную отзывчивость в современном обществе? Безусловно, надо, ведь эмоциональная отзывчивость во все времена была и будет отправной точкой развития гуманных чувств, отношений между людьми. Страшный дефицит нашего времени - дефицит доброты! Данное явление имеет непосредственно отношение к наиболее значимой проблеме - психологическому здоровью детей. Ни для кого не секрет, что когда близкие взрослые любят ребенка, хорошо относятся к нему, признают его права, постоянно внимательны к нему, он испытывает эмоциональное благополучие - чувство уверенности, защищенности. В таких условиях развивается жизнерадостный, активный психически здоровый ребенок. Но, к сожалению, в наш прогрессивный век все меньше и меньше времени у нас взрослых остается на общение с детьми, а ребенок остается, не защищен от всего многообразия переживаний, которые у него непосредственно возникают в повседневном общении с взрослыми и сверстниками. В итоге с каждым годом увеличивается количество **эмоционально-неблагополучных детей**, которые требуют особо внимания со стороны педагогов. Воспитание сочувствия, отзывчивости, гуманности являются неотъемлемой частью нравственного воспитания. Ребенок, понимающий чувства другого, активно открывающийся на переживания окружающих людей, стремящийся оказать помощь другому человеку, попавшему в трудную ситуацию, не будет проявлять враждебность и агрессивность.



Цель проекта



Развивать умение общаться, понимать чувства других людей, сочувствовать им, адекватно реагировать в сложных ситуациях, находить выход из конфликта, т.е. научить детей умению управлять своим поведением.



Задачи:

- познакомить детей с основными эмоциями: интересом, радостью, удивлением, грустью, гневом, страхом, стыдом;
- дать детям понятие о разделении эмоций на положительные и отрицательные;
- обогащать словарь детей за счет слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроения;
- научить соотносить эмоции с цветом, явлениями, предметами и выражать их художественными средствами.
- учить определять эмоциональное состояние других по мимике и пантомимике
- развивать способность делиться своими переживаниями, описывать свои эмоции;
- формировать умение контролировать свои эмоциональные реакции
- учить слушать другого человека, понимать его мысли, чувства и настроения
- учить сотрудничать при выполнении совместных задач
- Развивать умение замечать у ребенка эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь
- Развитие умение услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях





Диагностические методы

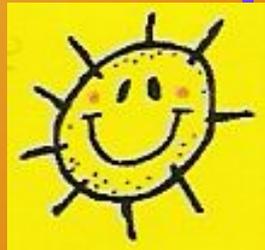
для предварительной диагностики умения понимать и распознавать эмоции, сопереживать окружающим людям :

- подбери эмоцию;
- узнай эмоцию;
- беседа об эмоциональных ситуациях;

Пример: Беседа об эмоциональных ситуациях

Цель: Выявить наличие сформированных знаний о эмоциях.

Проведение исследования: сначала наблюдали за детьми в разных видах деятельности. Затем задавали ребенку вопросы:
Можно ли смеяться, если твой товарищ упал? Почему?
Можно ли обижать животных? Почему?
Нужно ли делиться игрушками с другими детьми? Почему?
Если ты сломал игрушку, а воспитатель подумал на другого ребенка, нужно ли сказать, что это ты виноват? Почему?
Можно ли шуметь когда другие отдыхают? Почему?
Можно ли драться, если другой ребенок отобрал у тебя игрушку?
Почему?



Основной этап

Игровые упражнения по развитию мимики

- "Съели кислый лимон" (дети морщатся).
- "Рассердились на драчуна" (сдвигают брови).
- "Встретили знакомую девочку" (улыбаются).
- "Испугались забияку" (приподнимают брови, широко открывают глаза, приоткрывают рот).
- "Удивились" (приподнимают брови, широко открывают глаза).
- "Обиделись" (опускают уголки губ).
- "Умеем лукавить" (моргают то правым глазом, то левым).

Игровые упражнения по развитию пантомимики

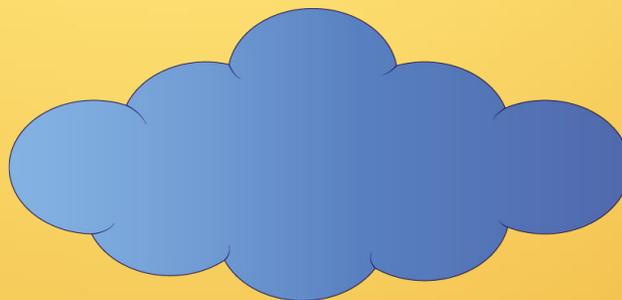
- "Расцвели, как цветы".
- "Завяли, как травка".
- "Полетим, как птицы".
- "Идет медведь по лесу".
- "Крадется волк за зайцем".
- "Плывут уточки".
- "Идут пингвины".
- "Жук перевернулся на спину".
- "Скачут лошади" ("рысью", "галопом").
- "Мчатся оленя".



Упражнение «Тренируем свои эмоции»

Нахмуриться как:

- осенняя туча,
- рассерженный человек,
- злая волшебница.



