

ПРОЕКТ

«Сказка в гости к нам пришла»



Сказка - ложь, да в
ней - намек,
добрым молодцам
урок.

А. С. Пушкин.

ЦЕЛЬ:

Приобщать ребенка к чтению художественной литературы в процессе знакомства с народными сказками, формировать у них запас литературных художественных впечатлений, прививать интерес к театральной деятельности, раскрывать ценности совместного творчества детей и их родителей.

ЗАДАЧИ

1. Развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус дошкольников в организации театрализованных игр, в создании и передаче образов, отчетливость произношения, традиции семейного чтения.
2. Знакомить детей с различными видами сказочных произведений, учить узнавать персонажи сказок, знать название и автора, пересказывать содержание, высказывать свое отношение к героям сказки; закреплять умения использовать средства выразительности (позы, жесты, мимику, интонации, движения) и разные виды театров (бибабо, пальчиковый, теневой, кукольный); совершенствовать навыки самостоятельно выбирать сказку для постановки, драматизации, готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля, распределять между собой обязанности и роли.
3. Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.

ГИПОТЕЗА

Сказка обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

Сказка играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. Сказки прививают интерес к чтению художественной литературы.

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

Огромной любовью пользуется у детей
сказка.

Сказка – древнейший жанр устного народного
творчества.

За фантастикой и вымыслом скрываются
реальные человеческие отношения. Отсюда
и идет огромное воспитательное значение
сказки. На сегодняшнем этапе жизни
современного общества данная тема очень
актуальна.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

Дети должны:

- проявлять любовь к сказкам и театральной деятельности;
- знать различные виды театров и уметь показывать их;
- знать и называть прочитанные сказочные произведения, их авторов, тексты, персонажей;
 - уметь использовать различные средства выразительности;
- уметь самостоятельно выбирать сказку, проводить предварительную работу к ее показу, вживаться в свою роль.

Достоинства использования сказки в интегративной деятельности

Развитие личности	Развитие речи
Позволяет самореализовываться	Развивает образность речи
Развивает творчество	Расширяет словарный запас
Воспитывает активность	Метафоричность речи
Способствует пробуждению творческих сил	Развивает связную, логическую, диалогическую речь
Дает возможность найти общий язык со сверстниками и со взрослыми	Развивает силу голоса, тембр голоса, интонацию, выразительность речи
Позволяет накопить богатый жизненный опыт	Способствует проявлению своей индивидуальности
Приучает к самостоятельности	

Содержание практической деятельности по реализации проекта:

СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ:

- 1) Проведение сюжетно-ролевых, театрализованных, дидактических игр с элементами волшебства.
- 2) Помощь семьи, сотворчество детей и родителей в конкурсе поделок и рисунков «В гостях у сказки».

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

- Проведение утренней гимнастики, занятий по физическому воспитанию, прогулок с элементами игр из сказок.

- Подвижные игры:

«Гуси - лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята».

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ :

- Самостоятельное создание проекта группой детей по инсценировке сказок.
- Использование сказочности и сказочных персонажей в формировании элементарных математических понятий, в математических дидактических играх.
 - Использование волшебства в познании окружающего мира (вопросы, создание проблемы) .
- Дидактические игры «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой? », «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет? », «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя».
- Подготовка атрибутов и декораций к спектаклям (эстетический вид) .

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:

КОНСТРУИРОВАНИЕ:

Оригами «Лиса», «Заяц».



РУЧНОЙ ТРУД:
Поделки из природного материала.
«Царевна - лебедь».



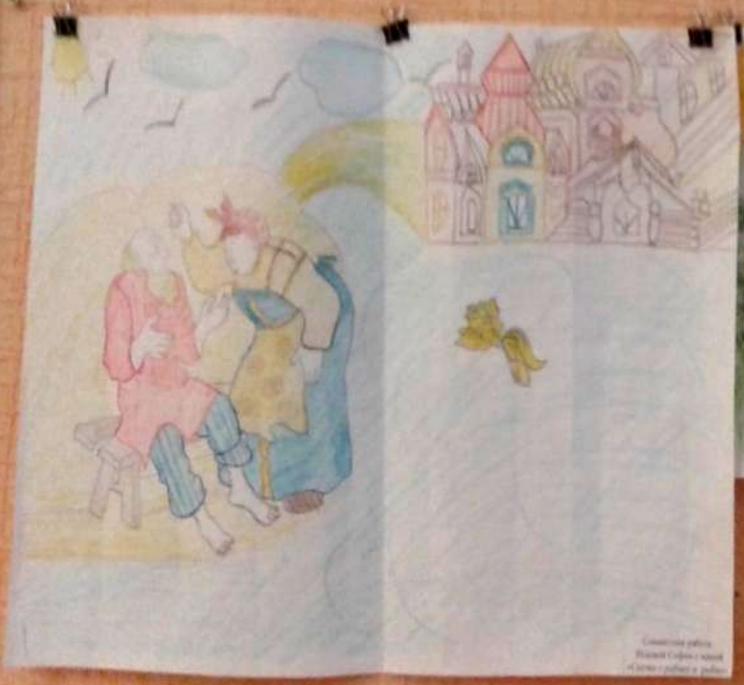
«Петушок и бобовое зернышко».



- 1) Рисование героев сказок «Колобок», «Курочка Ряба»; сюжетное рисование «Три медведя».
- 2) Лепка героев и сюжетов сказок «Теремок», «Маша и медведь», «Колобок».
- 3) Аппликации к сказкам Пушкина: «У лукоморья дуб зеленый» и др.
- 4) Самостоятельное детское творчество в центре творчества.
- 5) Совместные работы детей и родителей по ИЗО







Самостоятельно
Иванов Иван Иванович
10 лет



Самостоятельно
Иванов Иван Иванович
10 лет



Самостоятельно
Иванов Иван Иванович
10 лет



Самостоятельно
Иванов Иван Иванович
10 лет

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ :

Составление творческих рассказов: «Сочини конец сказки», «Сочини сказку про ... », сказок и небылиц по рисункам, по замыслу, по памяти.



ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ :

- Инсценировка сказки: «Три медведя»



- Инсценировка сказки: «Три поросенка»



Вывод:

Использование сказок в познавательной деятельности помогает эффективно решать проблему воспитания интереса к художественной литературе, развивать театральные качества, нравственно-эстетические чувства, формировать позицию гражданина, воспитывать волевые качества.