

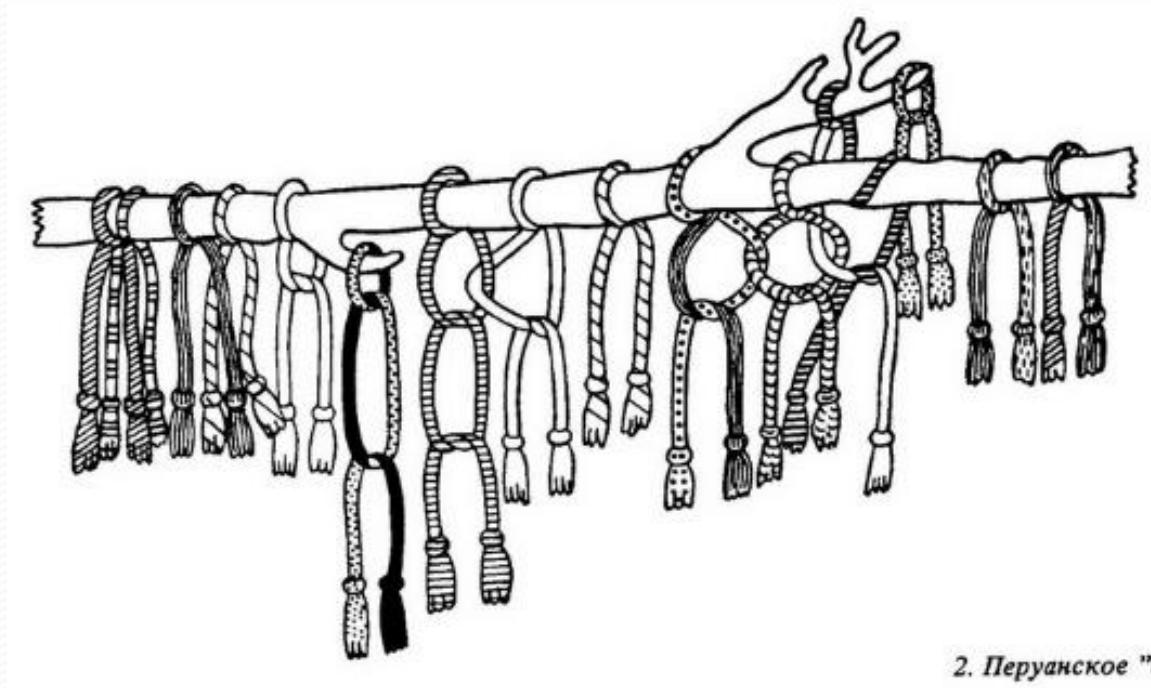
МБДОУ «детский сад
общеразвивающего вида №115»
группа №4

Путешествие в прошлое

Воспитатель: Матяшова Д.С.

2015 ГОД

УЗЕЛКОВОЕ ПИСЬМО



2. Перуанское "н"

