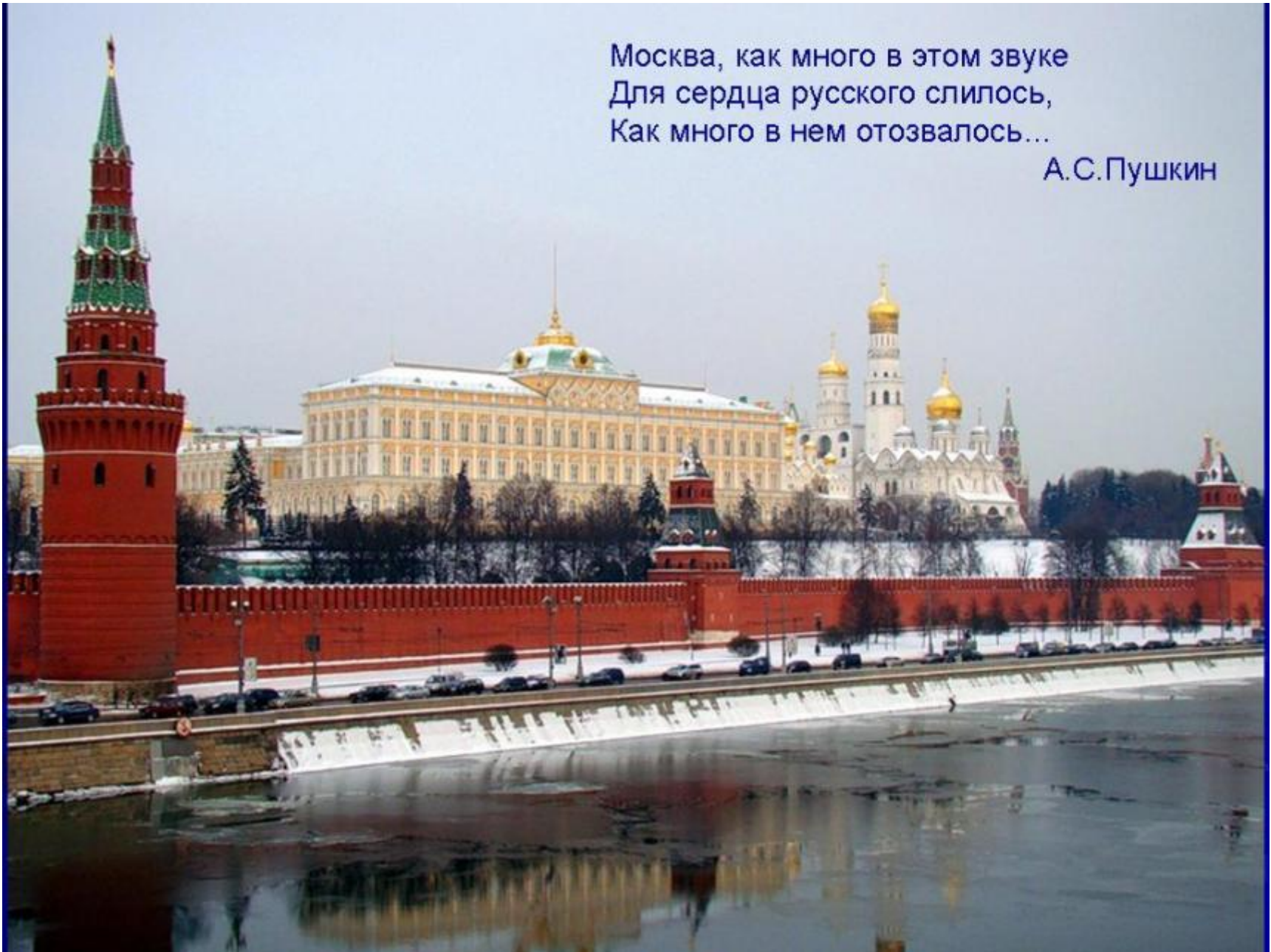


*СТОЛИЦА -*  
ГЛАВНЫЙ ГОРОД  
ГОСУДАРСТВА

*Москва*

Москва, как много в этом звуке  
Для сердца русского слилось,  
Как много в нем отозвалось...

