



Муниципальное казённое дошкольное
образовательное учреждение
«Детский сад № 4 «Радуга» (корпус «Ракета»)

Проект «Старые фотографии»

Возраст воспитанников: 6 – 7 лет

Срок реализации проекта: кратковременный

Разработчик проекта: Кренева Т. И.

воспитатель высшей

квалификационной категории

с. Поспелиха

2019 г.

Актуальность проекта

В подготовительной к школе группе разработан проект о связи времен «Старые фотографии». Старые фотографии — это наша машина времени, которая может отнести любого в прошлое, напомнить о прошедшем детстве, показать молодых родителей, смешных, в детских нарядах, бабушку и дедушку. А у кого-то найдутся и более старинные фотографии, на пожелтевшем тиснёном картоне предстанут патриархи рода: прабабушки, прадедушки, люди иногда совсем не знакомые, когда-то связанные с вашей семьей узами дружбы, дальнего родства. Каждая фотография — это кусочек жизни, который может рассказать очень многое. Возможно, именно поэтому мы все испытываем особые чувства, когда берем в руки старые фотографии. Они дают возможность прикоснуться к истории семьи, к истории страны. Кто сказал, что машина времени не возможна? Давайте откроем сегодня старый фотоальбом!

Цель: укрепление духовно-нравственных норм через знакомство с фотоискусством прошлых и современных лет.

Задачи:

- познакомить детей с профессией фотографа, историей возникновения фотографии;
- сформировать бережное отношение и любовь к прошлому, через рассматривание старых фотографий;
- развить любознательность, воображение и творческие способности у детей старшего дошкольного возраста;
- формировать художественно-речевые навыки, пополнять словарь детей.

Срок реализации проекта: кратковременный.

Тип проекта: Информационно – практико - ориентированный.

Участники проекта: воспитанники и родители, сотрудники ДОУ

Предполагаемый результат:

- воспитанники имеют представление о профессии фотографа, об истории возникновения фотографии;
- у воспитанников сформировано бережное отношение и интерес к прошлому, через рассматривание старых фотографий;
- развита любознательность, воображение и творческие способности;
- сформированы художественно-речевые навыки, пополнен словарь воспитанников.

Этапы реализации проекта:

1 этап: Подготовительный.

Задачи этапа: повышение собственной профессиональной компетентности, педагогическое просвещение родителей, создание условий для реализации проекта.

Направления деятельности: изучение методической литературы, подбор диагностического инструментария, определение уровня развития детей, составление перспективного плана работы, работа в Интернет - сайтах, анализ предметной среды ДООУ и группы.

Деятельность педагогов: постановка цели, формулировка задач, придумывание заключительного этапа проекта, обсуждение направлений, формирование работы для включения их в воспитательно – образовательный процесс группы.

Деятельность детей: принятие предложений взрослых и вхождение в проблему, обсуждение (совместно со взрослыми) последовательности действий, внесение пожеланий в проектную деятельность).

2 этап: Основной.

Задачи этапа: разработка и внедрение в практику модели совместной деятельности «Педагог» - «Ребенок» - «Семья».

Деятельность педагогов: направление деятельности детей, оказание помощи, обогащение их жизненного опыта сведениями об истории фотографии, о профессии фотографа, организация совместных с родителями воспитанников мероприятий.

Деятельность детей: усвоение новых знаний, практических умений, проявление активной позиции, творческой инициативы, желание выразить свое эмоционально – положительное отношение к увиденному и происходящему, привлечение родителей к своей деятельности.

План мероприятий

№ Направление	Тема мероприятия
1 Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none">•НОД «Знакомство с профессией фотографа».•Беседа «Фотографии вчера и сегодня».•Рассматривание семейных альбомов.•Рассматривание иллюстраций старых фотоаппаратов.•Рассматривание иллюстраций памятников фотографу.•Наблюдение за работой фотографа в дошкольном учреждении.•Экскурсия в районный музей.•Создание мини – музея «Старые фотографии».•Выставка фотоаппаратов.
2 Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none">•НОД аппликация «Рамки для фотографий».•НОД рисование «Фотопортреты наших мам».•НОД конструирование «Фотоаппарат» (оригами).

3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Дидактические игры «Звонок в фотоателье», «Подбери глагол».• Чтение стихотворений.
4	Социально – эмоциональное развитие	<ul style="list-style-type: none">• Сюжетно – ролевая игра «Фотостудия».• Игра «Фотоаппарат».• Игра «Живая фотография».
5	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none">• Подвижная игра «Фотографы».
6	Взаимодействие с родителями	<ul style="list-style-type: none">• Участие в создании мини – музея «Старые фотографии».• Участие в создании выставки фотоаппаратов.• Составление рассказа «Старая фотография» (совместно воспитанники и родители).

3 этап: Заключительный.

Задачи этапа: оценка эффективности реализации проекта, выявление динамики в развитии детей, обобщения результатов работы по проектной деятельности, определение перспектив дальнейшей работы.

Деятельность педагогов и родителей: анализ соответствия прогнозируемых (ожидаемых) и фактических результатов, презентация проекта.



Мини – музей
«Старые
фотографии»
и выставка
фотоаппаратов.

Самые старые фотографии мини - музея

Фотография на картоне,
1925 год

Фотография на картоне,
1933 год





Фотография времен
Великой
Отечественной
войны, 1944 год









Результативность

Проект «Старые фотографии» можно реализовать в условиях большинства дошкольных учреждений. Проект не потребовал больших материальных затрат, в него активно включились родители воспитанников. Следовательно, взаимодействие семьи, ребёнка и дошкольного учреждения значительно улучшилось. Проект вызвал интерес и у воспитанников. За время реализации проекта они получили новые знания и умения.

Используемая литература

1. Женило М.Ю. «Детский сад от А до Я» - Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2006.
2. Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста» - методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей – М.: Издательство «АРКТИ», 2003.
3. Смирнова О.Д. «Метод проектирования в детском саду. Образовательная область «Чтение художественной литературы» - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.

Спасибо за внимание!

