

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №1 «Теремок» комбинированного вида

*Проект в подготовительной  
группе  
«Экологическая тропинка»*

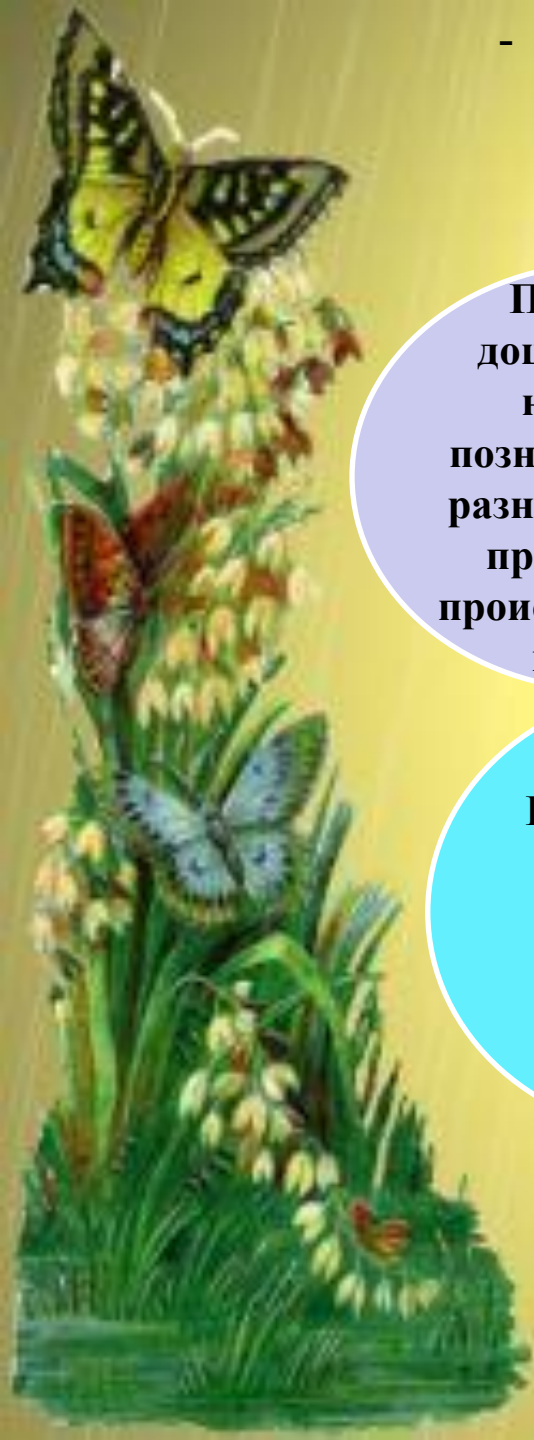


Выполнила:  
Воспитатель  
Пенькова О.В.

2015







**Позволяет дошкольнику наглядно познакомиться с разнообразными процессами, происходящими в природе**

**Позволяет получить навыки простейших экологических исследований**

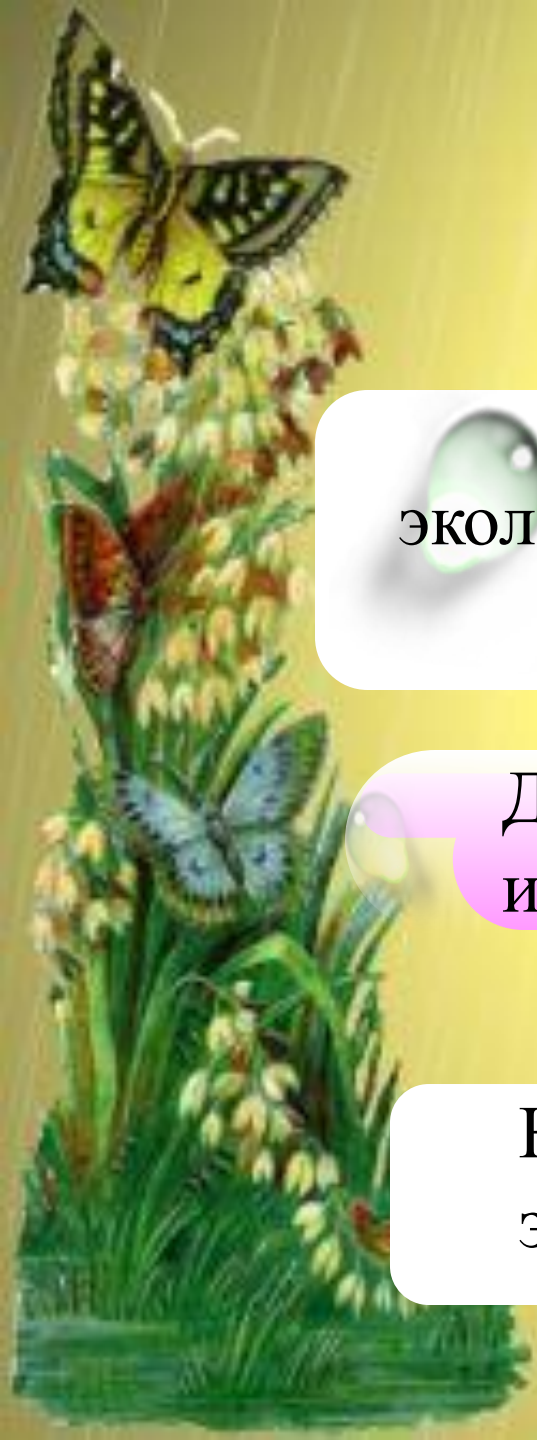
**Позволяет определить на элементарном уровне местные экологические проблемы**

