

# **Презентация**

## **Тема «Русская матрёшка»**

Выполнила: воспитатель МБДОУ  
«Детский сад №4» г. Саров  
Муравьева М.В



**Матрешка - народная русская игрушка, символ России.**

**Матреша считалось одним из наиболее распространенных русских имен, в основе которого лежит латинское слово «mater», означающее мать. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства. Она - добрая посланница дружбы и любви, счастья и благополучия.**

# История матрёшки

**Деревянные куклы,  
помещающиеся одна в одной,  
пришли к нам из Японии.  
Родственница русской матрешки –  
кукла Фукурума – веселый старик.**





**Первая русская матрешка, выточенная Василием Звездочкиным и расписанная Сергеем Малютиным, была восьмиместной: за девочкой с черным петухом следовал мальчик, затем опять девочка и так далее. Все матрешки отличались друг от друга, а последняя, восьмая изображала спеленатого младенца.**



# Процесс изготовления матрёшки

Для изготовления матрёшки используют древесину липы и берёзы. Бревна пилят на тюльки, далее они идут на обдирку, после чего получаются круглые болванки или заготовки для будущей матрёшки.



**Вытачиваются матрёшки на двух станках-полуавтоматах. Из сухой древесины берёзы точится доньшко, головка вытачивается из сырой древесины. Это делается для того, чтобы более влажная головка плотно облежала доньшко матрёшки и хорошо держалась.**



**Мастер специальной жесткой бумагой-шкуркой  
протирает матрёшку со всех сторон и матрёшка  
становится очень ровной и гладкой**





**Каждую матрёшку  
расписывают и отделяют  
только вручную.**

**Художница контуровщица  
при помощи циркуля  
обводит овал лица.**

**Следующая художница  
тонкой кисточкой проводит  
контур платочка, ручек,  
фартучек и юбочки.**

**Третья художница  
расписывает лицо: глазки,  
носик, ротик и волосы.**

**Следующая рисует на  
платочке и фартучке цветы.**



**После окончания росписи матрешки её покрывают лаком в три слоя, чтобы краска закрепилась и матрёшка стала очень гладкой и блестящей**





Первая русская



Загорская



Семёновская



Калининская



Туринская



Полхов-Майданская



Украинская



Кировская

## Сергиев Посадская матрёшка

Сочетанием красного,  
синего, желтого и зеленого  
цветов добивались  
красочности, нарядности  
и декоративности.





## **Семеновская матрёшка**

**Основной цвет сарафана  
– красный.**

**Черный контур  
обозначает край  
фартука и рукава  
рубахи.**

**На голове  
традиционный платок,  
украшенный по кайме.**

## **Матрёшка из Похлов Майдана**

**Ягоды и листья сплошным  
ковром закрывают  
фигурку.**

**Рядом с малиновым  
ложится темно-зеленый  
цвет, а синий – с желтым  
цветом.**

**Все элементы объединяет  
черный контур.**



**Угадай, из какой сказки эти матрёшки?**



**«Репка»**

# «Три медведя»





## «Красная шапочка»



## «Курочка Ряба»



«Теремок»



