

# Презентация «Оберег – традиционная народная игрушка»

Подготовила специалист по социальной работе  
Зверева Т.М.



## Суть оберегов

В точности соответствует их названию, их призвание — оберегать людей. Защищать своего носителя от любого направленного негативного воздействия, каким бы оно ни было и откуда бы ни исходило. Обереги могут защищать своего хозяина и от любого воздействия на его психику, на душу, на эмоциональную сферу. Они будут охранять вас от навязывания чужой воли, приворотов, внушений извне и от тяжелых депрессий.

## Технология:

Материал должен быть обязательно натуральным (хлопок или лен). Непременное условие - не используйте новую ткань. Возьмите лоскутки старой одежды (или бывшего в употреблении постельного белья).

Традиционно, в процессе изготовления не используются колющие и режущие предметы (иголки с ножницами). Ткань и нитки придется рвать руками.

Для изготовления куколочки предпочтительней использовать традиционные цвета с особенной смысловой нагрузкой. Например, красный символизирует жизнь и плодородие; белый - чистоту, праведность, порядок

## Берегиня дома

Ее делали, из остатков ткани от ношенной одежды, она несла частичку души хозяйки или хозяина и помогала защитить дом. К тому же она приносила в дом достаток, для чего в руки ей давали узелок. Вешалась Берегиня над входом, выше головы, так, чтобы она могла видеть входящих в дом, народ считал, что она оберегает от плохого глаза и злых людей.





## Кукла «День и ночь»

Кукла День и Ночь - символизировала сутки. Эта кукла оберег жилища. Ее делали под Новый год. Она жила в доме, и хозяин и хозяйка разговаривали с куклой. Ежедневно утром ее поворачивали к себе светлой стороной, а вечером - темной. Утром обращались к светлой стороне с пожеланиями, просьбами, чтобы день был удачный в делах, благополучным. Вечером перед сном обращались к темной стороне - чтобы ночь прошла спокойно, чтобы все домочадцы проснулись живыми и здоровыми, отдохнувшими.

Кукла оберегала всех домочадцев - охраняла их душевный настрой.



## Зернушка, Зерновушка, Крупеничка, Горошинка.

Зерновушку бережно хранили на видном месте в красном углу избы рядом с иконами. Она - знак сытой жизни и достатка в семье.





## Теленашка

Спеленутую куклу подкладывали и к младенцу в колыбель, где она была до крещения, чтобы сбить злых духов с толку и принимать на себя все напасти, угрожающие незащищенному крестом малышу. После крещения кукла убиралась из колыбели и хранили ее наравне с крестильной рубахой. Теленашка была и неизменной куклой для ребенка в играх.



## Зайчик.

Зайчик - друг, которому можно поведать свои тайны, рассказать о том, что на душе твориться, пожаловаться, если что не так. Нянюшку делали малышам, которые уже начинали ходить и выходить из дома на улицу. Считалось, что эта куколка обережёт ребёнка от нечаянных страхов, от встречи с неведомым.





## Кувадки.

Эти куклы очень просты в изготовлении. Обычно в связке бывает от 3 до 5 куколок из разноцветной ткани, куколки заменяли погремушки. Для изготовления куклы Кувадки используют лоскуты яркой разноцветной ткани и надёрганные из них нити. . Основа делается из белой ткани и сверху оформляется «одеждой» - тканью другого цвета. Кувадки вывешивались над колыбелью после крещения младенца, все так же оберегая его от неисчислимых козней злых духов.



## Свадебные кувадки.

Эти нехитрые куколки подчеркивают единение, разместившись на одной палочке-ручках. Посередине между куклами навязываются веревочки символизирующие деток.



## Рожаница.

Она несет в себе образ матери-кормилицы. Ее большая грудь символизирует способность прокормить всех.





## «Капустка»

Эту куклу делала девушка, когда подходило её время выходить замуж. Стоящая в окошке девичьей светёлки «Капустка» была сигналом для парней - можно и сватов засылать. С давних пор считается, что она притягивает лучших женихов.



## Колядка.

С Колядой проходили все рождественские колядки. Эта кукла - символ солнца и добрых отношений в семье. Она представляла собой дородную женщину, одетую во все новое и нарядное. От ее имени колядующие желали счастья и благополучия. Пели радостные, прославляющие хозяев песни.





## Десятиручка

Многорукая кукла из соломы или лыка всегда находилась в комнате, где работали русские мастерицы и оберегала их труд.





## Рождественский ангел.

Куколок Ангелов делали и дарили на Рождество и на Пасху.

На Рождество Ангелов делали белых и голубых.

Украшали золотыми и серебряными нитями, тесьмой. На Пасху делали красных, зеленых, белых.



