

Краевое государственное казённое учреждение
«Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей
«Детский дом №21»

Тема : « Развитие лягушки »

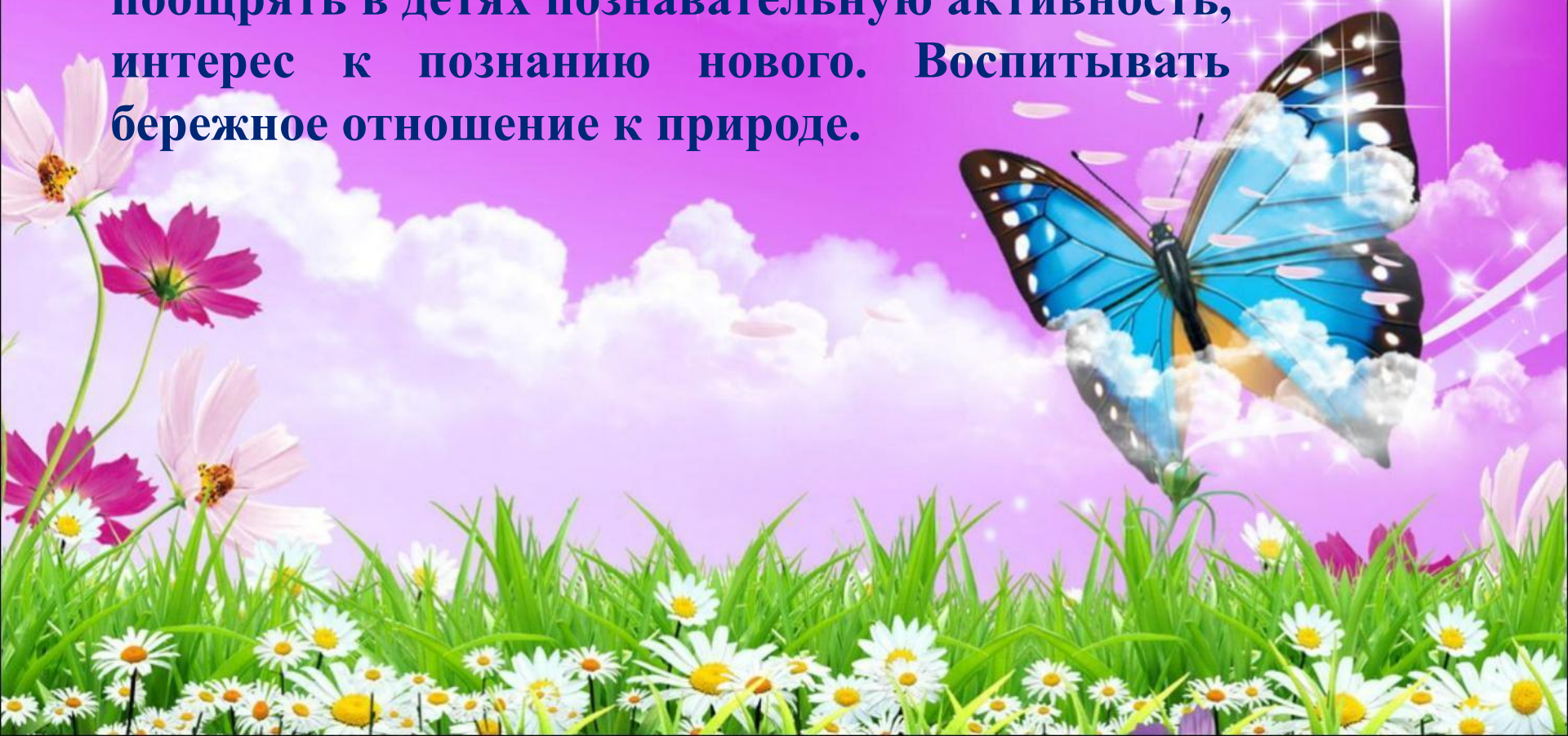
Составитель:

Куренкова Ольга Николаевна



Программные задачи.

- **Изменить у детей традиционно неприязненное отношение к лягушкам. Объяснить насколько полезны и нужны лягушки. Познакомить с тем, как развивается лягушка. Развивать и поощрять в детях познавательную активность, интерес к познанию нового. Воспитывать бережное отношение к природе.**



