

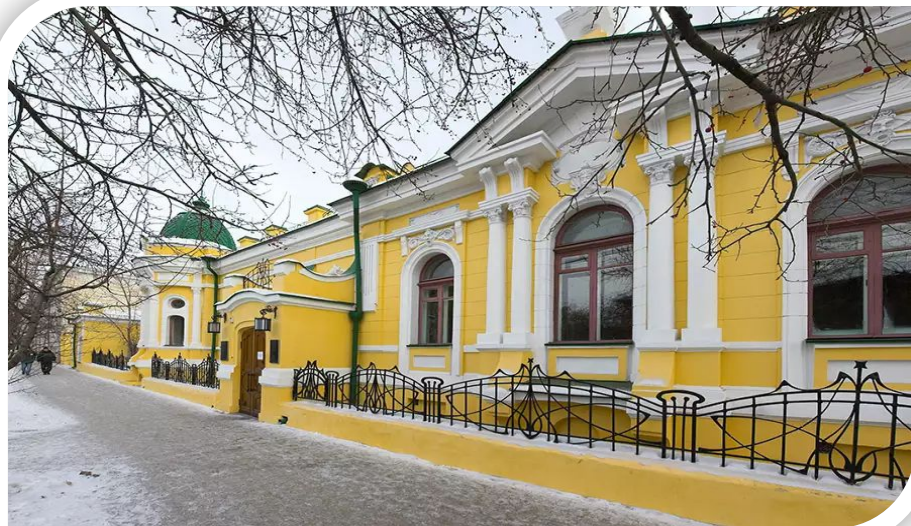
# ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА ТЕМУ МУЗЕЙ ИМЕНИ В. И. СУРИКОВА

Над идеями и презентацией работал Щеголев Максим Николаевич

**Художественный музей им. В.И.  
Сурикова был основан в 1975 году  
в г. Красноярске - 42 года назад.**

**И открыт 1 мая 1958 года**

**Центральным корпусом музея, его визитной карточкой стало здание особняка, построенного в начале XX века по проекту известного красноярского архитектора В.**



**ОСНОВНОЕ ЗДАНИЕ РАСПОЛОЖЕНО НА УЛИЦЕ ПАРИЖСКОЙ КОММУНЫ, 20**



**Это не просто музей, а целая усадьба со статуей во дворе**

## **В коллекции музея выделяются следующие разделы:**

- *Древнерусское искусство* (иконопись, в том числе иконы сибирского письма, медное литье, церковная утварь).
- *Русское искусство XVIII – нач. XX вв.* представлено именами И.Е. Репина, И.К. *Искусство XX - XXI веков* включает работы В.В. Кандинского, К.С. Малевича, А.М. Родченко, Л.С. Поповой, И.Э. Грабаря, В.В. Лебедева, С.В. Герасимова, В.К. Бялыницкого-Бирули, В.Ф. Стожарова, Ю.А. Васнецова, Е.Е. Моисеенко, А.А. Мыльникова, О.П. Филатчева и других мастеров современного искусства. Большой раздел коллекции современного искусства – произведения красноярских художников разных поколений, которые представлены такими именами, как Д.И. Каратанов, А.П. Лекаренко, В.В. Мешков, Ю.И. Худоногов, С.Е. Орлов, Ю.Д. Деев, А.Г. Поздеев, Б.Я. Ряузов, Т.В. Ряннель, В.А. Сергин.
- *Коллекция декоративно-прикладного и народного искусства* разнообразна и интересна по составу и даёт представление о характерных особенностях прикладного искусства в различных регионах России. Произведения приобретаются у авторов и коллекционеров, а также собираются научно-исследовательскими экспедициями в районах Красноярского края. Особое внимание уделяется пополнению коллекции произведениями красноярских художников-прикладников и предметами крестьянского и городского быта Сибири. В последние годы пристальное внимание музей обращает на современное прикладное искусство Сибири, в особенности на искусство Красноярска и Красноярского края: произведения С. Ануфриева и А. Ильичёва, С. и Л. Хохониных, Н. и Т. Машуковых, хранящиеся в музее, демонстрируют основные стилевые особенности сложившейся школы красноярской керамики.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ**  
Я ПЫТАЛСЯ СДЕЛАТЬ НЕ СКУЧНЫМ СВОЮ ПРЕЗЕНТАЦИЮ