**Актуальность**

**Изучить живые объекты в их естественном природном окружении**

**Формируется бережное отношение к природе и всему живому**





# Проблема

Недостаточная сформированность экологической грамотности и культуры у детей

Дефицит взаимодействия родителей и их детей с природой детей

Не у всех родителей сформирована экологическая компетентность



## Цель:

- Развитие эстетических чувств (умение видеть и почувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее)
- Обогащение и систематизирование экологических знаний у дошкольников средствами экологической тропы ДОУ
- Воспитание осознанного отношения ребенка к окружающей среде через общение с природой.

# Задачи

формирование у детей основных природоведческих представлений и понятий о живой и неживой природе;

воспитание любви к природе через прямое общение с ней, восприятие её красоты и многообразия;

вовлечение детей в разнообразные виды деятельности в природе и по её охране;



# Ожидаемые результаты

- сильные эмоциональные проявления, радость от общения с животными и растениями

- интерес к познанию живого  
- сочувствие к попавшим в беду

- стремление самостоятельно помочь, проявляя осознанность, правильное определение состояние объекта, установка необходимых связей

- стремление удовлетворить потребности живого организма.  
- проявление гуманных чувств к живому



# Реализация проекта:

1. Наблюдение за живой и неживой природой
2. Продуктивная деятельность
3. Ролевые, дидактические, подвижные, настольные экологические игры
4. Чтение художественной литературы
5. Прослушивание произведений из серии «Звуки природы»
6. Выбрали вместе с детьми хозяина тропы (любой сказочный персонаж по желанию детей) Составили паспорта всех видовых точек тропы.
7. Изготовили выносные знаки, которые обозначают каждую точку.
8. Составили рекомендации по работе с детьми на каждой видовой точке





