


**МАДОУ ЦРР- детский сад №36  
г. Курганинск**

# **Экологическое воспитание в детском саду**

**Автор: старший воспитатель Г.А. Тимошенко**

**2013**



**Потребность красоты и творчества, воплощающего его, неразлучна с человеком, и без нее человек, может быть, не захотел бы жить на свете.**

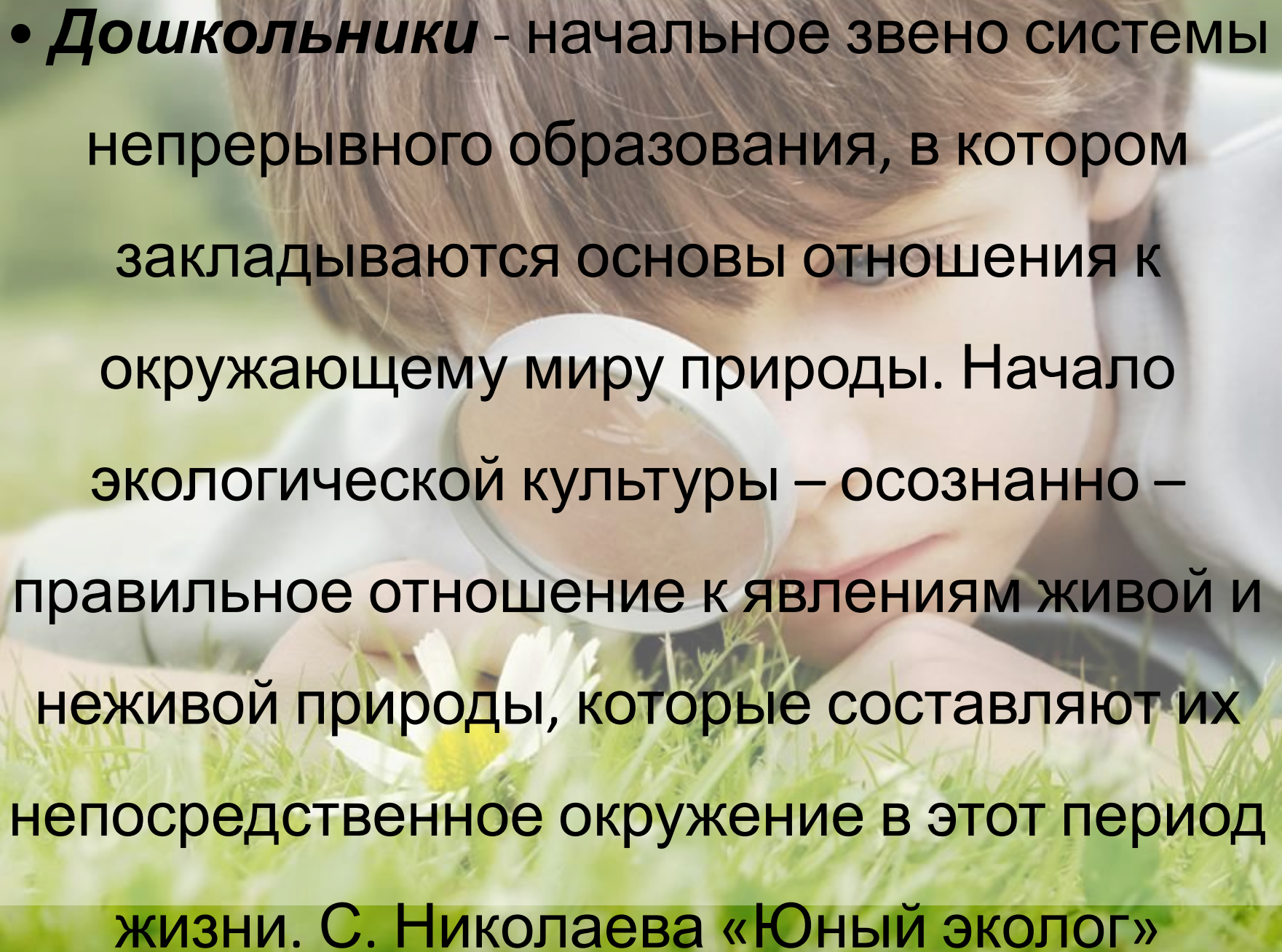
***Ф. М. Достоевский***

**Человек стал человеком только тогда, когда увидел красоту вечерней зари и облачков . . .**

***В. А. Сухомлинский***

**• Цель экологического образования -**  
формирование человека нового типа с новым  
экологическим мышлением, способного  
осознавать последствия своих действий по  
отношению к окружающей среде и умеющего  