## Кубышка - травница оберег на здоровье.

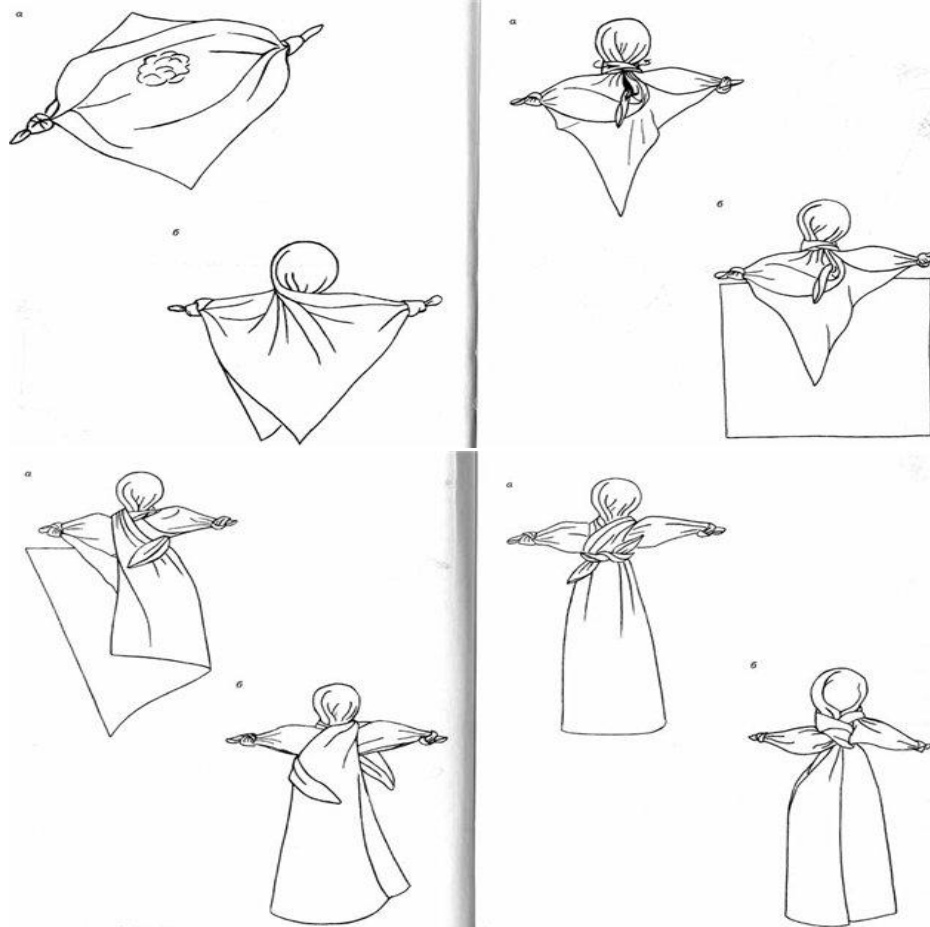
Кубышка-травница оберег на здоровье. Может изготавливаться как на конкретного человека, так и всех членов семьи, живущих вместе.

Кубышка-Травница следит за физическим здоровьем всех членов семьи. Она и защитница от злых духов болезни, и добрая утешница.



## Кукла бессонница

Из квадратных кусков ткани создавали куклу Бессонницу, набивая ее успокаивающей травой и приговаривая: «Сонница-бессонница, не играй с моим дитяtkом, а играй этой куклой».





## Бабочка

Куклу «Бабочку» подвешивали над колыбелькой, ею играли и девочки, и мальчики. Кукла - игровая, ее могли изготовить своими руками даже маленькие дети. Как правило, делали «Бабочку» из однотонной ткани.



## Веснянка.

Сороки - День весеннего равноденствия. Это ещё один переломный день в народном календаре. Куклы - веснянки, в виде двух антропоморфных фигурок, перевязанных ленточкой, дополняют символику этого праздника.



## Кукла Вербная (Вербница)

Изготовление пасхальных кукол - «Вербниц» - работа более сложная, чем роспись пасхального яйца. Общая технология изготовления не отличается от общей технологии изготовления тряпичных кукол. Однако лицо и руки Вербницы делаются из красной ткани, символизирующей Пасху и Возрождение. Такая кукла считается подарком и может заменять собой пасхальное яйцо. Издревле такие куколки готовились всегда перед праздником.





## Закрутка - столбушка.

Традиционно у такой куклы лицо не рисовали, они были безликими.

Считалось, что, имея выражение лица, кукла приобретала душу и теряла свою таинственность, магичность и обережные свойства. Пусть у нашей куклы всегда будет светлое лицо!



## Лихорадки.

Для защиты от сестриц-трясовиц, злых лихорадок делали одноименных куколок. Делали их из щепок обмотанных лоскутками (обязательно) из сношенной одежды. Куколок ставили на припечек или связывали шнурком и вешали около печной трубы. Считалось, что лихорадка, влетев ночью в дом через трубу, начнет осматриваться в поисках жертвы, увидит куклу, узнает в ней себя, в нее и вселится вместо кого-то из домочадцев. Поэтому, поработавших свой срок куколок сжигали по весне на Сароки или Чистый четверг или на Благовещенье (в разных местах по-разному), освобождая дом от негатива.





## Кукла Купавка

На праздник Ивана Купалы делали на крестообразной основе куклу Купавку, наряжали в женские одежды (рубашу, сарафан, пояс). На руки Купавки вешали ленточки — заветные девичьи желания, потом их отправляли плыть по реке. Ленточки, плывущие по реке, забирали с собой несчастья и невзгоды.





# Пасхальная голубка.



## "Божье око»

помещают над входной дверью в дом, комнату, над кроватью ребенка, в место, которое хорошо видно входящему человеку. Яркий и неожиданный образ оберега притягивает внимание входящего, который забывает о недобром намерении по отношению к владельцам дома.

