

ИГРА КАК МЕТОД ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ



«Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости».

В.А.Сухомлинский

Экологическое воспитание дошкольников - это процесс ознакомления детей с природой, в основу которого положен экологический подход, когда педагогический процесс опирается на основополагающие идеи и понятия экологии. В процессе изучения психолого - педагогической и методической литературы установлено, что игры детей в природе являются **необходимым условием экологического воспитания.**

Первый аспект. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладываются позитивные отношения к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Очень важно уже в раннем детстве сформировать у ребёнка щадящее, берегающее и ответственное отношение к объектам живой и неживой природы.

Второй аспект Особенно актуальным и эффективным методом в экологическом воспитании детей для периода дошкольного детства является игра, так как в жизни детей дошкольного возраста игра является ведущей деятельностью.

Игра – это прежде всего эмоциональная деятельность: играющий ребенок находится в хорошем расположении духа, активен и доброжелателен. Всё, что нравится детям, все, что их впечатлило, преобразуется в практику сюжетной или какой-либо другой игры. Поэтому, если дошкольники организовали игру на природоведческий сюжет (зоопарк, ферма, цирк и пр.), это означает, что полученные представления оказались яркими, запомнились, вызвали эмоциональный отклик.

«Экологические знания, вызывающие эмоциональную реакцию у детей, войдут в их самостоятельную игру, станут ее содержанием, лучше, чем знания, воздействие которых затрагивает лишь интеллектуальную сферу». С.Н. Николаева.

Если рассматривать роль дидактической игры в экологическом воспитании то следует сказать, что эффективность ознакомления детей с природой в большой степени зависит от их эмоционального отношения к воспитателю, который обучает, дает задания, организует наблюдения и практическое взаимодействие с растениями и животными. Поэтому:

- **первый момент**, который объединяет два аспекта педагогики (игру и ознакомление с природой), заключается в том, чтобы «погрузить» детей в любимую деятельность и создать благоприятный эмоциональный фон для восприятия «природного» содержания.
- **второй значимый момент** связан с выработкой отношения детей к природе, которое в рамках экологического воспитания является конечным результатом

Итак, Дидактические игры - наиболее эффективное средство, способствующее более полному и успешному решению задач экологического воспитания детей дошкольного возраста. Проблема экологического воспитания дошкольников не может потерять своей актуальности на современном этапе развития дошкольного образования.

Задача воспитателя:

- подобрать и систематизировать экологические игры;
- создать развивающую среду (приобретение и изготовление необходимых для работы с детьми экологических игр, игрушек, муляжей, фруктов, овощей и наглядного материала;
- оформление уголка природы);
- применение разнообразных экологических игр в совместной деятельности с детьми.

Особое значение игровые упражнения имеют в младшей и средней группах.

В младших группах на первом этапе проигрывают игру вместе с детьми. По ходу игры сообщают одно правило и тут же его реализовывают. При повторной игре сообщают дополнительные правила. На втором этапе исключаются из активного участия в игре, руководствуются со стороны, направляя игру. На третьем этапе дети играют самостоятельно. Начиная со **средней группы** путь обучения игре, иной. Вначале рассказывают содержание игры, предварительно вычлняя одно-два важных правила, по ходу игры еще раз подчеркивают эти правила, показывают игровые действия, дают дополнительные правила. На следующем этапе дети играют самостоятельно, воспитатель наблюдает за игрой, исправляет ошибки, разрешает конфликты. Когда интерес к игре спадает, нужно предложить новый ее вариант.

Организация дидактических игр осуществляется в трех основных направлениях:

1. подготовка к проведению дидактической игры,
2. её проведение
3. анализ

Дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты:

- ✓ К основным компонентам относятся: дидактическая задача, игровые действия, игровые правила, результат и дидактический материал.
- ✓ К дополнительным компонентам: сюжет и роль.

Главная цель любой дидактической игры обучающая, именно поэтому основным компонентом в ней является дидактическая задача, которая скрыта от дошкольника игровой. Ребенок просто играет, но по внутреннему психологическому значению - это процесс непосредственного обучения.

Дидактическая задача - определяется целью обучения и воспитания детей в соответствии с образовательной программой, где для каждой возрастной группе определен объем знаний, умений, и навыков, которыми должны овладеть дети.

Игровые действия Игровая и дидактическая задача реализуется в игровых действиях. Дидактическая игра отличается от игровых упражнений тем, что выполнение в ней игровых правил направляется, контролируется игровыми действиями.

Игровые правила. Основная цель правил - организовывать действия, поведение детей.

Дидактический материал и результат: средством решения дидактической задачи выступает дидактический материал; результатом дидактической игры является решение игровых и дидактических задач, решение обеих задач - показатель эффективности игры.

Дополнительные компоненты дидактической игры - сюжет и роль не обязательны и могут отсутствовать.

Виды дидактических игр

Предметные игры (листьями, семенами, цветами, фруктами, овощами. В этих играх уточняются, конкретизируются и обогащаются представления о свойствах и качествах предметов, формируются умения обследовать их, дети овладевают сенсорными эталонами.)

- ✓ «Чудесный мешочек»,
- ✓ «Вершки и корешки»,
- ✓ «Чьи детки на этой ветке» и т.д.

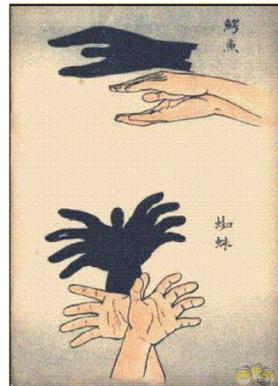
Словесные игры (проводятся с целью закрепления знаний о функциях и действиях тех или иных предметов, обобщения и систематизации знаний. Эти игры развивают внимание, сообразительность, быстроту реакции, связную речь.)

- («Кто летает, бегают, прыгает»,
- «В воде, воздухе, на земле»,
- «Нужно - не нужно» и т.д.

Игры-занятия (имеют определенное программное содержание. Игровая форма придает играм-занятиям занимательность, обучение идет через игровые правила, игровые действия)

- «Цветочный магазин»
- «Чудесный мешочек» и др.

Пальчиковые игры



СЮЖЕТНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

и

ИГРЫ- ИНСПЕНИРОВКИ (выполняют определенные роли, уточняют представление о времени года, явлениях природы, объектах живой и неживой природы, » о нормах поведения в природе)

- ❖ Магазин «Семян», «Цветы» и др.
- ❖ Оденем куклу на прогулку
- ❖ Живое-неживое
- ❖ «Что такое хорошо и что такое плохо»
- ❖ «Путешествие в страну экологических сказок и сказок о животных » (о литературных произведениях)
- ❖ «Зоопарк»
- ❖ «Цирк»
- ❖ «Ферма» и т.д.



ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ (Дети, подражая действиям, имитирую звуки, в этих играх глубже усваивают знания, а эмоционально положительный настрой способствует углублению у них интереса к природе.)

- Солнышко и дождик
- Воробушки и автомобиль
- Огуречик... огуречик...
- Наседка и цыплята
- Кролики
- Где звенит колокольчик?
- Кот и мыши
- У медведя во бору
- Мышеловка
- Лохматый пес
- Гуси-лебеди
- Лиса и куры
- Летает, не летает
- Цветы
- Ловля рыб и т.д.

Творческие игры (отражают впечатления, полученные в процессе занятий, экскурсий, повседневной жизни, помогают усваивать знания о труде взрослых в природе (работа на птицеферме, в свиномнике, теплице), при этом у них формируется положительное отношение к труду, они осознают значение труда взрослых в природе.

Настольно-печатные игры (систематизируют знания детей о растениях, животных, явлениях неживой природы, формируют умение по слову восстанавливать образ предмета)

- «Зоологическое лото»,
- «Ботаническое лото»,
- «Четыре времени года»,
- «Малыши»,
- «Ягоды и фрукты»,
- «Растения»,
- «Подбери листья» и т.д.



Прочитай о значении болота и сопоставь каждое предложение с соответствующим изображением.

Болота необходимы в качестве местообитания множеству разнообразных птиц и зверей.