жить в относительной гармонии с природой;



- 
- ***Дошкольники*** - начальное звено системы непрерывного образования, в котором закладываются основы отношения к окружающему миру природы. Начало экологической культуры – осознанно – правильное отношение к явлениям живой и неживой природы, которые составляют их непосредственное окружение в этот период жизни. С. Николаева «Юный эколог»



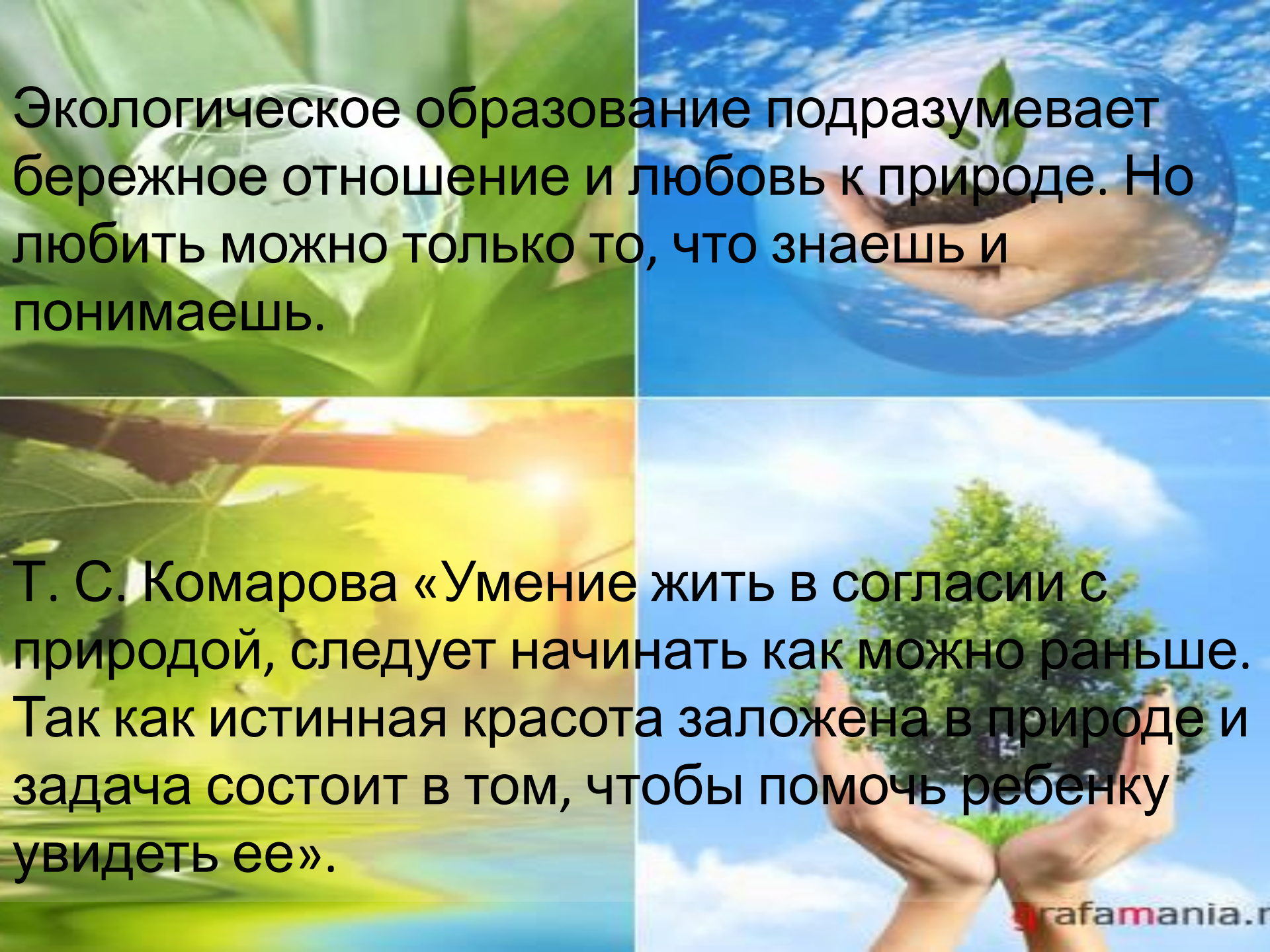
• **Ребенок должен осознать себя как часть природы,** экологическое воспитание способствует формированию у детей не только определенного отношения к природе (в частности, отказ от чисто потребительского подхода), но и навыков

