




**Формирование основ экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста посредством речевой деятельности.**

**Воспитатель**

**Талаева Светлана Александровна**


- ◆ Экологическая культура - это неотъемлемая часть общей культуры человека и включает различные виды деятельности, а также сложившееся в результате этой деятельности экологическое сознание человека (интересы, потребности, установки, эмоции, переживания, чувства, эстетические оценки, вкусы и т.д.).
- 

- ◆ Экология – это наука о взаимоотношениях живых существ между собой и с окружающей их природой, о структуре и функционировании экосистем.



## Экологическое образование

дошкольника - это непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование его экологической культуры, которая проявляется в эмоционально - положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентации.



## Социально-экологическая

культура является частью общей экологической культуры человека и обладает рядом ее признаков. Вместе с тем это явление характеризуется своими специфическими особенностями.

## Социально-экологическая

культура представляет собой научный феномен, отражающий человеческое общество в аспекте его отношений с окружающей средой в процессе непосредственного взаимодействия с ней по поводу использования природных и культурных богатств. С точки зрения педагогической науки социально-экологическая культура личности выступает интегральным показателем усвоения ребенком системы социально-экологических представлений, знаний, умений, опыта творческого и эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде.

- ◆ Анализ ряда образовательных программ показал, что на протяжении дошкольного детства расширяется содержание социальных, нравственных, этических, эстетических, экологических и других представлений детей. В старшем дошкольном возрасте возникают обобщенные представления и способность оперировать ими в уме.

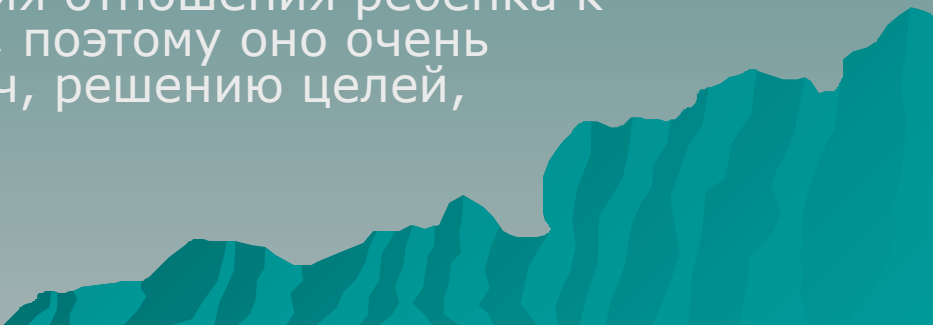
- ◆ Социально-экологические представления являются одним из важных компонентов социально-экологической культуры ребенка-дошкольника.


- ◆ В основу разработки содержания социально-экологических представлений для дошкольников входят ключевые понятия, раскрывающие во взаимосвязи основное содержание социально-экологических знаний, а именно «природопользование» и составляющие его компоненты: «природа – техника – человек – общество»



- ◆ **Целью** социально-экологического развития детей в ДООУ является воспитание экологической культуры личности дошкольника, составляющими которой выступают знания о природе и их экологическая направленность, умение использовать их в реальной жизни, в поведении, в разнообразной деятельности (в играх, труде, быту).

- ◆ Становление экологически-воспитанной личности в педагогическом процессе возможно получить при решении следующих задач:
  1. Формирование у детей элементов экологического сознания. Освоение ребенком элементов экологического сознания определяется содержанием и характером (степенью сложности) знаний о природе. Это должны быть знания экологического содержания, отражающие ведущие взаимосвязи природных явлений.
  2. Формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе; при этом деятельность детей должна иметь природоохранный характер. В ходе реальной деятельности в природе (уход за животными и растениями в уголке природы и на участке, участие в природоохранительной работе) дети осваивают умения создавать для растений и животных условия, близкие к природным, с учетом потребностей живых организмов. Важными являются осваиваемые детьми умения предвидеть последствия негативных поступков, правильно вести себя в природе, сохранять целостность отдельных живых организмов и систем. Именно освоение детьми практических навыков и умений делает отношение к природе не созерцательным, а осознанно-действенным.
  3. Воспитание гуманного отношения к природе. Отношение к природе - гуманное, познавательное, эстетическое - теснейшим образом связано с содержанием осваиваемых ребенком знаний. Знания экологического содержания регулируют и направляют поведение и деятельность детей в природе. Особое место в формировании отношения к природе занимают знания о законах природы, доступные пониманию детей.

