

A vibrant butterfly with orange, black, and white wings is perched on a cluster of bright yellow flowers. The background is a soft-focus green and yellow, suggesting a garden setting. The text "Мир вокруг нас" is overlaid at the bottom in a stylized, purple font with a white outline.

Мир вокруг нас

Эколята



— Отчего зацвел цветок? —
Мальчик спрашивает мать.
— Оттого, что мы цветок
Не ленились поливать.





Я начал птичку рисовать
С душой, ни как попало
Ведь птичек нужно охранять,
Их так на свете мало



Внизу хочу я
написать:

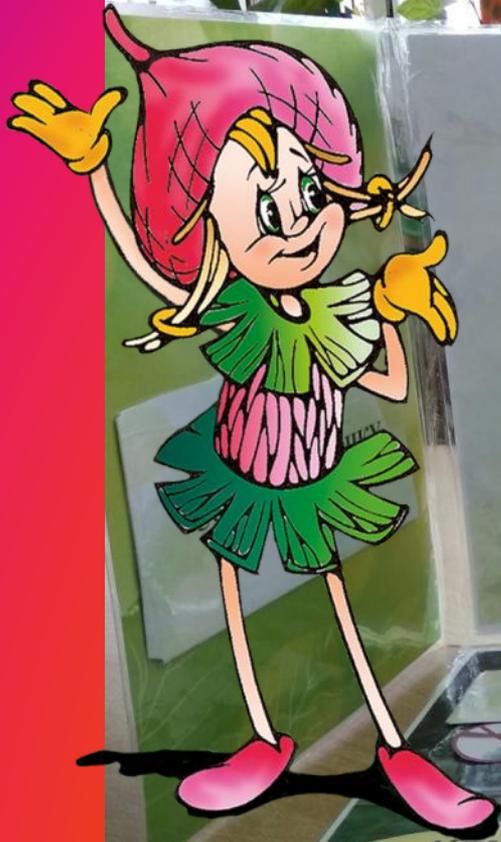
По птицам не
стреляйте
Не надо птичек
убивать
И гнёзд не
разоряйте!

Они не только ведь
поют
И просто так летают,
Они ведь гусениц
клюют
И мух уничтожают

Они для нас поют
весной
Поможем им,
ребятки
Чтоб сад сиял наш
чистотой
И зеленели грядки!!!







САМЫЕ РЕДКИЕ
РАСТЕНИЯ

КАРТОТЕКА ОПЫТОВ
ПО ЭКОЛОГИИ

РЕДКИЕ И
ИСЧЕЗАЮЩИЕ ВИДЫ
ЖИВОТНЫХ

ОПЫТЫ С ПРИРОДНЫМ
МАТЕРИАЛОМ

БЕРЕГИ ЖИВОЕ

КНИЖЕЧКИ

ЧТО НЕ СЛЕДУЕТ
ДЕЛАТЬ В ЛЕСУ

КОМПОНЕНТЫ
ЖИВОЙ ПРИРОДЫ

ЧТО ОЗНАЧАЮТ
ЭТИ ЗНАКИ

ЭКОСИСТЕМА

ЖИВАЯ И НЕЖИВАЯ
ПРИРОДА

Компоненты
неживой природы

ЗАПРЕЩАЮЩИЕ
ЗНАКИ







Веками человек был потребителем по отношению к природе; жил и пользовался ее дарами, не задумываясь о последствиях. И у меня возникло желание охранять природу от ее неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать нужно с самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребенка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живешь, и в конечном счете любовь к Отечеству. “Рыбе – вода, птице – воздух, зверю – лес, степи, горы. А человеку нужна Родина. И охранять природу – значит охранять Родину”