А.С.Пушкин



# Основатель Москвы – князь Юрий Долгорукий



Ему в центре города установлен памятник

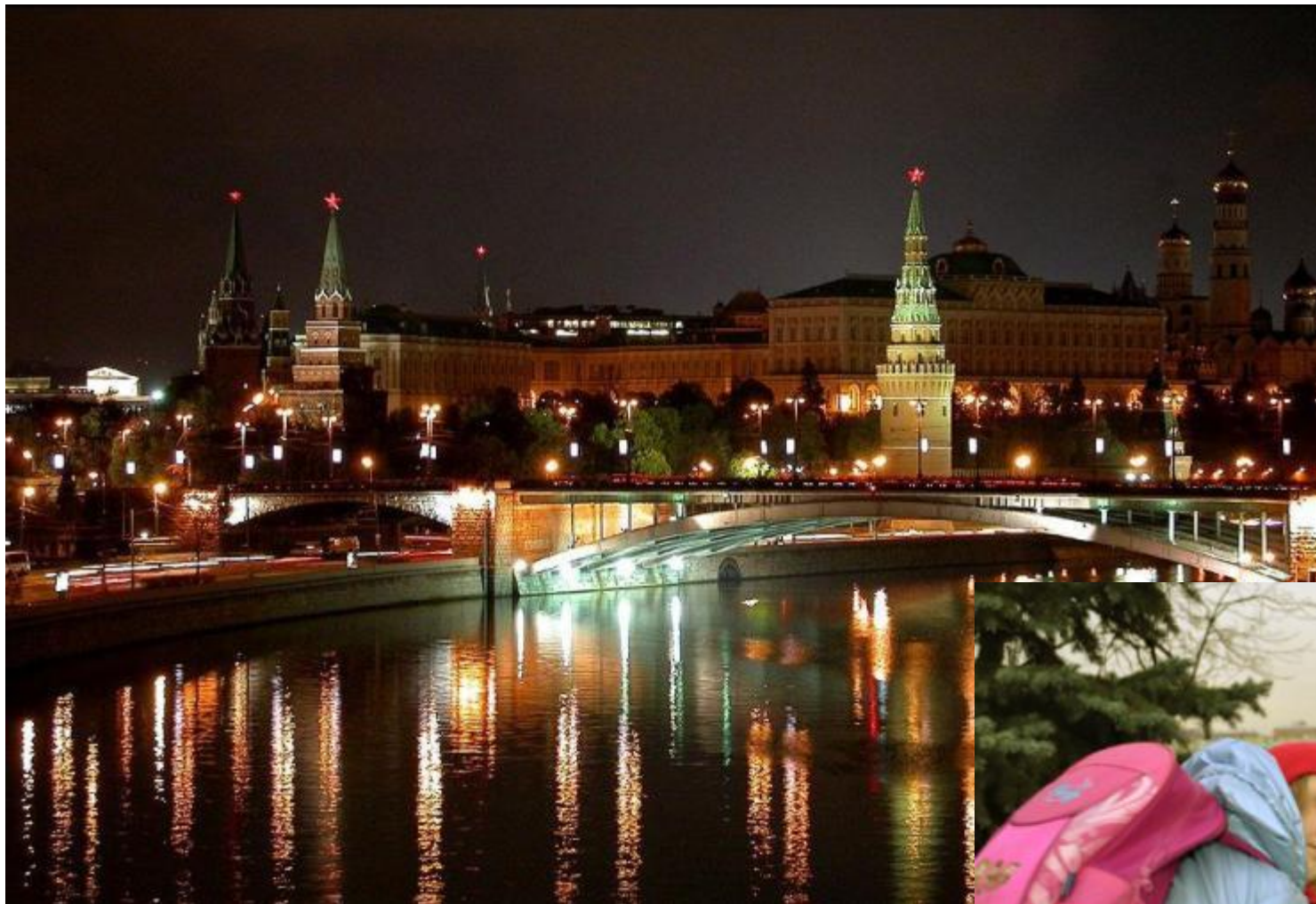
*Москва старый город, ему более 800 лет.*