- ◆ Для решения поставленных задач использовались следующие методы:
  - ◆ **словесные:** плановые и ситуационные беседы, загадки, чтение художественной литературы, рассказывание, объяснение;
  - ◆ **наглядные:** показ иллюстраций, зарисовки на доске, картины, технические средства обучения – это демонстрации учебных фильмов и презентаций (*Применение метода демонстрации учебного кино стало довольно обычным явлением в практике обучения*);
  - ◆ **практические:** наблюдения, исследовательская деятельность, индивидуальная работа, выполнение трудовых поручений;
  - ◆ **игровые** приёмы: приход сказочных героев, которые оживали на занятиях, игровые обучающие ситуации (дидактические игры и упражнения), экскурсии-путешествия, сюжетно-ролевые игры, всё – это способствует скорейшему восприятию материала и скорейшему запоминанию. Чем разнообразнее по содержанию игровые действия, тем интереснее и эффективнее игровые приемы;
  - ◆ **художественное творчество** также – самый доступный для дошкольников способ выражения отношения ребёнка к окружающей действительности, поэтому оно очень способствует выполнению задач, решению целей, поставленных на занятиях.
- 

- ◆ Чтобы правильно организовать познавательно-речевое развитие дошкольников я выделила следующие составляющие:
  - ◆ речь педагога дошкольного учреждения
  - ◆ формирование представлений об окружающей жизни
  - ◆ развитие любознательности
  - ◆ сенсорное воспитание
  - ◆ игра
- 

- ◆ Экологическая культура – это сложное, разноуровневое, многокомпонентное образование, важнейшим элементом которого являются представления. Учитывая, что дошкольники познают мир посредством чувственных форм познания (ощущения, восприятия, представления), остановимся на некоторых особенностях детских представлений.
- ◆ Большое значение для воспитания у дошкольников бережного отношения к природе имеют наблюдения.

- ◆ Анализ философской, психологической, специальной литературы позволяет рассматривать экологические представления как сложное, личностное образование, включающее в себя совокупность взаимосвязанных структурных компонентов: смыслообразующего, когнитивного, операционально-деятельностного ЭМОТИВНОГО.

- ◆ *Смыслообразующий компонент социально-экологических представлений* отражает личностно-смысловой аспект психических образов, а также рассматривается как механизм и предпосылка их формирования. Данный компонент характеризует, во-первых, осознание и осмысление представлений через отношение ребенка к окружающей среде, во-вторых, осознание дошкольником собственных качеств, действий, а также понимание мотивов своих и чужих поступков, умений предвидеть и анализировать результаты собственных действий и действий других людей

- ◆ *Когнитивный компонент социально-экологических представлений*, во-первых, представлен результатами процессов познания, в которых возникают образы социальной и природной действительности, происходит понимание особенностей и непреходящей самоценности всего живого и неживого в окружающем мире, во-вторых, характеризует уровень развития познавательной активности, проявляющейся в стремлении получать, искать и
- ◆ перерабатывать информацию о явлениях и объектах природной и социальной действительности.



- ◆ *Операционально-деятельностный компонент социально-экологических представлений* характеризует способность ребенка оперировать представлениями как в процессе умственной, так и в процессе практической деятельности; определяет развитие умения оперировать представлениями (воображать, воспроизводить, создавать, репродуктивные образы в различных ситуациях). Это требует от ребенка навыка владения определенными средствами и способами умственной деятельности. Основным средством оперирования представлениями с точки зрения Н.Н. Подьякова являются «операторные эталоны» (обобщенные средства мыслительного преобразования представлений).

- ◆ Важным в структуре экологических представлений является *эмотивный компонент*, характеризующийся эмоциональными устремлениями по отношению к природе, себе, другим людям. Эти устремления выражаются эмоциональной эмпатией, «вчувствованием», сорадостью, сочувствием, сопереживанием, в которых отражается отношение ребенка к тому, что он делает, узнает, понимает, чувствует.

- ◆ В результате проведенной работы по формированию основ экологической культуры посредством развития речи, у детей старшего дошкольного возраста сформировались следующие показатели экологической культуры:
- ◆ - наличие интереса, проявляющегося к объектам окружающего мира, условиям жизни людей, растений, животных, умение оценивать их состояние с позиций хорошо - плохо;
- ◆ - желание участвовать в экологически ориентированной деятельности;
- ◆ - эмоциональная реакция при встрече с прекрасным и попытки ребенка передать свои чувства в доступных видах творчества (рассказ, рисунок и т.п.);
- ◆ - выполнение правил поведения на улице, во время прогулок в сад, лес, др.;
- ◆ - готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
- ◆ - наличие самоконтроля поведения, поступков с целью охраны и бережного отношения к окружающей среде;
- ◆ - умение описать природное явление или природный пейзаж;
- ◆ - знание загадок и стихотворений о природе;
- ◆ - умение составлять описательные рассказы.

- ◆ Главной целью экологического образования детей является формирование экологической культуры - экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Экологическая культура является частью общей культуры человека и обладает рядом ее признаков. Вместе с тем это явление характеризуется своими специфическими особенностями.
- ◆ Речевая деятельность дошкольника имеет многогранный аспект. Эффективные формы и методы речевой деятельности дошкольников позволяют сформировать у дошкольников основы экологической культуры.
- ◆ Такие приемы развития связанной речи детей как наблюдение, использование художественного слова, ознакомление с окружающим миром, явлениями природы, заучивание стихотворений о природе, составление описательных рассказов и др. содержат основной принцип: каждое вновь усваиваемое представление о мире должно непосредственно скрепиться с соответствующим словом, обогащая активный запас слов ребенка.