

Структурное подразделение
МОУ «СОШ с. Яблоновый Гай»

**Проект мини-музея
«Русская горница»**

Авторы:

Масленникова Л.А., Масленникова Т.А.,
Сафронова В.Б., Учеватова И.Г.,
Фадина Н.А., Куприянова О.Ф.



Ну-ка,
гости,
проходите,
На
убранство
поглядите!
Горница у
нас
большая,
Да
красивая
какая!
Проходите,
посмот-
рите, и все
оцените.

Приглашаем Вас познакомиться с экспонатами нашего музея «Русская изба»





Самовары в русской деревне очень ценились.

Их наличие в семье говорило о её благополучии и богатстве.

Хорошие самовары давались дочерям в приданое.



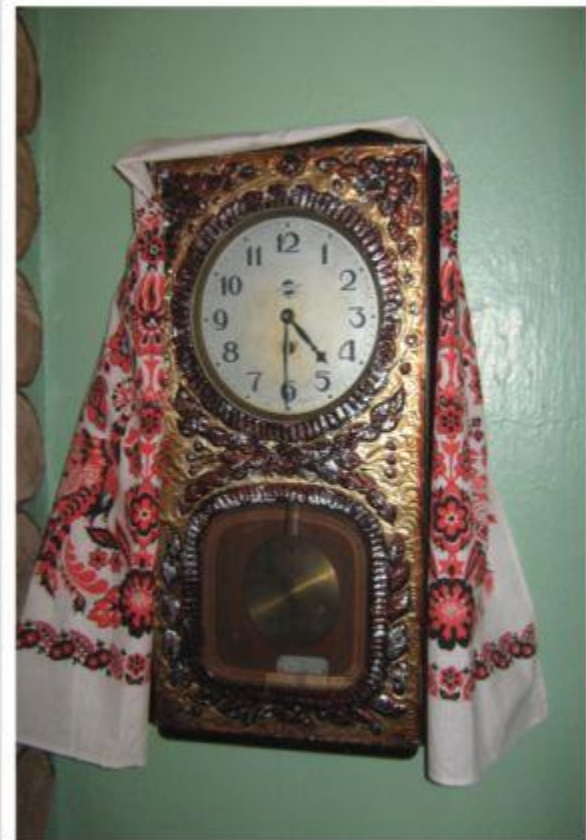
Прялка была основным орудием труда женщины.

Девочка получала свою прялку в детстве и приносила ее с собой в дом мужа в качестве приданого.

Прялка была одним из самых заметных и красочных предметов в крестьянском доме.



Одним из видов русского народного искусства является узорное ткачество, плетение кружев и вышивка. Искусство ткачихи и вышивальщицы считалось одним из признаков хорошей хозяйки.



Преобладает красный узор на белом или сером поле, иногда белый на белом.

Иголка и нитка большие дружки смотри, получились какие стежки!

