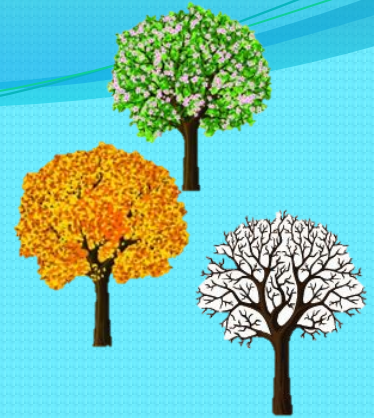


# Сенсорное воспитание

Оганесян Лидия Сергеевна,  
методист ГБДОУ №55



Сенсорное развитие – это развитие восприятия ребенка и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание.



# 1. Понятия и значение сенсорного воспитания в развитии личности ребенка

Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание, которое обеспечивает **развитие** и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах качествах предметов. Сенсорное воспитание – это целенаправленное **развитие** ощущений и восприятий. Слово «сенсорный» происходит от латинского слова «sensus» - «чувство», «ощущение», «восприятие», Основой умственного воспитания является сенсорное воспитание, которое обеспечивает развитие и обогащение чувственного опыта ребёнка, формирует его представления о свойствах и качествах предметов «способность ощущения». Сенсорное воспитание направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчленено воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения ( цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятия детей долго остается **поверхностным**, отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием, **конструированием** и др. ), полноценного усвоения знаний и навыков в начальных классах школы.



Значение сенсорного воспитания хорошо понимали видные представители дошкольной педагогики: Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли, Е. И.Тихеева и другие.

## 2. Цель и задачи сенсорного воспитания

Сенсорное воспитание на занятиях является основой организации чувственного опыта детей. Именно на занятиях создаются все условия для планомерного руководства формированием ощущений, восприятий и представлений детей. Обучая детей восприятию различных предметов и явлений, необходимо четко объяснять детям смысл их действий. Этот смысл становится особенно понятен детям, если они затем используют свои представления в практической деятельности; в этом случае восприятие детей делается более осознанным и целенаправленным: ведь если плохо рассмотреть предмет, то затем трудно изобразить его или сконструировать.

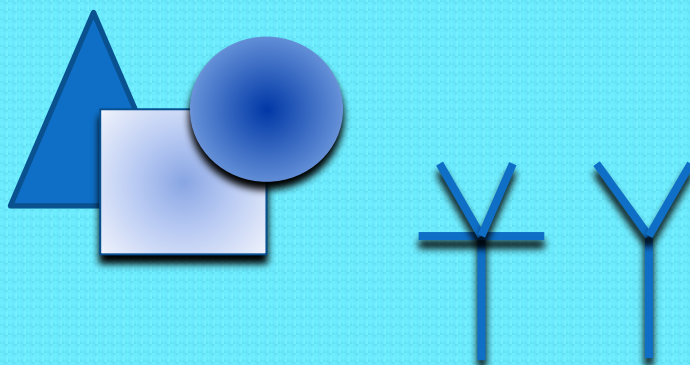


### 3. Содержание и условия сенсорного воспитания

Содержание сенсорного воспитания должно быть согласованно содержанием детской деятельности. Это значит, что **обучение** детей восприятию предметов, умению их анализировать, сравнивать должно быть согласованно с последующим **процессом** изобразительной, конструктивной или другой деятельности. В противном значительно снижается эффект обучения и создаются определенные трудности при решении детьми изобразительных, конструктивных и других задач.



В качестве средств решения познавательных задач в сенсорной культуре выступают сенсорные эталоны – общепринятые образцы внешних свойств предметов. Усвоение сенсорных эталонов – это их использование в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.



## Этапы усвоение сенсорных эталонов:

1 этап – предэталонный, происходит на 3-ем году жизни. Малыш начинает называть треугольные формы крышами; про круглые формы говорит, что они похожи на мячик. То есть, при восприятии одного предмета другой используется как образец. Совершая по отношению к своим игрушкам различные действия, дети вынуждены учитывать их внешние свойства.

2 этап – средствами восприятия выступают уже не конкретные предметы, а некие образцы их свойств, причем, каждое имеет вполне определенное название. Дети овладевают основными цветами спектра, как в повседневной жизни, так и на материале дидактических игр. Например, в игре «Спрячь мышку» дети знакомятся с эталонами формы и т.д. Особое место занимают эталоны величины, так как она носит условный характер. Любой объект сам по себе не может быть большим или маленьким, он приобретает это качество при сравнении с другим. Мы говорим, что арбуз большой, а яблоко – маленькое, сопоставляя их между собой. Такие отношения могут быть зафиксированы только в словесной форме.

3 этап – на 4-5 году жизни, уже владея сенсорными эталонами, дети начинают их систематизировать. Воспитатель помогает ребенку выстроить последовательность цветов спектра, узнавая их оттенки. На уровне восприятия происходит и знакомство с вариантами геометрических форм, различающимися по соотношению сторон, - «короткими» и «длинными».

Дошкольный возраст – период первоначального ознакомления с окружающей действительностью; вместе с тем в это **время** интенсивно развиваются познавательные силы и **способности** ребенка. Ребенок познает предметный мир, а также явления природы, события общественной жизни, доступные наблюдению.

Видный отечественный ученый Н.М. Щелованов называл ранний возраст **золотой** порой сенсорного воспитания. Отсутствие целенаправленного восприятия искажает представления детей о предмете. Они бывают неопределенными, иногда ошибочными.