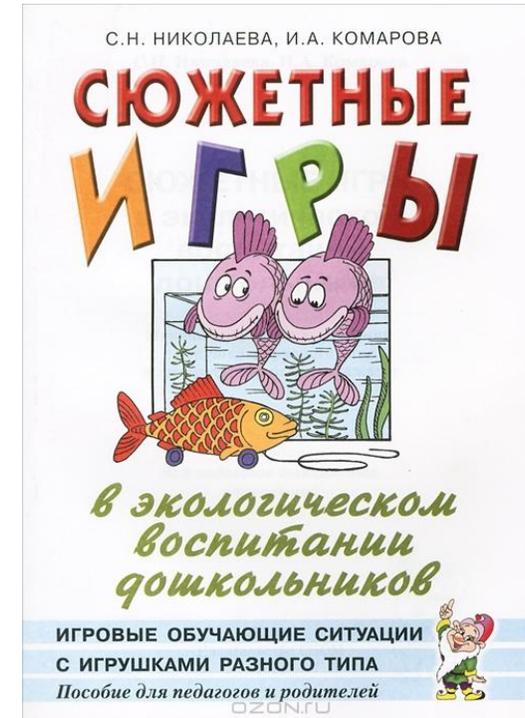
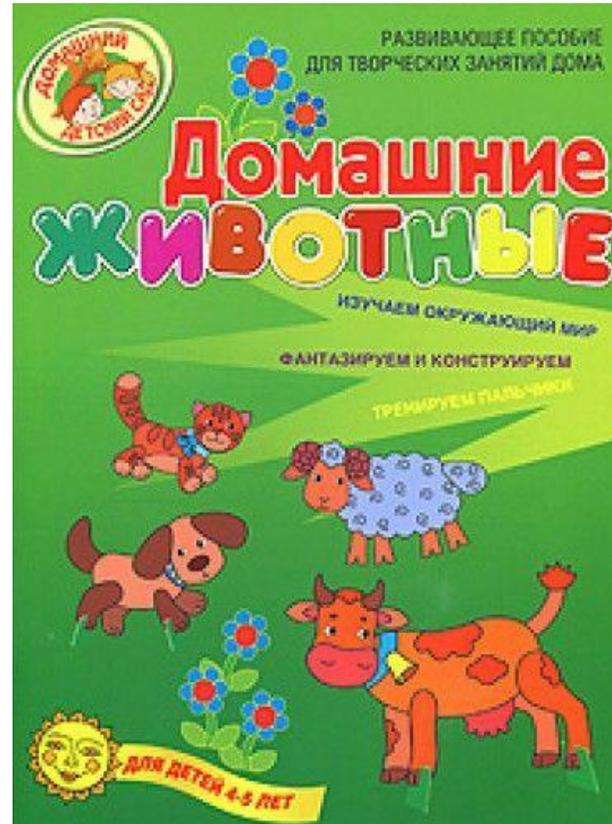
Болотные растения используются в медицине.

Болото – это кладовая торфа, полезного ископаемого материала, используемого и в промышленности, и в сельском хозяйстве.

Полезны для здоровья человека ягоды, произрастающие на болоте.



Методическая литература



Вывод: Играя в игры по экологии, дети знакомятся со свойствами и качествами, состояниями объектов природы, усваивают способы установления этих свойств.

Игры способствуют развитию у детей наблюдательности и любознательности, пытливости, вызывают у них интерес к объектам природы. В дидактических играх развиваются интеллектуальные умения: планировать действия, распределять их по времени и между участниками игры, оценивать результаты и т. д.

«Птицам даны крылья, рыбам - плавники, а людям, которые живут в природе, - **изучение и познание природы; вот их крылья**». (Х. Марти)



«Природа - единственная книга, на всех своих страницах заключающая глубокое содержание». (И.Гёте)



«Человек может развиваться только в контакте с природой, а не вопреки ей» (Бианки Виталий).

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь. И от того, как прошло детство, кто вел ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира, - от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш», - В.А. Сухомлинск

Спасибо за внимание!

