

« Народное творчество как средство приобщения детей среднего дошкольного возраста к истокам русской народной культуры »



Воспитатель: Хрычева А.В

Паспорт проекта

Вид проекта: познавательно – творческий

Продолжительность проекта: среднесрочный 2 недели

Участники проекта: дети средней группы, воспитатели, родители воспитанников

Возраст участников: дети среднего дошкольного возраста 4-5 лет

Цель проекта:

Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к народному творчеству, его истории и традициям, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

Задачи:

Познакомить с разнообразием русских народных игрушек.

Воспитывать интерес к истории и культуре русского народа.

Развивать коммуникативные навыки, желание использовать народные игрушки в совместной и самостоятельной деятельности;

Учить получать радость от увиденного, услышанного, сделанного своими руками

Гипотеза:

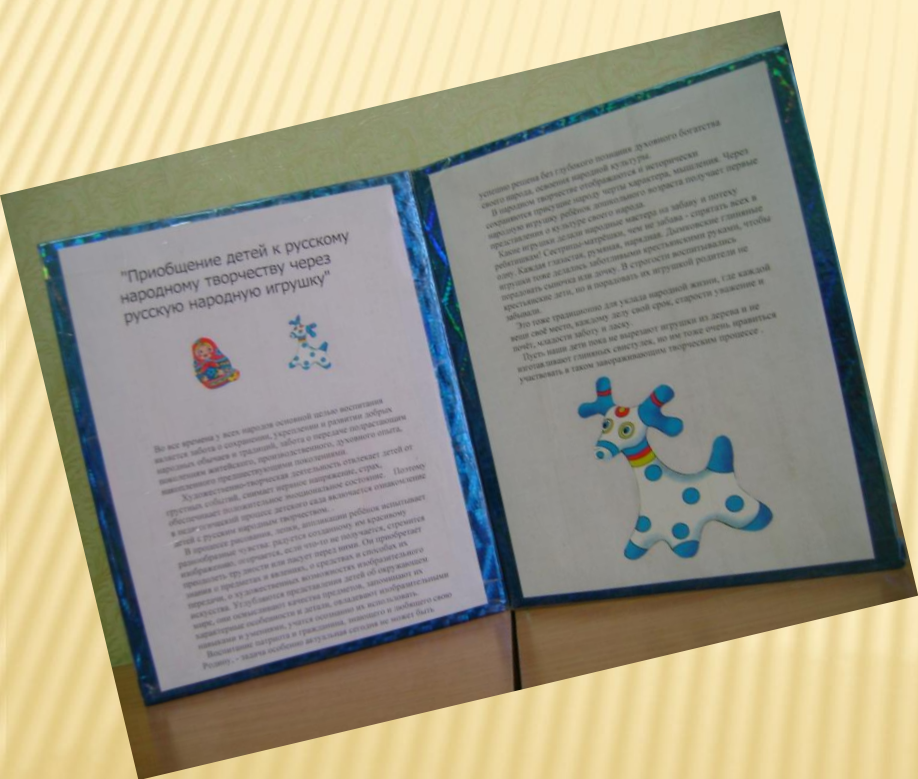
Если не знакомить ребенка в дошкольном возрасте с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств.

Актуальность темы:

Детство - то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Культура русского народа способствует глубокому воздействию на мир ребёнка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Именно поэтому нами огромное внимание уделяется приобщению детей к истокам русской народной культуры : старинным праздникам, традициям, фольклору, художественным промыслам, декоративно - прикладному искусству и творчеству.

Предполагаемый результат:

Воспитание любви к народному искусству России. Ребенок – творец, мастер, создатель народной игрушки. Ребенок умеет сотрудничать в паре, коллективе. Родители вовлечены в совместную с детьми познавательно-творческую деятельность.



Интеграция образовательных областей:

«Социально-коммуникативное развитие».

«Познавательное развитие»,

«Художественно - эстетическое развитие»,

«Речевое развитие»,

Этапы реализации проекта:

- Подготовительный
- Основной
- Заключительный



1 этап-подготовительный.

- подбор и изучение методической литературы;
- Определение системы, направлений, цели, задач по приобщению детей к истокам русской народной культуры в детском саду, знакомство с народными промыслами.
- Формирование и создание условий для работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры



2 этап - Основной.

Проведение комплекса мероприятий по теме: «Приобщение детей среднего дошкольного возраста к народному декоративно прикладному творчеству»

Включает в себя:

1. Работа с детьми.
2. Работа с родителями.



Всю работу по развитию у дошкольника мы проводим вместе с родителями: сообщаем им о достижениях и проблемах детей, беседуем с ними об индивидуальных особенностях каждого ребёнка, организуем выставки творческих работ. Привлекаем к организации и участию в совместных мероприятиях. Все это вместе взятое позволяет расширять кругозор детей, воспитывать уважение и любовь к русской народной игрушке и родной культуре в целом.

Содержание

1. Просмотр альбомов: «Дымковская игрушка», «Филимоновские игрушки», «Семеновская матрешка», «Золотая хохлома»
2. НОД. Познавательное «Знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства»
3. НОД. Рисование «Дымковская уточка»
4. НОД. Лепка «Умелые ручки»
5. Знакомство с основными элементами росписей: дымковская, хохломская, филимоновская (рисование).
6. Раскраски по теме
7. Изготовление д/и «Четвёртый лишний», «Составь узор»



В работе с родителями:

1. Консультации: «Приобщение детей к русскому народному творчеству через народную игрушку»
2. Выставка «Мы мастера своего дела»



3 этап – заключительный.

1. Изготовление папки передвижки «Виды росписей»
(Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка, семеновская матрешка, хохломская роспись, Варнавинская резная кость).

2. Презентация проекта. Обобщение положительного опыта.



ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Использование различных форм работы с детьми по ознакомлению с народным декоративно - прикладным искусством позволило повысить уровень их творческих способностей детей. Дети стали различать стили известных видов декоративной живописи, научились создавать выразительные узоры на бумаге и объёмных предметах. Таким образом, тема декоративно - прикладное искусство в детском саду очень интересна и многогранна, она помогает развить не только творческую личность, но и воспитывает добропорядочность в детях, любовь к родному краю, своей стране. Без знания детьми народной культуры не может быть достигнуто полноценное нравственное и патриотическое воспитание ребенка.