улыбнуться, как:

- кот на солнце,
- само солнце,
- как Буратино,
- как хитрая лиса,
- как радостный ребенок,
- как будто ты увидел чудо.



позлись, как:

- ребенок, у которого отняли мороженое,
- два барана на мосту,
- как человек, которого ударили.



испугайся, как:

- ребенок, потерявшийся в лесу,
- заяц, увидевший волка,
- котенок, на которого лает собака.

устань, как:

- папа после работы,
- муравей, поднявший тяжелый груз,

отдохни, как:

- турист, снявший тяжелый рюкзак,
- ребенок, который много потрудился, но помог маме,
- как уставший воин после победы.



Игры на развитие эмоциональной сферы ребенка

- Упражнение на релаксацию.

Цель: обучение методам само регуляции, снятие психоэмоционального напряжения.

- Арт-терапевтическое упражнение «Чудесный край»

Цель: выражение чувств и эмоций через совместную изобразительную деятельность, сплочение детского коллектива.

«Любимое-нелюбимое».

«Ожившие предметы».



Игры и педагогические ситуации на развитие эмоциональной отзывчивости

«Это я, узнай меня»

Снятие эмоционального напряжения, агрессии, развитие эмпатии, тактильного восприятия, создание положительного эмоционального климата в группе.

Игра «Радостная песенка»

Цель: положительный настрой, развитие чувства единства

«Постарайся отгадать»

Развитие эмпатии, умения соразмерять свои движения, развитие речи, развитие навыков общения, сплочение группы.

«Помоги сверстнику»

Цель: развивать умение замечать ребенком эмоциональное неблагополучие сверстника и оказывать ему посильную помощь



Чтение, обсуждение, инсценировка художественных произведений



Задачи:

- Развитие умения услышать, увидеть, почувствовать и пережить различные эмоциональные состояния, предложенные в литературных произведениях
- Развитие умения ставить себя на место героев произведений
- Развитие умения оценивать ситуацию и поведение героев с моральной точки зрения
- учить продумывать различные варианты поведения героев и находить оптимальный для данной ситуации



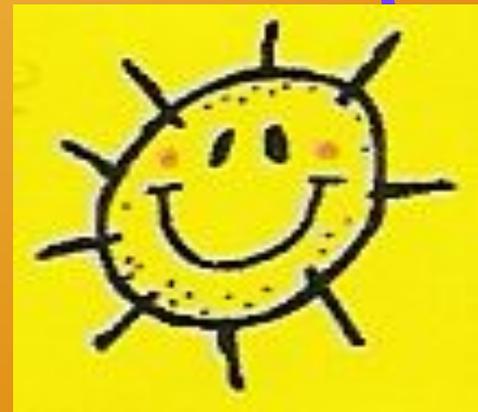


**Владимир Григорьевич Сутеев.
Сказки и рассказы**

- КОТ-РЫБОЛОВ
- ПОД ГРИБОМ
- ЯБЛОКО

**Валентина Осеева.
Рассказы для детей**

- СИНИЕ ЛИСТЬЯ
- ПЛОХО
- ЧЕГО НЕЛЬЗЯ, ТОГО НЕЛЬЗЯ
- БАБУШКА И ВНУЧКА
- СТОРОЖ
- ПЕЧЕНЬЕ
- ОБИДЧИКИ
- ЛЕКАРСТВО
- КТО НАКАЗАЛ ЕГО?
- КТО ХОЗЯИН?



Работа с родителями

- Консультация для родителей «Роль семьи в воспитании эмоциональной отзывчивости дошкольника»
- Папка-передвижка. Краткое руководство для родителей «Простые слова имеют глубокий смысл ...»
- Беседа «Воспитание эмоциональной отзывчивости у детей в семье»



Предполагаемые результаты

Конечным результатом работы должна стать модель ребенка, понимающего чувства другого, активно откликающийся на переживания окружающих людей и живых существ, стремящийся прийти на помощь попавшему в трудную ситуацию, не проявляющему враждебность и агрессивность в отношении окружающих.



Найди на картинке самого
заинтересованного сказочного героя



Подумай, чем заинтересовался чебурашка?



Посмотри, кому здесь совсем не грустно?



Литература:

1. М.И.Лисина М.И Формы общения ребёнка по
2. Выготский Л.С. Проблема возраста/Собр. Соч. в 6 т. М.
3. Ежова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // Дошкольное воспитание. 2003. № 8.
4. Кошелева А.Д., Перегуда В.И., Шаграева О.А. Эмоциональное развитие дошкольников. - М., 2002.
5. Психологический словарь. / Под ред. В.П. Зинченко, Б.Г. Мещерякова.- М.,
6. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста.- Ростов н/Д: Феникс
7. Белопольская Н.А. и др. «Азбука настроения». Развивающая эмоционально-коммуникативная игра.
8. Дьяченко О.М., Агеева Е.Л. «Чего на свете не бывает?» - М.: Просвещение, 1991 г.

