



# НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ

# ГОРОДЕЦКАЯ РОСПИСЬ



Городецкая роспись по дереву,  
традиционный художественный промысел,  
получивший развитие в середине 19 века  
в деревнях по реке Узоле  
в окрестностях города Городца  
Нижегородской области.



Яркая, лаконичная городецкая роспись  
(жанровые сцены, фигурки коней, петухов, цветочные узоры),  
выполненная свободным мазком с белой  
и черной графической обводкой,  
украшала прялки, мебель, ставни, двери.



До сих пор живут в городецких росписях композиции с конями, всадниками, деревом и собачками. Разнообразны фантазии на тему прогулок кавалеров и дам, но из традиционных мотивов прочно сохраняются кони. Образ коня олицетворяет представление о красоте и силе.



# МОТИВЫ ГОРОДЕЦКОЙ РОСПИСИ