РАЗВИТИЕ ЛЯГУШКИ

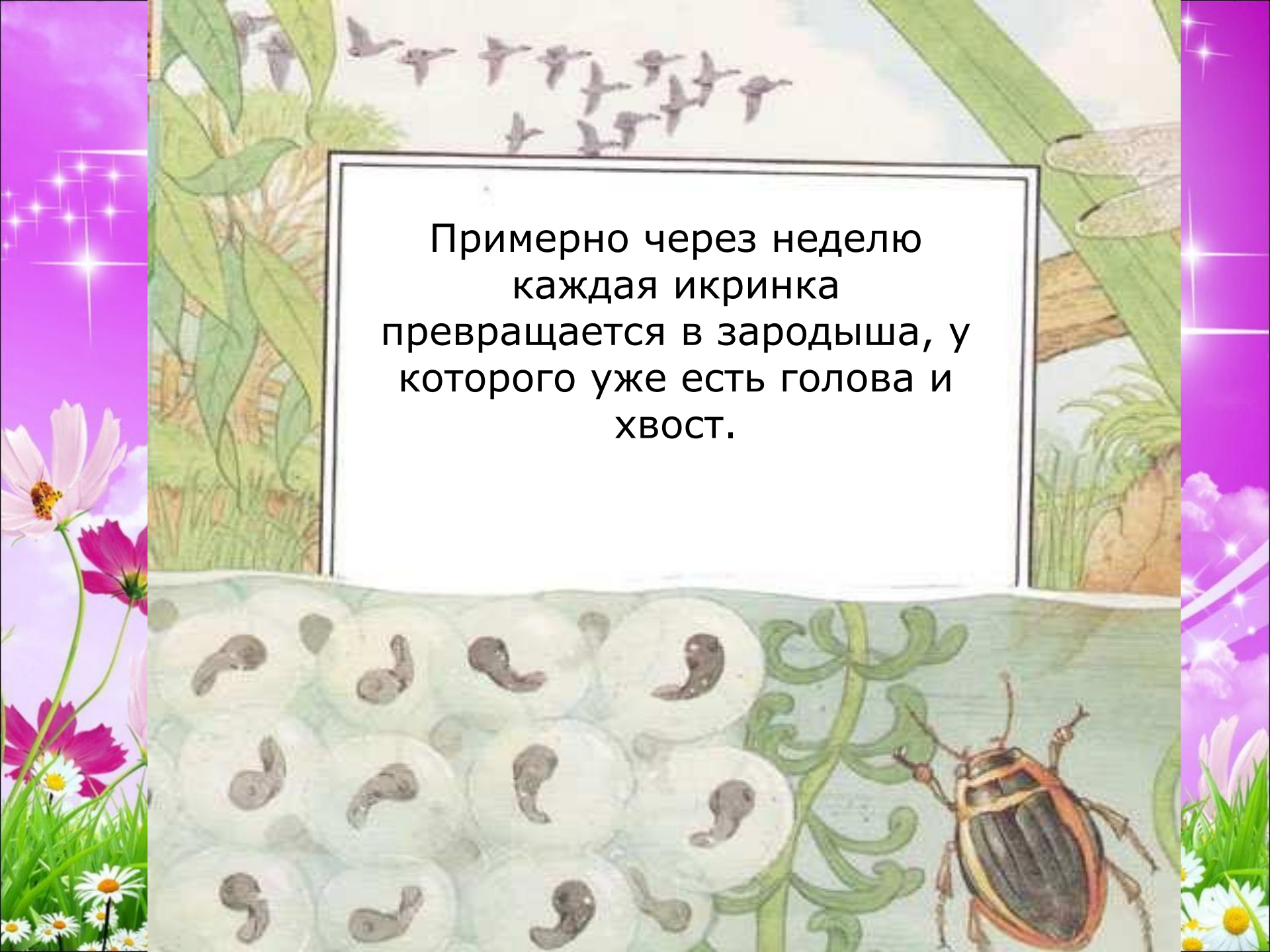







Весной самка лягушки
откладывает в пруду
множество яиц. Их
называют икрой.






Примерно через неделю
каждая икринка
превращается в зародыша, у
которого уже есть голова и
хвост.




А вскоре зародыш
превращается в маленького
головастика и выплзает из
своего желеобразного
мешочка.



The background is a colorful illustration of a pond. In the center, a large brown tadpole with a long tail is swimming. To its right, a yellow and black striped fish is visible. The water is light blue and contains several other smaller tadpoles. Green lily pads and stems are scattered throughout the scene. The left and right sides of the image are decorated with vertical purple borders featuring white starburst patterns and floral elements like pink and white flowers at the bottom.

Головастик питается
маленькими растениями,
которые есть в воде.

Плавают головастики,
извивая свой хвост.


The illustration depicts a pond environment. In the foreground, a brown frog tadpole with feathery gills is perched on a large green lily pad. To its right, a brown snail is crawling on another lily pad. In the background, two fish are visible: one is a yellowish-green fish, and the other is a brownish fish. The water is light blue, and there are more lily pads and small tadpoles scattered throughout. The scene is framed by a white border with a black outline. The background of the entire image is a vibrant purple with sparkling light effects and floral patterns on the sides.

Головастик дышит под водой. Для этого у него есть, как у рыбы, жабры. Внешне они похожи на перья.




Через пять недель у
головастика вырастают
задние лапки.





А жабры, похожие на перья, исчезают.

The illustration depicts a pond scene. At the top, there are water lilies with white and pink blossoms and green lily pads. Two blue birds are flying in the sky above the water. In the water, a brown beetle is swimming. Two brown tadpoles are shown swimming towards the left. The bottom of the pond is rocky, with a large brown beetle on the ground. The background is decorated with a purple gradient and sparkling light effects.


У головастика
появляются легкие.

Теперь он, как и мы, может
дышать воздухом.






Но головастик живет в воде.
Значит время от времени ему
нужно выплывать на
поверхность, чтобы вдохнуть
воздух.



Вскоре у головастика
вырастают передние лапы,
а хвост начинает
уменьшаться.






Примерно через четыре
месяца это уже маленький
лягушонок. Он покидает
пруд, чтобы жить на земле.

У лягушонка сильные
задние лапы, - он прекрасно
прыгает.








Питается он жучками,
насекомыми и червями,
которых сам и ловит.



Лягушонок растёт, и скоро превратится в настоящую лягушку.

The background of the slide is a colorful illustration of a pond. In the foreground, a large green frog with dark spots and stripes is sitting on a large green lily pad. To its left, another frog is partially visible, also on a lily pad. In the water, there are several yellow lily pads and a cluster of frogspawn. In the background, two more frogs are swimming in the water. The entire scene is framed by a white border with a black outline. The slide is decorated with vertical purple borders on the left and right sides, featuring white starburst patterns and floral illustrations of pink and white flowers at the bottom.

Примерно через три года
лягушка готова сама
откладывать икру.



Автор текста
М. Баттерфилд
Художник
Пол Джонсон