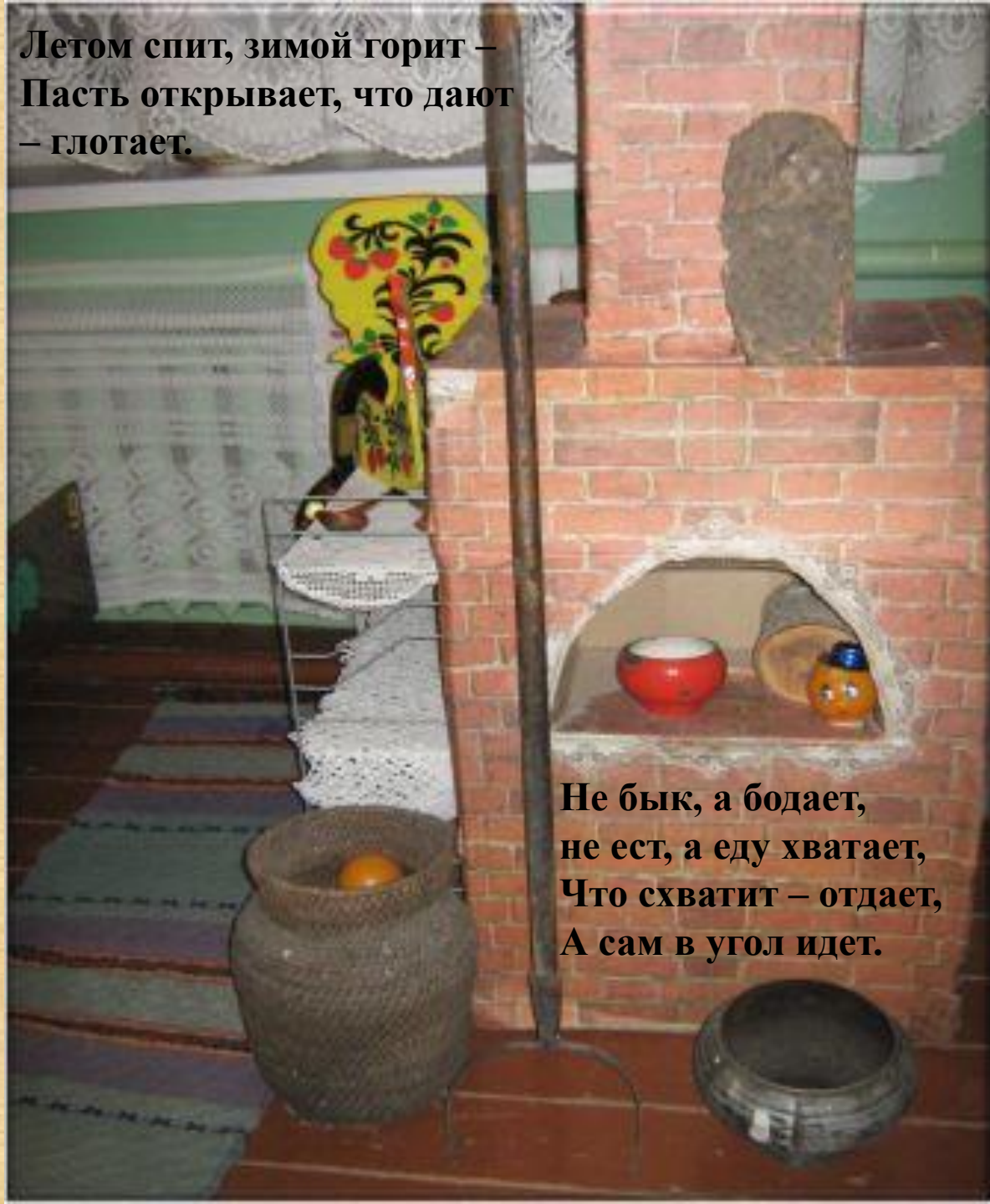


**В зеркальце
поглядишь,
В рубашечку
нарядишь.
Надень
яркий
поясок,
Возьми
волшебный
туясок**



**Ой, смотрите-ка,
лукошко!
В нем яиц лежит
немножко.
Видно, Ряба
приходила,
Всех нас щедро
угостила.**

Летом спит, зимой горит –
Пасть открывает, что дают
– глотает.



Не бык, а бодает,
не ест, а еду хватает,
Что схватит – отдает,
А сам в угол идет.

**Особенностью избы была
русская печь.**

**Самые первые печки
были сделаны из глины и
назывались
глинобитными, потом их
стали делать их
кирпичей.**

**Печь служила для
обогрева, приготовления
пищи, сна, а там, где не
было отдельных бань, -
для мытья.**



**По старинным
приданиям в
каждой избе жил
невидимый
Хозяин дома –
Домовой.
И в нашем музее
детского сада
живет садовенок
Кузя.
Кто за печкой
живет и нас в
гости ждет?**

В русской избе колыбель служила для сна и укачивания ребенка. В разных селениях колыбели назывались по-разному: зыбка, качка, люлька.



**Ой, лапти
мои,
лапоточки
мои!
Огороды вы
пахали,**

**танцевать сюда
попали.**





Большое значение имело декоративное оформление дома – резьбой и росписью по дереву, узорными и вышитыми тканями.



Почти все
экспонаты
служат
образцом для
художественног
о творчества
детей



Наши руки – не для скуки



Наш музей «Русская горница» тесно взаимодействует со школьным музеем старины, где школьники с интересом рассказывают нашим детям о каждом экспонате.



**Самовары делали
медные, стальные,
а для знатных и богатых
даже золотые**

**Наши дети имеют
счастливую возможность
посмотреть русский быт
нашей односельчанки-
Пресняковой Александры
Федоровны**



Саманный сарай



колодец



крыльцо



Окно с
наличниками

Сундук – большая деревянная ёмкость с навесной на петлях крышкой, используется для хранения одежды и предметов домашнего убивуда. Шурь сохранились и другие старинные вещи, которыми она пользуется до сих пор – чугушки, буфет, рама для фотографий, вышитые покрывала для кровати.



А вот и настоящая русская печка



Устье
закрывается
заслонкой



Зола сметается крылышком.



Перед устьем
находится
небольшая
площадка – шесток,
на которой ставится
хозяйственная
утварь.



В печурках сушили мокрую
одежду и обувь – валенки,
носки, варежки.



Голландка –
печь
служившая
только для
обогрева
помещения.



**Садилась у печки, зажигали свечки.
Пили чай с сушками, да рассказы
слушали.**



**Будем петь
да плясать,
старину
вспоминать**



Использованные материалы:

- Фотографии из личного архива детского сада
- Материалы из журналов «Дошкольное воспитание», «Ребенок в детском саду».
- Иллюстрированная энциклопедия «Русская изба». Санкт-Петербург «Искусство – СПб», 2001.
- Большая Российская энциклопедия. Россия. М.: Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2004.
- Е.Ю. Александрова, Е.П. Гордеева, М.П. Постникова, Г.П. Попова. Система патриотического воспитания в ДОУ. Волгоград: Учитель, 2007.