# Использование литературы

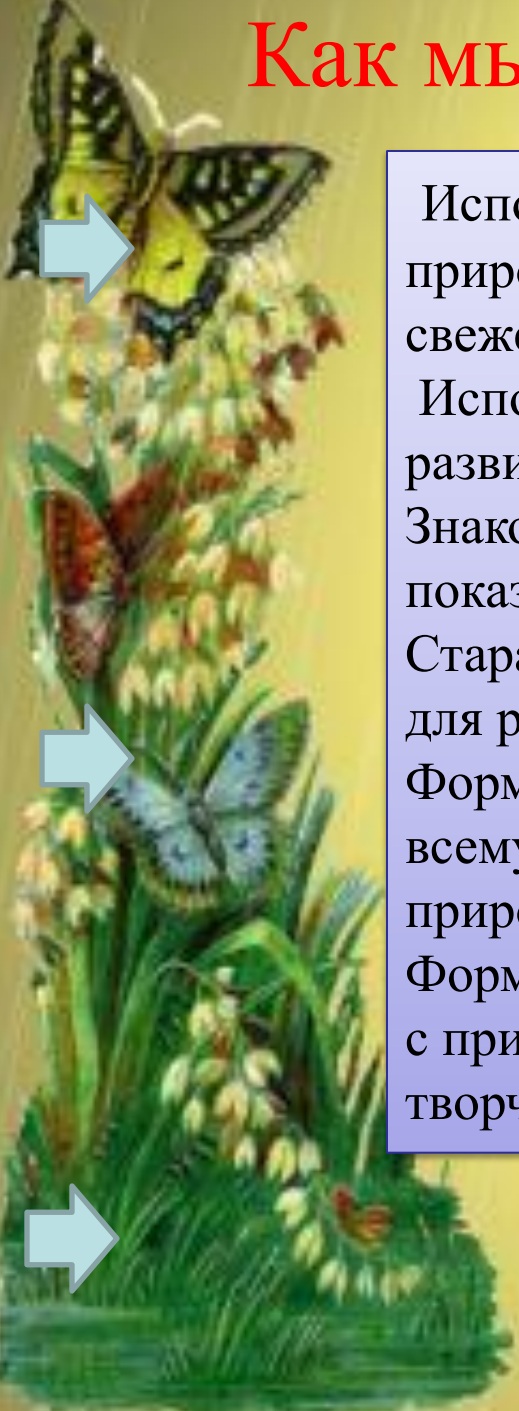




# Продуктивная деятельность



# Как мы используем экологическую



Используем во время прогулок, для общения детей с природой ближайшего окружения и оздоровления детей на свежем воздухе.

Используем во время наблюдений за живой природой, для развития сенсорных качеств каждого ребенка.

Знакомим с разными объектами живой природы и показываем ее взаимосвязь с окружающим миром.

Стараемся сделать общение ребенка с природой безопасным для ребенка и самой природы.

Формируем чувства близости к природе и сопереживать всему живому, учим заботиться и бережно относиться к природе.

Формируем умение передавать свои впечатления от общения с природой в рисунках, поделках, рассказах и других творческих работах.



# О том ,как персонаж появился на нашей территории?

Однажды в лесу Дин- Донг - старый хранитель леса проснулся от страшного сна. Показалось ему, что на лес надвигается что-то страшное. Поломанные ветки деревьев, притоптанные кустарнички ,сорванные на пенечке цветы, кругом банки, фантики из под конфет. Он был так расстроен, что не смог сдержать слез, которые катились одна за другой по его доброму лицу Дин-Донг отправился осматривать лес. Он шел, не разбирая дороги, и вдруг неподалеку услышал смех и голоса детей. Хранитель леса подошел к ним поближе и увидел трудолюбивых детишек, которые один за другим прибирали на территории участка. Так, «Хранитель» остался на долгие месяцы.



# Наш Дин-Донг хозяин экологической тропы





# Наша Дин-Донг - хозяйин экологической тропы.



Предлагает пройти на определенную видовую точку.

- подготовил загадки, чтобы узнать: за чем именно будем наблюдать;
- вопросы, связанные с объектом наблюдения;
- знакомит детей с этими объектами;
- предлагает по схеме – плану найти объект, к которому приглашает детей;
- проводит игры такие как: «Узнай цветок», «Доскажи словечко», «Обобщающие слова», «Что лишнее?», «Когда это бывает?» и др.
- пишет письма детям, в которых предлагает ответить на вопросы – задания, пофантазировать на разные темы.
- знакомит детей со стихотворениями и пословицами о природе (животных, растениях, явлениях природы, временах года) и помогает их заучить наизусть.
- в непосредственно образовательной деятельности используется как сюрпризный момент, помогая педагогу настроить детей на продуктивную работу.





# Остановка «Рябинка»



Сюжетно-ролевая игра «Моя семья»; «Как мы ездили в лес»

Настольно-печатные игры «Что где растёт»; лото «Деревья». Дидактическая игра «Времена года»; «Лес». Рисуем деревья в разные времена года.

«Я и моё дерево».

«Наше дерево – рябина».

Аппликация из листьев «Рябинка»».

Цикл занятий «Друзья рябины».

Аппликация «Дерево» - обрывание.

Лепка «Рябинка»»

Психогимнастика «Превратимся в рябину»;

Семейные прогулки в парк, лес;

Оздоровительные упражнения «Деревья», «Мы – листочки»;

Сюжетно-игровые занятия «Путешествие в лес»;

Сюжетная гимнастика «Мы – деревья», «Что увидела рябинка»;

Пальчиковая гимнастика «Деревья». Рассмотрение иллюстраций деревьев и их семян;

Составление гербариев из листьев «Деревья, растущие на территории детского сада»;

Оформление альбома наблюдений «Наше дерево – рябина»

Н. Некрасов «Говорила рябина рябине»





# Остановка «Лавочка - отдыхалочка»



- беседы о роли человека в жизни растений (уход, помощь, любование и т. п.)
- эстетическое развитие
- чтение художественной литературы
- творческая мастерская
- видеть красоту и неповторимость каждого цветка, каждой травинки
- формировать чувство близости к природе и сопереживание всему живому, желание помогать и заботиться о природе.







