



НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Городецкая роспись по дереву,
традиционный художественный промысел,
получивший развитие в середине 19 века
в деревнях по реке Узоле
в окрестностях города Городца
Нижегородской области.



Яркая, лаконичная городецкая роспись
(жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры),
выполненная свободным мазком с белой
и черной графической обводкой,
украшала прялки, мебель, ставни, двери.



До сих пор живут в городецких росписях композиции с конями, всадниками, деревом и собачками. Разнообразны фантазии на тему прогулок кавалеров и дам, но из традиционных мотивов прочно сохраняются кони. Образ коня олицетворяет представление о красоте и силе.



МОТИВЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ