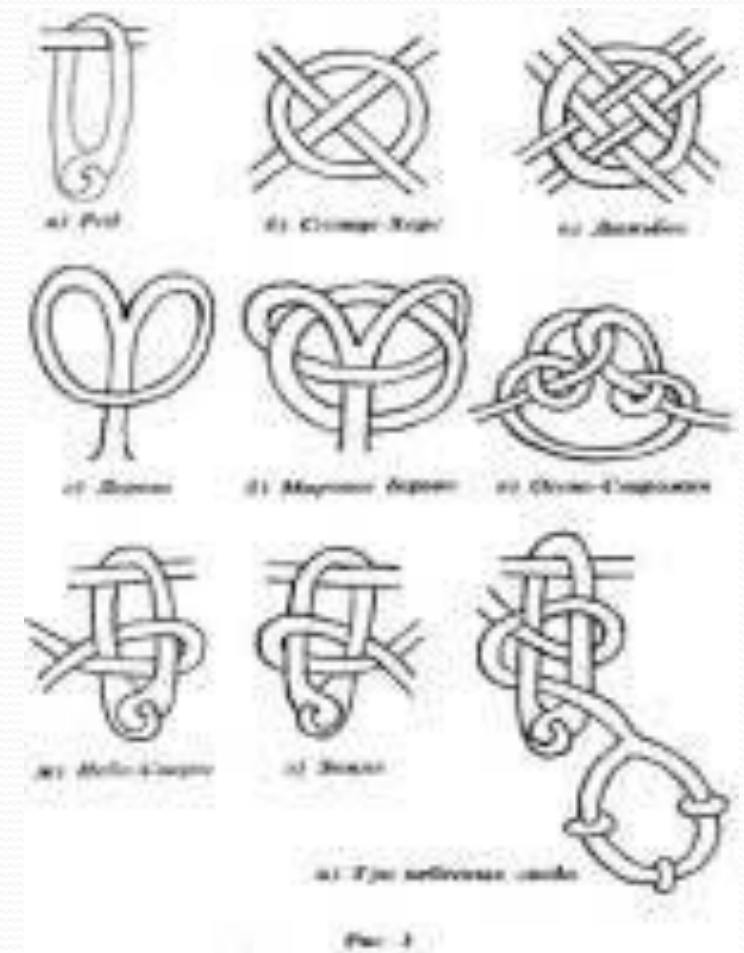


Рис. 3

| | |
|---|---------|
|  | Видеть |
|  | Вода |
|  | Города |
|  | Огонь |
|  | Мужчины |
|  | Женщины |



бог



дом



город

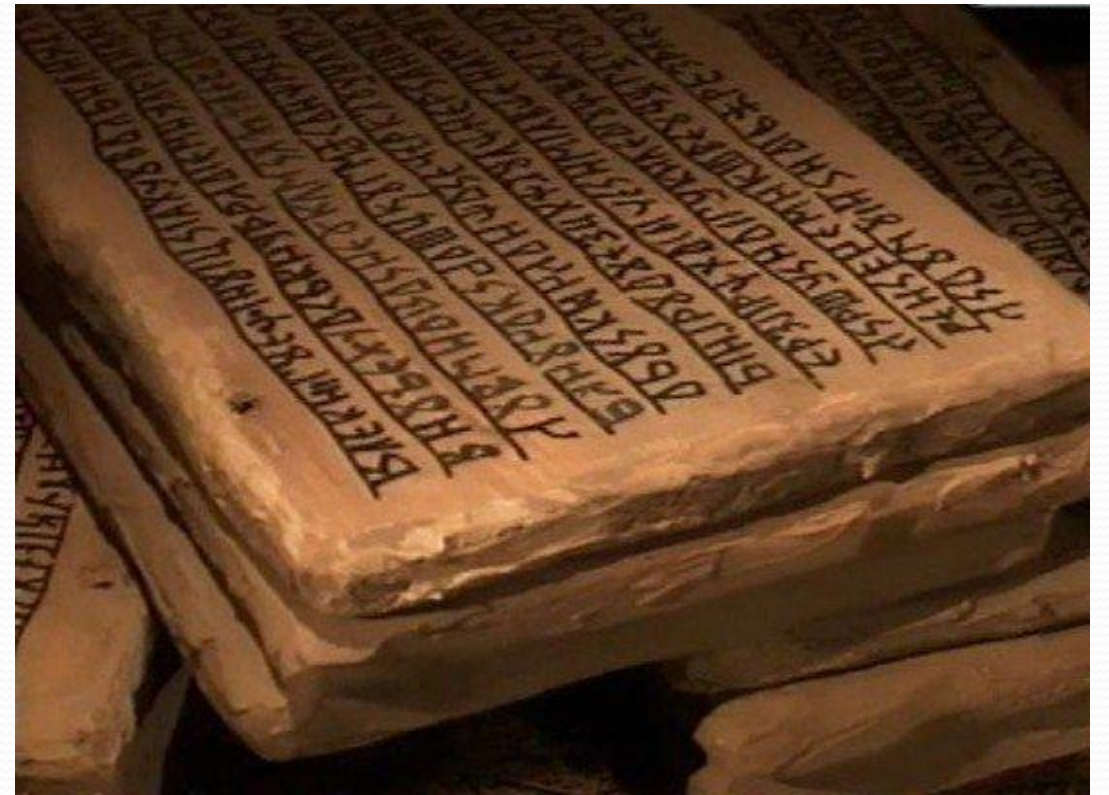


страна



солнце

РИСУНОЧНОЕ ПИСЬМО





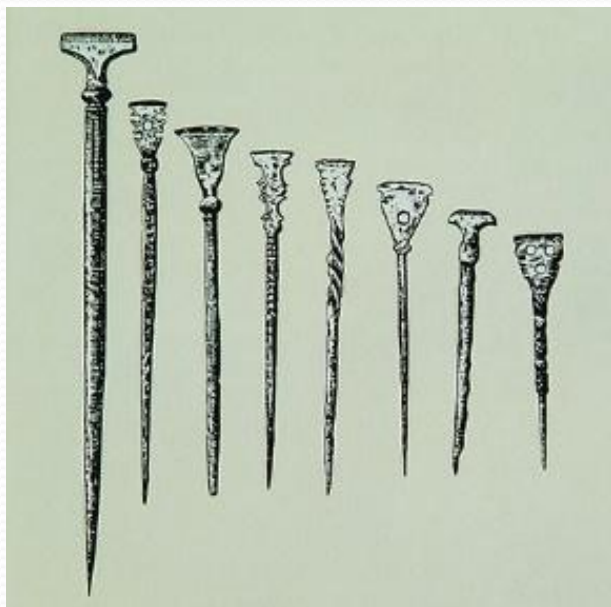
© APEX





© David Elkington/Rex Features

КЛИНОПИСЬ





Клинопись

Материалом для письма служили глиняные плитки. Записи делали на сырой глине бамбуковыми или костяными палочками, далее плитки высушивали и обжигали. При надавливании палочка оставляла в глине след в виде клина, а определённый набор таких клиньев служил для передачи того или иного слова.



