

# Проект

# Откуда вы, Матрешечки?



# Эпиграф

Мы уверены в том, что народная игрушка является при тщательном ее изучении, неисчерпаемым источником мудрой и творческой педагогики.

Е. Флерина



# Проблема

Ничего не знаем о матрешках





# Цель:

Проведение развлечения «В гости к нам  
пришла матрешка»



# Задачи

- Оформить стенд «К нам пришла матрешка»
- Изготовить варежки-матрешки
- Конкурс родителей на лучший костюм матрешки из бросового материала
- Разучить стихи, песенки, танцы о матрешках
- Изучить историю происхождения матрешек

# Тема учебно-методического плана

| Разделы программы                         | Виды деятельности   | Кто проводит |
|---|---|--------------|
| Развитие речи                             | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Рассказ воспитателя «История происхождения Русской матрешки»</li><li>□ Рассказ Якова Тайца «Сколько»</li><li>□ Дидактическая игра «Матрешечка - матрешка»</li><li>□ Рассказ воспитателя о матрешке и ее мастерах</li><li>□ Составление детьми рассказов с персонажем - матрешкой</li><li>□ Составление сказок и рассказов о матрешке.</li></ul> | воспитатель  |
| Ознакомление с художественной литературой | <ul style="list-style-type: none"><li>□ Разучивание стихов о матрешках</li><li>□ «Матрешкин кроссворд»</li><li>□ Викторина «Матрешкины вопросы»</li><li>□ Экскурсия в методический кабинет</li><li>□ Знакомство с декоративно-прикладным искусством.</li></ul>  | воспитатель  |

# Адресация





# Методический паспорт проекта



Ребенок и  
окружающ  
ий мир

- Знакомство с Матрешкой как с одним из видов декоративно-прикладного искусства.
- Виды Матрешек (по месту производства и основным признакам: цвету, форме, узору)

Рисование

- «Куклы-неваляшки, яркие рубашки»
- Узор на косынке Матрешки
- Расписывание матрешек
- Изготовление афиши (коллективная работа)

Лепка

- «Матрешка»
- «Баранки для Матрешки»
- Лепка матрешки из природного материала

Конструир  
ование

- Изготовление варежки-матрежки из картона.
- Бабочки-оригами для загадок о матрешках.
- Изготовление матрешки из бросового материала.

Воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

Воспитатель

|   |   |                                 |
|---|---|---------------------------------|
| <p>Аппликация</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> «Фартук для матрешки»</li> <li><input type="checkbox"/> «Украсим матрешке косынку»</li> <li><input type="checkbox"/> «Пригласительный билет»</li> </ul>   | <p>воспитатель</p>              |
| <p>Формирование элементарных математических представлений</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Игра-инсценировка «Матрешкино новоселье»</li> <li><input type="checkbox"/> «В гости к Матрешке» (Сравнение количества гостей и посуды, деление целого на части, решение задачек-шутки)</li> <li><input type="checkbox"/> Дидактические игры: <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> «Кто быстрее соберет матрешку»</li> <li><input type="checkbox"/> «Выше - ниже» (Построй по росту)</li> <li><input type="checkbox"/> «Большие - меньшие» (Выстрой по размеру)</li> <li><input type="checkbox"/> «Где много, где один?»</li> </ul> </li> </ul> | <p>воспитатель</p>              |
| <p>Музыка</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Песня «Веселые матрешки» муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.</li> <li><input type="checkbox"/> Песня «Матрешки» муз. З. Левиной, сл. З. Петровой.</li> <li><input type="checkbox"/> «Матрешкины частушки»</li> <li><input type="checkbox"/> Песня «Матрешка-подружка» сл. И. и муз. Л. Печниковой.</li> </ul>   | <p>Музыкальный руководитель</p> |

Физкультурное  
Занятие

- Танец «Мы веселые матрешки»
- Танец с ложками и платочками
- Хороводная игра «Матрешечка-матрешка»
- «Сказочное путешествие»- интегрированное занятие с изо.
- Игра «Нарядись матрешкой»
- Игра «Жмурки с матрешкой»
- Игра «Найди матрешку»
- Физ. Минутка «Вот Матрешечка проснулась»
- Занятие «Магазин игрушек», «Научим матрешку»

Кружковая  
работа

- Обучение основным правилам кукловождения.
- Игры на выразительность мимики.
- Мимические упражнения.
- Упражнения на расслабление мышц.
- Разучивание с детьми текстов стихов и песен

Работа с  
родителями.

- Участие в сборе информации про матрешек.
- Помощь родителей в изготовлении костюмов и атрибутов к развлечению
- Участие в конкурсе на лучший костюм матрешки из бросового материала.
- Стенд «В гости к нам пришла Матрешка»

Инструктор по  
физической культуре

воспитатель

воспитатель

# Этапы работы методом проекта

| №<br>этапа | задачи              | Формы работы,<br>методы,<br>приемы   | Деятельность<br>воспитателя                            | Деятельность<br>детей   |
|------------|---------------------|--|--|---|
| I          | Погружение в проект | Беседы с детьми об истории происхождения матрешек, разных стилях. Показ декоративно-прикладных игрушек | Формирует проблему проекта, вводит в сюжетную ситуацию | Осуществляет личностное присвоение проблемы, вживание в ситуацию, принятие целей и задач проекта, активно включаются в работу |



Организация  
деятельности и  
планирование

**Создание  
микрогрупп:**

- Инициативная
- Творческая группа
- Художники - оформители
- Информаторы

**Организация  
предметно-  
развивающей  
среды:**

- Тематические зоны варежки-матрешки
- Игрушки-маркеры,
- «предметы оперирования»

- Организует деятельность, предлагает спланировать деятельность по решению задач  
- Возможные формы презентаций результатов

Распределение обязанностей между детьми и родителями.