- **Содержание должно отличаться научностью.**

Несмотря на возраст, дети должны получать в доступной форме научные представления об окружающем мире, в частности, о природе. Формирование научного мировоззрения особенно важно в наше время, когда в обществе широко распространено мифологизированное сознание, не научный подход к объяснению природных явлений;

- **Содержание должно способствовать** формированию у детей целостного восприятия окружающего мира, с одной стороны, и взаимосвязей частей этого целого - с другой;





Экологическое образование подразумевает бережное отношение и любовь к природе. Но любить можно только то, что знаешь и понимаешь.

Т. С. Комарова «Умение жить в согласии с природой, следует начинать как можно раньше. Так как истинная красота заложена в природе и задача состоит в том, чтобы помочь ребенку увидеть ее».

# Модель «Экологическое воспитание дошкольников»





# Макет «Совместная деятельность воспитателя и детей»

Диагностика экологической воспитанности детей

Сюжетно-ролевые и д/игры

Целевые прогулки в природу

Наблюдение в уголке природы

Работа с моделями

Просмотр фильмов о природе

Опытная, экспериментальная, поисковая деятельность

Создание книг-самоделок

**Совместная деятельность воспитателя и детей**

Чтение детской художественной литературы

Экологические досуги и праздники

Изобразительная деятельность по экологической тематике

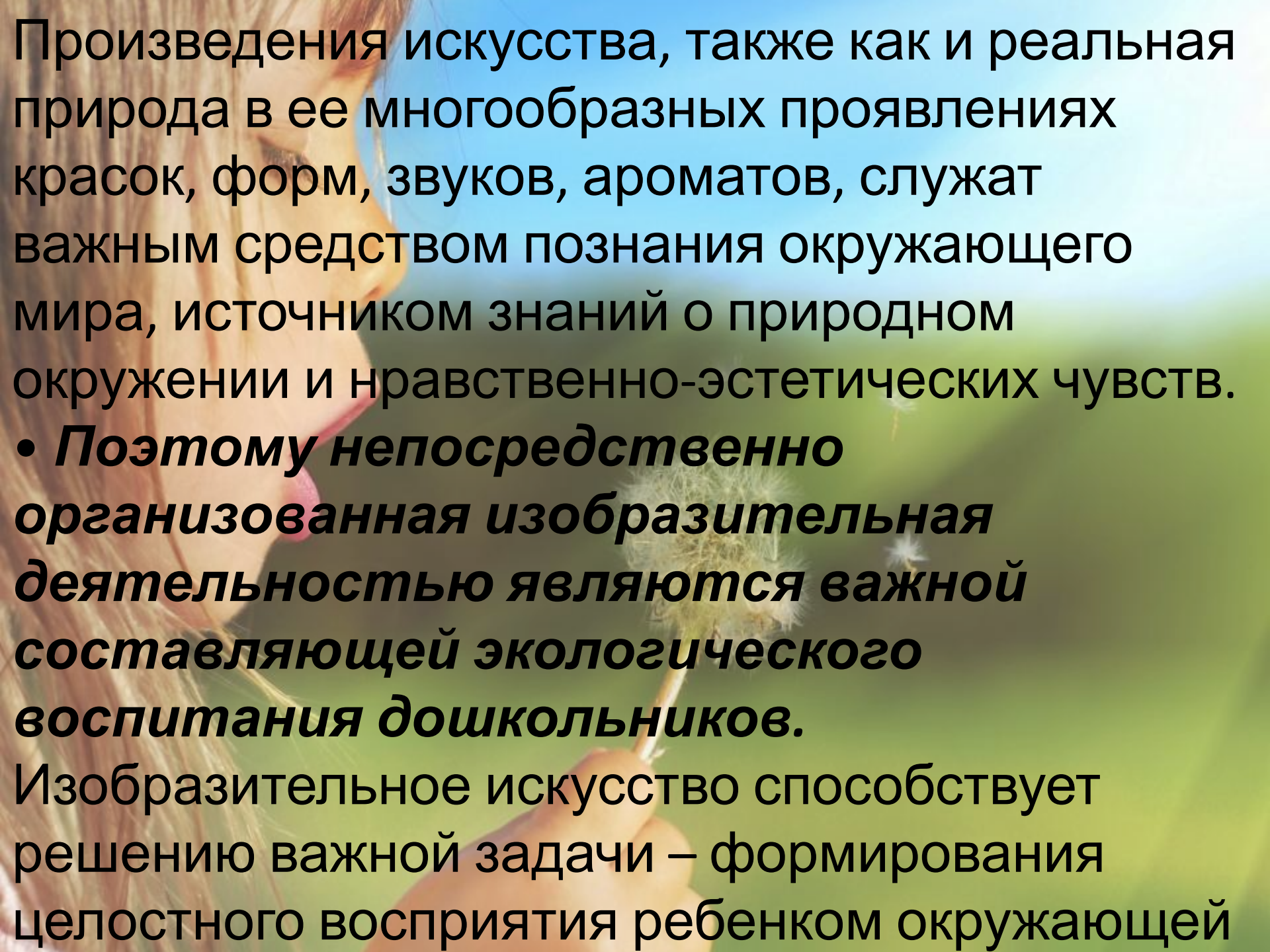
Труд в мини-центре природы и на участке

Беседы с детьми на экологические темы

Рассматривание иллюстраций о природе

Сбор коллекций семян, камней, оформление гербария

Работа с календарями природы, дневниками наблюдений

A young girl with long blonde hair is shown in profile, blowing a dandelion seed head. The background is a bright, clear blue sky with a soft green glow at the bottom, suggesting a sunny day in a field. The text is overlaid on the image in a large, black, sans-serif font.

Произведения искусства, также как и реальная природа в ее многообразных проявлениях красок, форм, звуков, ароматов, служат важным средством познания окружающего мира, источником знаний о природном окружении и нравственно-эстетических чувств.

***• Поэтому непосредственно организованная изобразительная деятельностью являются важной составляющей экологического воспитания дошкольников.***

Изобразительное искусство способствует решению важной задачи – формированию целостного восприятия ребенком окружающей