# Остановка «Огород»



*Наблюдения в природе*

*Труд детей в огороде*

*Сбор урожая на огороде*

*Дидактические игры:*

"Чего не стало"

"Угадай на ощупь"

"Узнай по описанию"

Беседа "Что нам осень принесла"

Пальчиковая гимнастика "Засолка капусты"

Н. Егоров "Тыква", "Морковка", "Горох", "Лук".

Ю. Тувим "Овощи"

Игра "Дорисуй овощ"

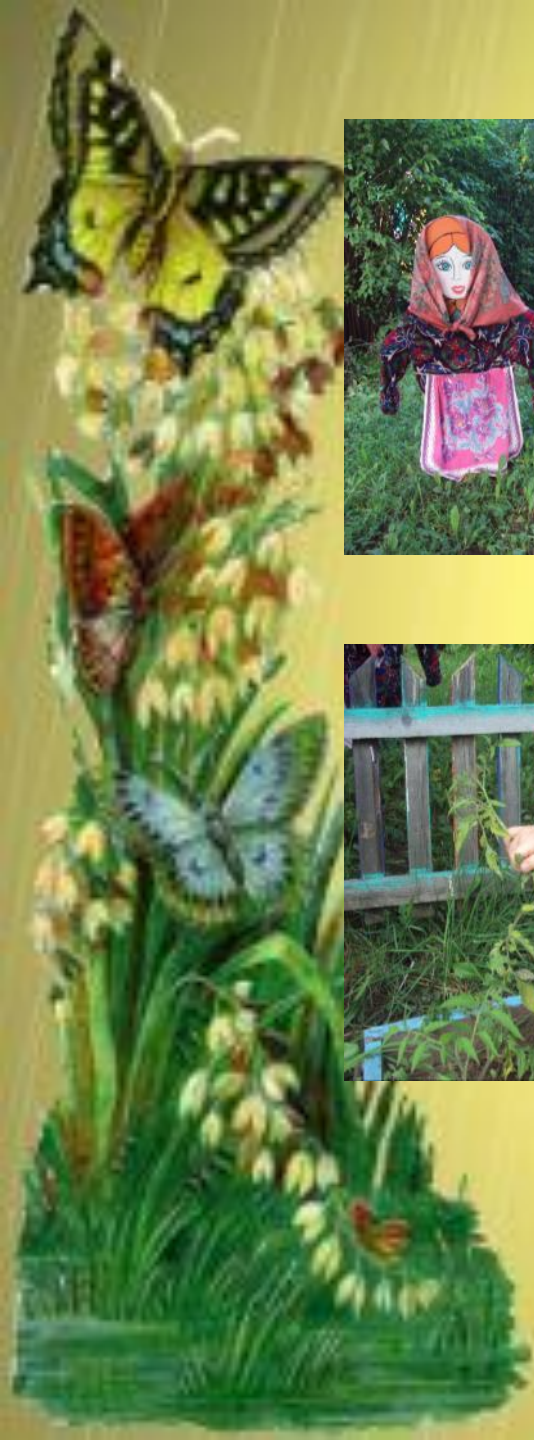
Рассматривание картины "В поле летом"

Аппликация "Поспели яблоки в саду"

Лепка "Овощи для магазина"

Опыт "Тепло - холодно"

Посадка чеснока на зиму





# Остановка в «Гостях у Гусей- лебедей» Экологическая сказка



Занятие-Беседа по сказке «Гуси лебеди»

Беседа на тему «Русская печка»

Чтение сказок: «Сивка-бурка», «Хаврошечка»,  
«Заяц-хвостун», «Снегурочка»

Игры: «Что общего?», «Сказочный сундучок»,  
«Ступеньки доброты»

Игры с загадками: «Узнай по описанию»

Игра «Черный ворон»

Отгадывание загадок, ознакомление с  
поговорками «Друга выслушать умей, будет  
100 тогда друзей» Это здорово, когда тебя  
слушают, это значит, тебя уважают. «За работу  
и награда», «Друзья познаются в беде» и др.  
Рисование на тему «Мой любимый сказочный  
герой».

путешествие по сказке «Гуси – лебеди»

Показ экологической сказки «Гуси- лебеди»







# Остановка « Миша и Маша »

Детвора - играть пора! создание атмосферы приятного досуга и отдыха на свежем воздухе в ходе совместных игровых действий по теме «Берегите природу»  
Беседа на тему «В гости к нам пришел Медведь».  
Экологичекая сказка «Маша и Медведь», «Ягодки для Миши».

«Шишки для Мишки».

Непосредственно-образовательная деятельность по сенсорному развитию «Поможем Медведю».

«Тропинка для Медведя».

Утренняя гимнастика.

Чтение, знакомство с произведениями о медведе.