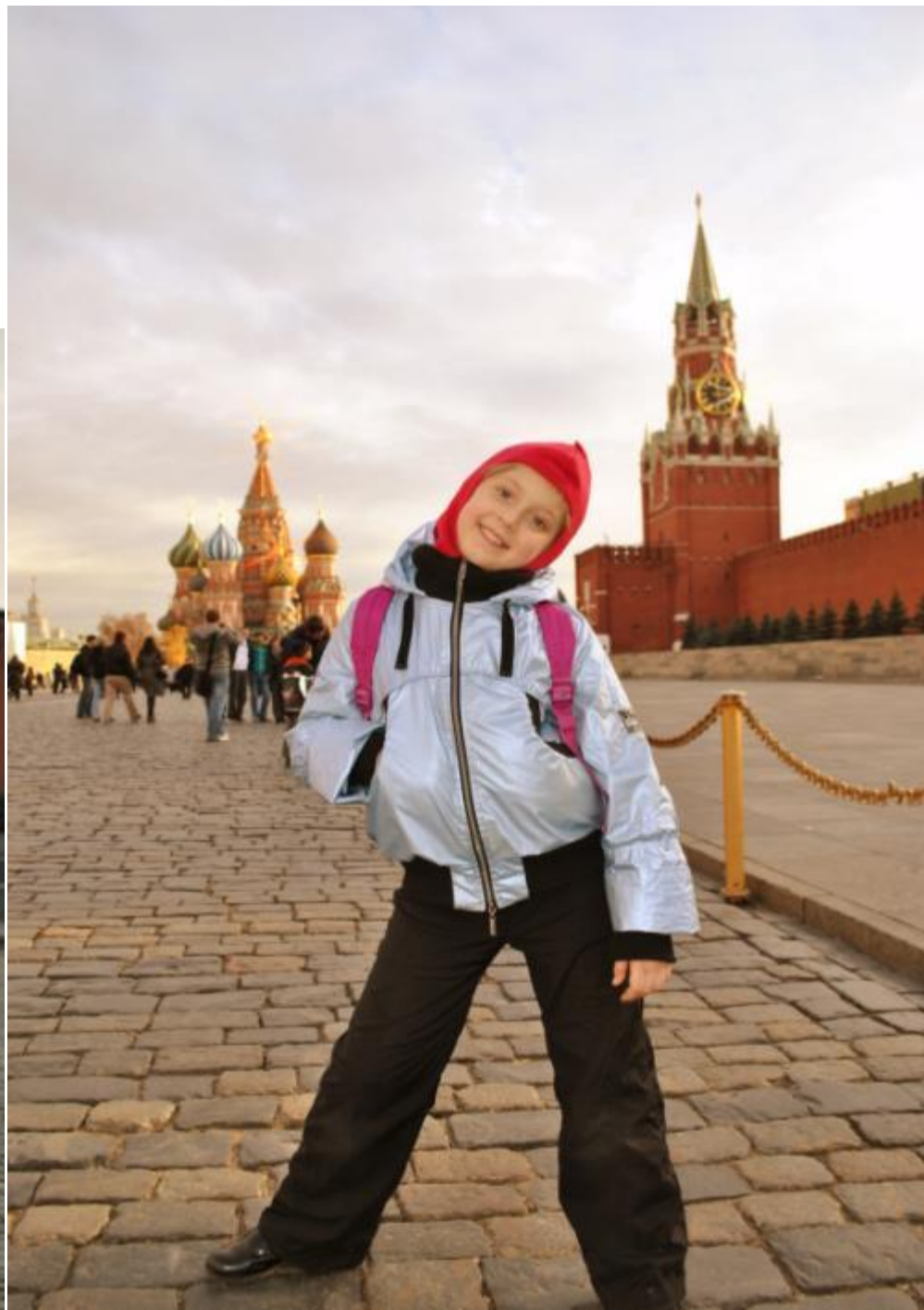
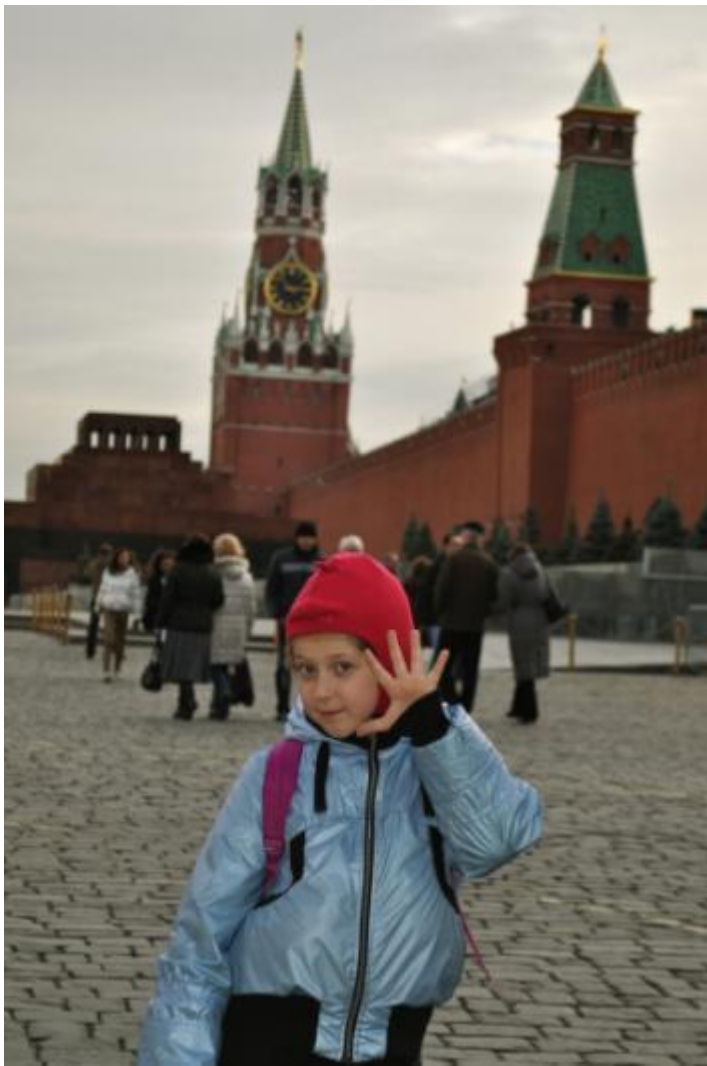
*Москва горела, строилась и в наши дни это один из самых красивых городов мира.*



