



Люблю березку русскую

Исследовательско-творческий проект

Подготовительная к школе группа

Авторы проекта

Мухамидова Людмила Петровна

Гореликова Татьяна Владимировна.

Андряненкова Алла Васильевна

Цель проекта:

**Активизация творческого,
исследовательского и
познавательного потенциала
детей, умения планировать
деятельность.**

1. Социально-коммуникативное развитие

- Воспитывать желание помогать друг другу, самостоятельно объединяться для выполнения заданий.

2. Познавательное развитие

- Развивать любознательность и познавательную активность.

- Развивать познавательно-исследовательский интерес к природе.

- Формировать умение определять

3. Речевое развитие

- Развивать умение свободно общаться, овладевать способами и средствами взаимодействия с окружающими, проявлять инициативу с целью получения знаний.
- Формировать понятие о художественной литературе, как источнике знаний. Обращать внимание на выразительные средства.

4. Художественно-эстетическое развитие

- Развивать эмоциональную восприимчивость на произведения искусств.
- Приобщать детей к творчеству художников, поэтов, композиторов, связанному с березой
- Развивать способность детей использовать различные приемы для передачи образа березы в рисунках, поделках.

1этап: *подготовительный.*

Формулируем проблему и цель проекта, после чего определяем продукт проекта (*рисунки детей, презентация работ, выставка, конкурс, праздник «Береза – белая подруга»*).

После наблюдений, бесед вводим детей в сюжетную ситуацию.

Формулируем главный вопрос «Почему береза самое любимое дерево в России?»

3 этап. **Осенний период.**

Наблюдают постепенные изменения внешнего вида березки с приходом осени, связывая его с погодными условиями (*причинно-следственные связи*).

При наблюдениях воспитатели обращают внимание на то, что не на всех березах листья меняют одновременно (*старые березы желтеют быстрее*).

Коллективные работы с участием родителей : панно и макет «Осенний хоровод березок»

Рассматривание поделок из бересты.

И. Левитан «Золотая осень»



**Впечатлений много. На общем макете
у каждого будет своя березка**



МАКЕТ «Осенний хоровод березок»



3 Этап. Зимний период.

- Сбор и обсуждение новой информации о березе в зимний период.
- Показ детям и самостоятельный выбор средств рисования зимней березки.
- Рисование березки разными средствами и материалами (включая и домашние работы)
- Новая информация от детей и родителей.
- Наблюдения зимней березки на прогулке. Чтение СТИХОВ
- *Рассматривание* картины **И.Э. Грабаря «Февральская лазурь»**. Комментарии детей.
- Реализация нового замысла в рисунках «Красавицы – березы в зимнем хороводе»





**Рисование с
использованием
салфеток**



Рисование по трафарету

4 ЭТАП. Весна.

Наблюдение весенней березы.

Рассматривание картины

«Грачи прилетели» Саврасова.

**Зарисовки идей, обсуждение,
чтение стихов.**

Оформление презентации.

Выставка по теме.



Таня А.

ВЫВОД:

- **Все картины художников, все стихи поэтов объединяет одна мысль – образ России немыслим без русской березы. Ни в одной стране нет такого количества берёз, как у нас.**

**«Экологический праздник
«Береза – белая подруга».**

**Выставка работ детей и
родителей.**