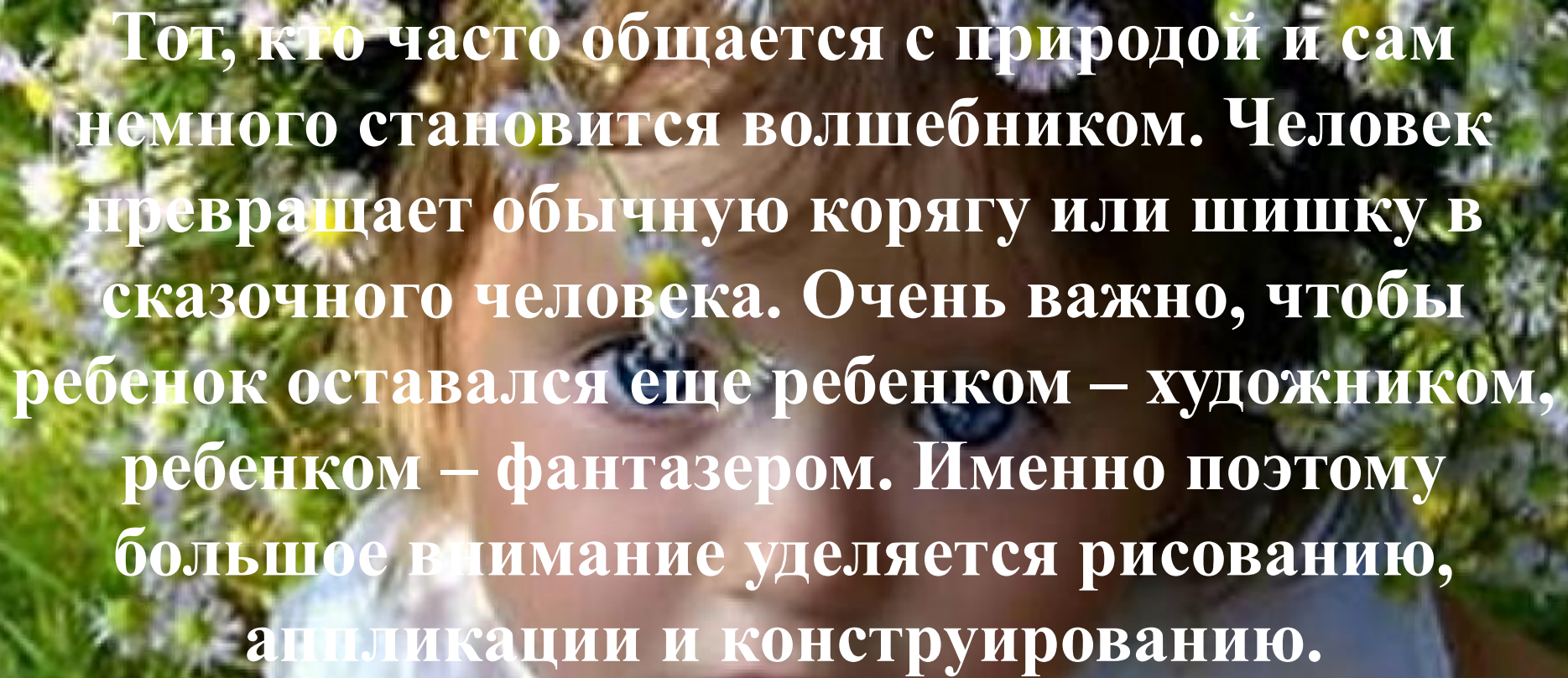
- ❖ закрепление материалов экологических знаний в процессе рисования, аппликации, лепки;
- ❖ иллюстрирование детьми книг (сказок, рассказов) — как изданных, так и собственных;

- ❖ участие в создании картинной галереи, выставочных уголков в группах;
- ❖ подбор художественных произведений по экологическому воспитанию;

Направления работы по экологическому воспитанию посредством изобразительной деятельности:

- ❖ изготовлении наглядных пособий, оборудования, декораций, костюмов к экологическим праздникам, постановкам;

- ❖ использование элементов фольклора в целях экологического образования (народная живопись, глиняные игрушки и т.п.).



**Тот, кто часто общается с природой и сам немного становится волшебником. Человек превращает обычную корягу или шишку в сказочного человека. Очень важно, чтобы ребенок оставался еще ребенком – художником, ребенком – фантазером. Именно поэтому большое внимание уделяется рисованию, аппликации и конструированию.**

Государством экологического воспитания  
дошкольников

является экологическая культура личности.

Замечательный педагог В. А. Сухомлинский писал:  
*«Человек был и всегда остается сыном природы, и то, что роднит его с природой, должно использоваться для его приобщения к природе, к богатствам духовной культуры. Мир, окружающий ребенка, это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Здесь, в природе, вечный источник детского разума».*

**Спасибо за  
внимание!**