*Москва стоит на Москве –реке.*



*Самая главная площадь  
Москвы-Красная площадь.  
Кремлёвские куранты  
ежегодно возвещают нас о  
начале Нового года.*





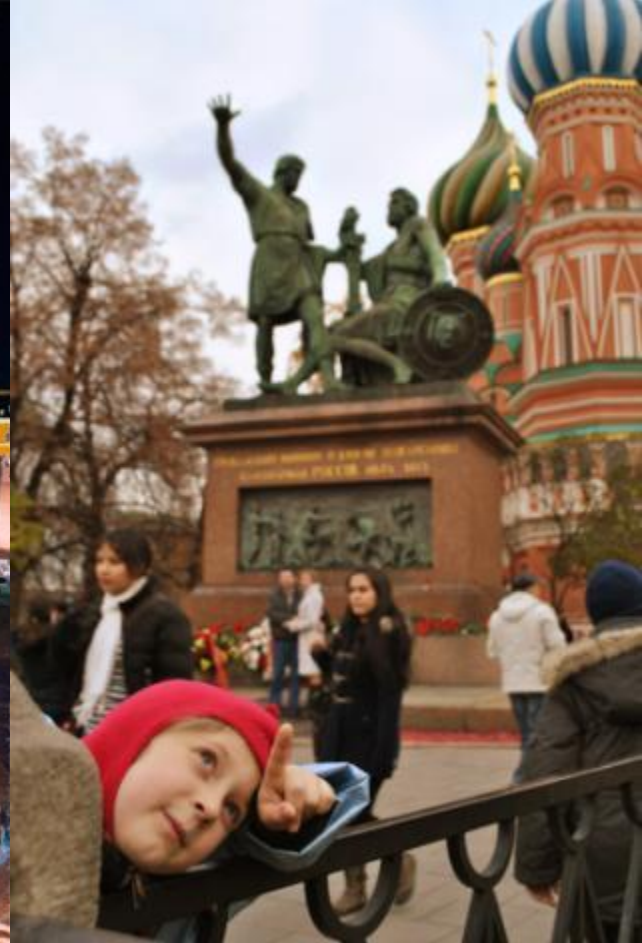
В Кремле стоит крупнейший в мире колокол, который никогда не звонил. Тем не менее это выдающийся памятник литейного искусства, отличающийся прекрасной отделкой. Тело колокола украшено барельефными изображениями Алексея Михайловича и Анны Иоанновны, литым картушем с надписью, повествующей об истории создания колокола. Наконец, Царь-колокол – это подписное изделие. В нижней части юбки колокола видно клеймо, оставленное его создателями.





Царь-пушка  
расположена на  
лафете из чугуна,  
выполняющем  
декоративную  
функцию. Саму пушку  
отливали из бронзы.  
Рядом лежат  
декоративные ядра из  
чугуна. С правой  
стороны пушки  
изображен Федор  
Иванович на коне. На  
голове у князя корона, а  
в руках он держит  
скипетр. Рядом с  
изображением  
написано, что это  
Великий Князь Федор  
Иванович, являющийся  
Государем-  
самодержцем  
Великой [России](#).  
Считается, что  
название пушка могла  
получить благодаря  
изображению князя.





**Собор Василия Блаженного венчают 10 куполов. 8 церквей, расположенных симметрично вокруг главного храма в виде восьмиконечной звезды, символизируют церковные праздники, приходящиеся на дни решающих сражений за Казань. На их вершинах установлено 8 луковичных глав. Центральная церковь Покрова Богородицы завершена шатром с маленькой главкой, а десятый купол выстроен над колокольней. Все 9 церквей объединены между собой единым основанием и внутренней обходной галереей, расписанной причудливыми растительными орнаментами. Ни один из куполов не повторяет другой. Собор Василия Блаженного не всегда был таким пёстрым. Белый камень и кирпич, используемые в строительстве церкви, придавали ей строгость и сдержанность. В XVII веке купола собора украсили керамическими изразцами, добавили асимметричные пристройки, возвели шатры над крыльцами, а стены покрыли затейливыми росписями. В 1931 году перед собором воздвигли бронзовый Памятник**

*Самый  
известный  
в Москве  
Большой  
театр.*



*Смотровая площадка на Воробьёвых горах. Оттуда вся Москва как на ладони!*



**Покло́нная гора́** — пологий холм на западе от центра Москвы. Когда-то Поклонная гора находилась далеко за пределами Москвы, а с её вершины открывалась панорама города и окрестностей. Путешественники часто останавливались здесь, чтобы взглянуть на Москву и поклониться её церквям — отсюда произошло и







Москва-сердце России. В этом городе должен побывать каждый!