Пальчиковые игры: «Мишка косолапый», «Нарядили ножки », «Разноцветная лужайка»

Подвижные игры: «Медведь и добрые зайчата», «У медведя во бору», «Мишка косолапый», «Грибы для медведя».

Дидактические игры : «Угости медведя», «Мы-помощники природы», «Найди такую же картинку», «Парные картинки».

Физкультминутки: :«Мишка косолапый», «Мишка вылез из берлоги», «Мишка ищет мёд»

Формы работы с родителями. Заучивание стихотворении.  
Составление сказок.







# Остановка «Город мастеров»(Песочница)



- исследовательская деятельность
- проведение опытов и экспериментов
- коллекционная работа
- коллективный труд
- творческая работа







## Остановка «Липа»



- рассматривание и наблюдение за липой
- сравнение ее с другими деревьями
- беседа «Забота человека о деревьях»
- проведение исследований: измерение высоты, толщины деревьев, рисование тени дерева
- сенсорное развитие детей во время прогулок и наблюдений
- СВЯЗЬ С ЖИВОТНЫМ МИРОМ







# Остановка «Цветник»

Беседа на тему «Я садовником родился»  
Рассказ о внешнем виде, особенностях строения цветка  
Экспериментальная работа: «Посадка семян цветов: бархоток, петунии, астры низкорослой».  
Исследовательская деятельность: «Наблюдение за рассадой»  
Ежедневный уход за рассадой цветов.  
Загадывание загадок, ребусов. Заучивание и чтение стихотворений о цветах. Чтение художественной, познавательной литературы. Рассматривание иллюстраций, открыток с изображением цветов.  
Закрепление знаний о строении цветка, развитие эмоционально-ценностного отношения к художественным образам.  
Слушание музыки: Ю. Антонов «Не рвите цветы».  
Исследовательская деятельность: - если долго не поливать цветы, листочки увядают, а цветок падает; где семена быстро взойдут (на солнце, в тёмном месте или вдали от солнечных лучей)  
Картотека дидактических игр: «Угадай цветок по описанию»; «Угадай цветок по загадке, по иллюстрации»; «Собери цветок из геометрических фигур»; «Украшь цветами ковер».  
Уточнение знаний о строении цветка – стебель, листья, цветок.  
Подвижные игры: «Мы – цветы», «Живая клумба», «Волшебная палочка», «Найди свое место», «Любимый цветок», «Садовник».









# Остановка «Теремочек»

## (Постановка сказки на экологический лад)

Создание условия для развития познавательных и творческих способностей

Учить детей правильно вести себя в лесу.

Развивать эмоциональную отзывчивость детей на игровой образ, воображение, фантазию.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности.

Продолжать развивать выразительную речь.

Воспитывать бережное отношение к природе





# Остановка «Теремочек» (Экологическая сказка)





# Остановка «Кусты»



- экскурсии и наблюдения за кустами в разные времена года
- исследование внешних особенностей: лист, ствол, цветы и т. п., чем отличаются от деревьев, общее и отличие кустов между собой
- связь с животным миром
- польза для человека и забота человека.





# Путешествие по экологической тропе

## Цель:

### Развивать у детей:

- устойчивый интерес к природе, её живым и неживым объектам и природным явлениям, окружающего мира, вдумчивое и бережное отношение к объектам природы;
- познавательные процессы (восприятие, память, внимание, воображение, мышление) и мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификацию и др.) посредством специальных дидактических игр и упражнений;





# Работа с родителями

- Выставка детских рисунков «Дерево, которое я вижу на экологической тропе»
- Изготовление карты «Что, или кого мы видели на экологической тропе»  
«Грибная корзинка, или почему они так называются»
- Изготовление поделок детьми совместно с родителями из огурцов. Выставка «Огуречная страна»
- Составление и оформление сказок на тему «Проблема природы», «Люди, берегите природу!»
- Экскурсия родителей «В летний парк»
- Консультация для родителей «Экологическое воспитание»
- Анкетирование «Роль экологии в вашей жизни»
- Совместное выполнение детьми поделок из природного материала. Повышение педагогической культуры родителей -беседы ,
- Активное включение родителей в образовательный процесс (привлечение родителей к изготовлению дидактических игр и пособий; проведение досугов, совместных рисунков и поделок.







# А мы сочиняем сказки(на экологическую постановку)



У Миши с в гостях



На полянке



Береги живое



О цветах о животных



## За время работы над проектом дети научились:

- ❖ классифицировать растения, проводить простейшие исследования над объектами природы;
- ❖ Узнали много интересного из жизни растений;
- ❖ Научились вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- ❖ Стали бережливее относиться к объектам природы







Спасибо за внимание