



# ПОВОЛЖЬЕ

[www.lady-uspech.ru](http://www.lady-uspech.ru)

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение второй категории «Детский сад общеразвивающего вида №3 «Сказка» городского округа ЗАТО Светлый Саратовской области»

# Презентация НОД

Гурова

Елена Дмитриевна

воспитатель 1 квалификационной  
категории

2014год

**Примерная программа**  
**«От рождения до школы»**  
под редакцией Н.Е.Вераксы,  
Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой

**подготовительная к школе группа**

Тема НОД  
**«История народных промыслов  
Поволжья»**

Образовательная область  
«Познание»  
Социальное окружение

**Цель:**

Уточнить и закрепить знания детей об  
истории и народных промыслах  
Поволжья

**Интеграция образовательных  
областей**

«Коммуникация»

«Художественное творчество»

# Задачи

## Образовательные:

- систематизировать знания детей о величии реки Волги, городах и народностях Поволжья;
- обеспечить узнавание изделий хохломской и городецкой росписи, звучания саратовской гармошки;
- обеспечить применение на практике умения расписывать изделия элементами хохломской и городецкой росписи.

## Развивающие:

- обеспечить развитие умения работать с картой (физической и контурной);
- обеспечить развитие умения соотносить название города, края, республики с жителями данной местности;
- обеспечить развитие умения анализировать образцы росписи;
- способствовать развитию творческих способностей .

## Воспитательные:

- пробудить чувство гордости за свою малую Родину;
- помочь получить эстетическое наслаждение от результатов своего труда.

## Виды деятельности

Познавательно-речевая, продуктивная,  
игровая, двигательная

## Формы организации

Групповая, подгрупповая, индивидуальная

## Формы реализации детских видов деятельности

Общение, продуктивная деятельность,  
познавательно-исследовательская  
деятельность, выставка

# Оборудование

## Демонстрационный материал:

- физическая карта России и Поволжья;
- образцы одежды народов Поволжья;
- образцы хохломской и городецкой росписи;
- саратовская гармошка;
- запись песни про Волгу (авторы М.Фрадкин, Л.Ошанин);
- запись звучания саратовской гармошки

## Раздаточный материал:

- физическая и контурная карта Поволжья;
- цветные карандаши;
- заготовки для росписи;
- гуашь, кисти



## Предварительная работа

1. Экскурсия в музей быта СОШ №3
2. Знакомство с картой России и Поволжья
3. Цикл бесед по ознакомлению с хохломской и городецкой росписью, рисование элементов росписи
4. Изготовление папье – маше



# Ход непосредственной образовательной деятельности

## Вводная часть (мотивация)

Ребенок читает стихотворение

Что мы Родиной зовём?  
Дом, где мы с тобой растём,  
И берёзки у дороги,  
По которой мы идём.  
Что мы Родиной зовём?  
Солнце в небе голубом  
И душистый золотистый  
Хлеб за праздничным столом.  
Что мы Родиной зовём?  
Край, где мы с тобой живём



# Рассматривание карты России и Поволжья

- В какой стране мы живем?
- Как называется наша малая Родина?
- Какая великая река протекает по нашей территории?



## Путешествие по Волге

Звучит песня  
«Из далека долго течет река Волга»



## Основная часть

Работа с физической картой Поволжья  
(называние городов по течению реки)



Раскрашивание контурной карты  
Поволжья



## Рассказ о народностях Поволжья



Рассматривание кукол  
в национальных  
костюмах

На территории Поволжья проживает много людей разных национальностей – это русские, татары, мордва, казахи, немцы. У каждого народа есть свои традиции, свои национальные костюмы.



# Физминутка

## Игра «Назови жителей города, края, республики»







Был такой чудо-мастер. Разное про него старики рассказывали: будто, поселился он в глухом лесу, избу поставил, стол да ложку сладил, посуду деревянную вырезал. Кашу пшеничную варил, да не забывал пшена птенцам сыпать. Прилетела как-то к его порогу жар-птица, прикоснулась крылом к чашке, стала она золотой. Это сказка, да в ней намек, а не из этой сказки появилась удивительная красота?



## Загадка о хохломе

Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка, не спеши.  
Там травка вьется, и цветы  
Растут нездешней красоты.  
Блестят они, как золотые,  
А может, солнцем залитые.



Рассматривание изделий  
хохломской росписи



Роспись, которая ныне называется **городецкой**, родилась в Поволжье, в деревнях, расположенных на берегах чистой и светлой речки Узоры.

Прялка была верной спутницей на протяжении всей жизни крестьянки. А пряла она, сидя на донце. Поэтому донце выбиралось нарядное, красочное, всем на радость и удивление. После работы донце вешалось на стену и служило украшением избы. Позже начали украшать и другие изделия.

Свои изделия крестьяне отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая.



## Загадка о городецкой росписи:

Славится по всей России  
Своей росписью, творец.  
Распускаются букеты,  
Ярко красками горя.  
Чудо-птицы там порхают,  
Будто в сказку нас зовя.  
Если взглянешь на дощечки,  
Ты увидишь чудеса!  
Разноцветные узоры  
Тонко вывела рука!  
Чудо-птицы там порхают,  
И кувшинки расцветают,  
Будто в сказку нас зовя!

Рассматривание изделий  
городецкой росписи





## Звучит саратовская гармошка



Гармонь попала в Россию из Германии. Ремонтируя заграничные инструменты, волжские умельцы постепенно переделывали их, использовали свои материалы, и получилась ни с чем не сравнимая саратовская гармошка, которую отличает высокий звук и "мажорный ряд". Отличали саратовскую гармошку и колокольчики, также придававшие их звучанию веселую мелодичность".

А первое упоминание в печати о «гармони с колокольчиками» появилось в газете «Саратовский справочный листок». В ней писалось о том, что пассажиры парохода, плывшего по Волге вблизи Вольска, попросили подойти капитана поближе к берегу, с тем, чтобы получше услышать «игру на гармонике с колокольцами».



**Саратовская гармошка** – один из символов города.

Несмотря на то, что гармоника стоила дорого, в каждой саратовской семье считалось за честь иметь этот инструмент. Ни одна свадьба тех лет не обходилась без гармошки.

В конце XIX века в Саратове сложилась уникальная традиция. Горожане в воскресные и праздничные дни под звонкие переливы сотен саратовских гармоник стекались с разных концов города к берегу Волги, а затем выезжали на лодках на острова. Устраивалось что-то вроде конкурсов — кто лучше сыграет на гармонике или спляшет под её аккомпанемент.

А недавно в Саратове был установлен памятник гармошке.



Физминутка  
Танец «Барыня»  
(под запись саратовской гармошки)





## Работа в «мастерской»



Итог НОД

Выставка



Ребенок:

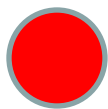
Ветка плавно изогнулась  
И колечком завернулась  
Рядом с листиком трехпалым  
Земляника цветом алым  
Засияла, поднялась  
Сладким соком налилась  
А трава, как бахрома  
Золотая хохлома.



Наши доски расписные,  
Посмотрите вот какие.  
Всем хотим вам показать  
И подробно описать.  
Коль на досточке девица  
Иль удалый молодец,  
Чудо – конь и чудо – птица,  
Это значит Городец!  
Научилась, слава богу,  
Рисовать я, наконец,  
Дайте денег на дорогу –  
Уезжаю в Городец!  
А я тоже молодец,  
Тоже еду в Городец,  
А когда вернусь назад,  
Разрисую детский сад!



# Рефлексия



Все получилось



Были затруднения