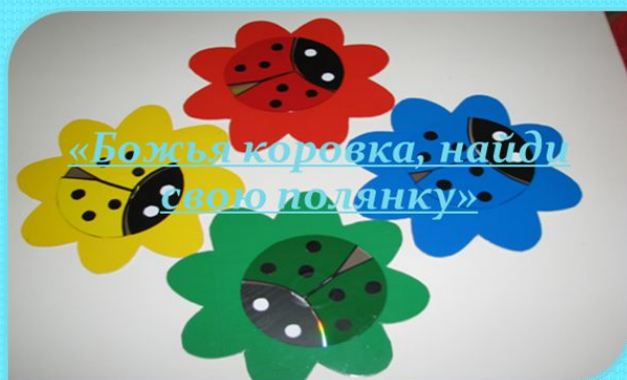
**Сенсорная депривация** — частичное или полное лишение одного или более **органов чувств** внешнего воздействия. Самые простые устройства для **депривации**, такие, как повязка на глаза или затычки для ушей, уменьшают или убирают воздействие на **зрение** и **слух**, в то время как более сложные устройства могут «отключать» **обоняние, осязание, вкус** температурные рецепторы и вестибулярный аппарат. Сенсорная депривация используется в **нетрадиционной медицине, йоге, медитации**, психологических экспериментах (например, с камерой сенсорной депривации), а также БДМС-играх и для пыток и наказаний

# Дидактические игры и занятия в системе сенсорного воспитания.

Возраст	Общие задачи перцептивного обучения	Задачи дидактических игр и занятий	Типы заданий	Материал	Характер педагогического руководства	Словарь
0-1	Упражнение анализаторов. Формирование сенсомоторных предэталонов. Формирование предметного восприятия.	То же	Фиксация и слежение. Дифференцированное хватание. Поиск исчезнувшего объекта.	Крупные, яркие объекты простой формы. Объекты разных форм, размеров из разного материала для хватания.	Смена объектов. Организация слежения Обучение дифференцированному хватанию объекта.	
1-3	Формирование перцептивных действий с применением ситуативных предметных предэталонов	Обучение парным сопоставлениям объектов по их свойствам	Выполнение «соотносящих» и орудийных предметных действий. Выбор по образцу.	Пары геометрических тел и фигур. Объекты всех основных цветов. Игрушки типа башенок, матрешек, вкладок. Разрезные картинки. Парные картинки.	Обучение внешним ориентировочным действиям. Создание условий для их интериоризации	«Форма, величина, цвет; такой же, похожий; больше, меньше».
3-5	Формирование перцептивных действий с применением устойчивых эталонных представлений, соответствующих общепринятой систематизации свойств.	Обучение выделению общепринятых эталонов из прочих свойств предметов	Группирование объектов по «абстрактному» образцу.	Игры типа «геометрического лото». Образцы основных геометрических форм, цветов; мерки схемы пространственные отношения. Наборы объектов для группирования.	Обучение внешним ориентировочным действиям и двигательном моделированию, создании условий для интериоризации.	Названия всех геометрических форм, цветовых тонов, словесное - определение свойств - предметов и основных пространственных отношений.
5-7	Формирование перцептивных систем с использованием систем эталонов.	Обеспечение усвоения связей и отношений между эталонами. Обучение решению сложных познавательных задач с применением ряда перцептивных действий.	Поиск заданного элемента и определение его места в системе. Построение систем. Преобразование свойств Построение моделей сложных свойств и отношений Воссоздание сложных свойств и отношений.	Игры с использованием сериационных рядов и классификационных матриц. Наборы объектов для классификации и сериации. Геометрическая мозаика. Приспособления для преобразования цветов. Образцы и материалы для построения моделей и воспроизведения образцов.	Обучение рациональным способам движения по системам, использованию образце систем при их построении. Обучение построению и применению моделей.	Название всех геометрических форм и цветовых тонов с указанием признака (длинный прямоугольник, - светло-красный цвет), - словесная формулировка результатов обследования предметов.



# Дидактические пособия



В результате систематической работы по сенсорному воспитанию детей раннего возраста у них оказываются сформированными умения и навыки, свидетельствующие о соответствующем уровне развития восприятия:

- Дети успешно выделяют и учитывают цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действий.
- Группируют в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностей в период от 2 до 2 лет 3 месяцев и старше.
- Соотносят разнородные предметы по цвету, форме, величине, фактуре при выборе из четырёх разновидностей (либо четыре разновидности цвета, либо четыре разновидности формы и т.п.).
- Узнают в разнообразных цветовых пятнах предметы или явления, имеющие характерный цветовой признак (снег, трава, апельсин и т.п.) в пятнах разной величины медведя и медвежонка, кошку и котёнка (с 2 лет – 2 лет 3 месяцев).
- Обозначают различные предметы в соответствии с их характерными сенсорными признаками: лес, море, солнце, листья, огоньки и т.п. (с 2,5 лет).
- Активно используют «опредмеченные» слова-названия для обозначения формы (кирпич, мяч, шар, крыша, яйцо, огурец), цвета (трава, апельсин, помидор, цыплёнок, небо и др.) (с 2 лет 3 месяцев – 2 лет 6 месяцев).
- Отбирают предметы необходимой формы или цвета для развития самостоятельной сюжетной игры (грузят на машину бруски-«кирпичики» или кубики определённого цвета, подбирают детали нарядов для кукол в соответствии с цветом их одежды).
- Начинают активно пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет) (с 2 лет 9 месяцев – 3 лет).