Осуществляет планирование работы  
- Выбор формы и способа презентаций  
- разбивку на группы

Распределение ролей

II

- Показ музыкальных номеров
- Разучивание песен, танцевальных движений на музыкальных занятиях, разучивание стихов про матрешек на ознакомлении с худ. Литературой
- Закрепление правил дидактических, подвижных, малоподвижных, пальчиковых игр
- Изучение общих правил кукловодства.
- Интегрированные комплексные занятия « Знакомство с русской народной игрушкой - Матрешкой»

Создает атмосферу сотворчества  
Работа с детьми на занятиях и в режимные моменты.  
Ненавязчиво контролирует  
Подсказывает про необходимость помогать в подготовке презентации  
Поддерживать интерес детей и укреплять их веру в себя

Активно работают, помогают друг другу.  
Привлекают родителей добывать недостающую информацию.  
Изготавливают пригласительные билеты, афишу, варешки-матрешки для сценки

# IV

Презентация творческих продуктов деятельности детей

- Демонстрация стенда «К нам пришла матрешка»
- Детско-родительское развлечение «В гости к нам пришла Матрешка»

Принимает отчет:  
- обобщает и резюмирует полученные результаты  
- Оценивает умения общаться, слушать, толерантность  
- акцентирует внимание на умении работать в группе на общий результат

Демонстрируют найденный способ решения проблемы



# Цель

Развитие творческих способностей детей через приобщение к народному творчеству и прикладному искусству.



# Знания, умения, навыки, необходимые для работы

- Знания песен, танцевальных движений;
- Двигательные умения;
- Навыки связной речи, ее темп и выразительность;
- Знания всех видов малых форм фольклора.

# Задачи

## **Образовательные:**

- Познакомить с декоративно-прикладным искусством - русской матрешкой.
- Дать представление детям о русской матрешке, как об одном из старинных народных промыслов.

## **Развивающие:**

- Развивать интерес детей к народному творчеству.
- Продолжить развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.
- Закрепить навыки работы с бумагой, картоном, бросовым и природным материалом.

## **Воспитательные:**

- Воспитывать любовь к народному искусству
- Продолжить воспитывать толерантность-терпимость к чужому мнению, внимательное и доброжелательное отношение друг к другу; привлечь к участию в жизни группы и членов семьи

# Специфические ЗУН, необходимые для работы над проектом

- Знание основных правил кукловождения.
- Умение собирать матреш



# Мотивация

- Личный интерес детей, самореализация
- Желание проводить праздники с родите.





# Предполагаемые «приращения»

- Развитие творческих способностей у детей через приобщение к народному творчеству
- Развитие интереса к народно-прикладному искусству
- Желание родителей участвовать в жизни группы.



# Обеспечение



# Материально-техническое

- ✓ Музыкальные инструменты (ложки, большой и маленький бубен, деревянные доски)
- ✓ Видео-аудиосистемы
- ✓ Подбор книг с фольклорными произведениями
- ✓ Костюмы матрешек, платки для девочек
- ✓ Матрешки
- ✓ Варезки-матреш
- ✓ Атрибуты





# Информационное:

- ❖ Скоролупова О.В., Тихонова Т.М. «Игра -как праздник!» - М.: изд-во «Скрипторий», 2003г.
- ❖ Васильева М.А. «Программа воспитания в детском саду»
- ❖ Пахомова Н.Ю. «Метод учебного проекта в образовательном учреждении» - М.: АРКТИ, 2008г.
- ❖ Журнал «Музыкальный руководитель»
- ❖ №8, 2008г.





# Возраст детей 3-4 года






Время работы над проектом:

с 1 марта по 1 апреля 2011года

Режим работы: ежедневно



# Тип проекта

- Групповой
  - Информационный
  - Познавательный
  - Комплексный
  - Среднесрочный
  - Интегрированный
  - Творческий
- 

A decorative floral illustration in the top-left corner, featuring purple and pink flowers and swirling vines.

# Статус учебного проекта

**Автор разработчик:  
Воспитатель Малова Л.М.**

A decorative floral illustration in the bottom-right corner, featuring purple and pink flowers and swirling vines.



# Опыт использования МДОУ «Сказка»



П. Суходол, Сергиевского района

# Выводы

В образе матрешки соединились искусство мастеров и огромная любовь к русской народной культуре.

Русская матрешка - не просто народная игрушка, она стала традиционным сувениром России и хранительницей исконной русской культуры.

Работая над проектом, дети узнали много нового о матрешках: об истории происхождения, о мастерах, о разных стилях матрешек (загорские, семеновские, майдановские). Разучили стихи, загадки, песни о матрешках. Узнали, в какие еще игры можно еще играть с матрешками. Интерес детей вызвали ролевые игры. Например, в маму и ее дочек. Наделяли каждую матрешку своим характером. Начинали с обыгрывания распорядка дня.

В процессе работы над проектом у детей сформировались навыки коммуникации, совершенствовались навыки моторики.

А самое главное, у детей появился интерес к народному творчеству, любовь к своей Родине.