Берестяные книги



MARCO ANSALONI

Папирусные книги-свитки



Необычные книги

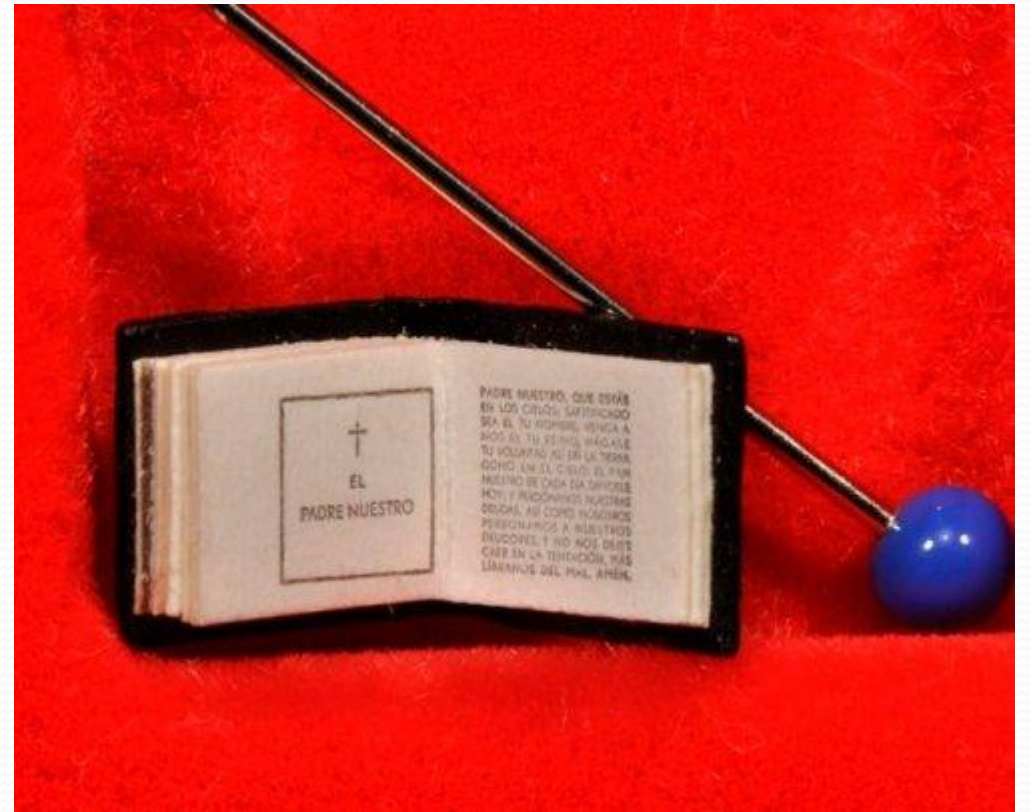




САМАЯ МАЛЕНЬКАЯ КНИГА



www.nuini.su



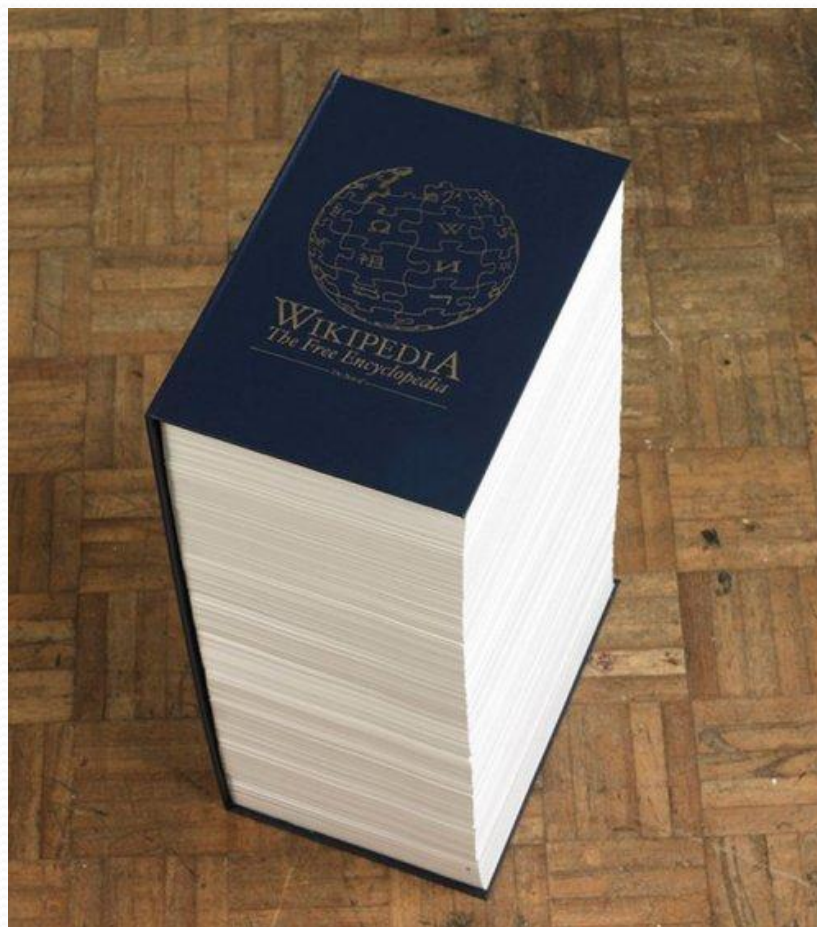




САМАЯ БОЛЬШАЯ КНИГА



САМАЯ ТОЛСТАЯ КНИГА



Объёмная книга



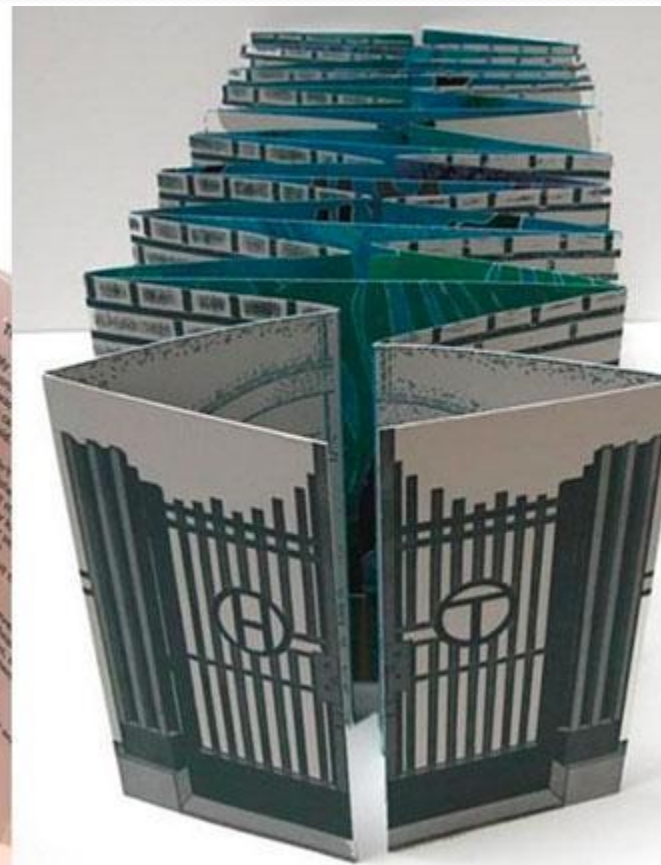
Съедобная книга



Книга из цветов



Книга-тоннель



КНИГА-ПИСТОЛЕТ



КНИГА РЕЦЕПТОВ



