

МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ ДЕТСКИЙ САД КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ВИДА №19 Г.БЕЛОРЕЦК  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА БЕЛОРЕЦКИЙ РАЙОН РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

## **МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ПОСОБИЕ**

### **«ЧУДО - ШИРМА»**

*(РАННИЙ ВОЗРАСТ)*

- Театрализованно-игровая деятельность детей рассматривается в двух взаимосвязанных аспектах:
  - как разновидность художественной деятельности, интегрирующая с литературной, музыкальной и изобразительной;
  - как творческая сюжетная игра, опирающаяся на самостоятельный игровой опыт ребенка.
- На занятиях как художественного, так и познавательно-речевого цикла в качестве игровой мотивации мы включаем разнообразные виды театра: кукольный, пальчиковый, театр - рукавичек и другие.
- Театрализованные игры рассчитаны на активное участие ребенка, который является не просто пассивным исполнителем указаний педагога, а соучастником педагогического процесса.
- Новые знания через театрализованную игру преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого совместных активных поисков.
- **Таким образом, театрализованная деятельность - это целенаправленный процесс формирования творческой личности, способствующий развитию умения воспринимать, оценивать, чувствовать прекрасное в окружающем мире.**
- Прежде всего, театрализованная деятельность - это радость, смех, яркая вспышка эмоций, удовольствие от игры.
- **Театрализованная деятельность** позволяет решать многие задачи программы детского сада: от ознакомления с общественными явлениями до формирования элементарных математических знаний, физического совершенства.
- Разнообразие тематики, эмоциональности театрализованной деятельности дают возможность использовать их в целях всестороннего развития личности и развитие творческих способностей.
- Чтобы предметно-пространственная развивающая среда выступала как развивающая, подвижная и легко меняющаяся, мы пришли к решению разработать и создать универсальную многофункциональную ширму .

# ЦЕЛЬ:

---

- **Использование в игровой, театрализованной и познавательной, художественно-эстетической, речевой, образовательной и самостоятельной деятельности детей.**
- **Размещение различных игровых фонов для инсценировки сказок, различных игровых атрибутов, для дидактических игр, для самостоятельной игровой деятельности детей (под контролем воспитателя, где дети сами выбирают фон игры и атрибуты игры).**

*Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.*

# ЗАДАЧИ:

---

- Формируются театрализованные и игровые навыки;
- Обогащается социальный опыт;
- Развивается творчество, связная речь, воображение;
- Воспитывается доброжелательное отношение к окружающим, дружелюбие;
- Стимулируются психические процессы и развивается творческая активность;
- Создаются условия для дальнейшего развития самостоятельной театрализованной деятельности, формирования целостной картины мира, расширения кругозора;
- Обеспечивается взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе.

Формы проведения занятий различные. Занятия проводятся в занимательной и интересной детям форме, на основе сюжета и выполняют одновременно воспитательные, познавательные и

# «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» (МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ)



# «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ», ЗОЖ», «ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ»



**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»  
(ФЭМП, ОЗНАКОМЛЕНИЕ С МИРОМ ПРИРОДЫ)**



**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ, СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ  
РАЗВИТИЕ»  
С СОЦИАЛЬНЫМ МИРОМ, ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ  
БЕЗОПАСНОСТИ)**





**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**  
**(РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ**  
**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ, ОЗНАКОМЛЕНИЕ С**  
**ПРЕДМЕТНЫМ МИРОМ)**

