





Пастухи плели петас из соломы.

Шляпы имели ремень или шнурок, благодаря которому можно было носить за спиной.

Надевали ее крестьяне и путешественники,

В Средневековье голову женщины украшали геннины

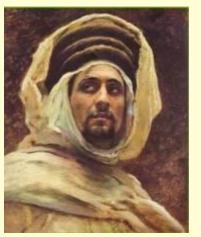


Принцессы носили геннин метровой высоты, а придворные дамы длиной 50-60 см

При входе в помещение дама приседала



В странах Азии была популярна чалма

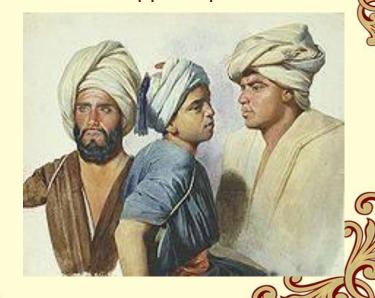


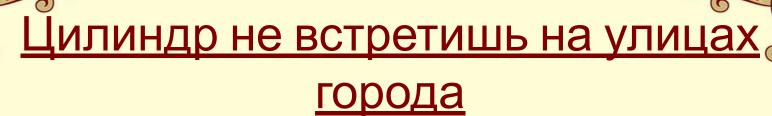


Чалма - длинная полоса ткани (до 20 метров), намотанная поверх тюбетейки.

В мире существовало не менее 1000 способов повязывания чалмы.

Число складок, узел впереди или сзади, конец чалмы сбоку или сзади, - все это указывает на возраст, место проживания, профессию владельца чалмы.







Высокая блестящая шляпа с маленькими полями.

Носили цилиндр важные господа.

Любимый головной убор фокусников.









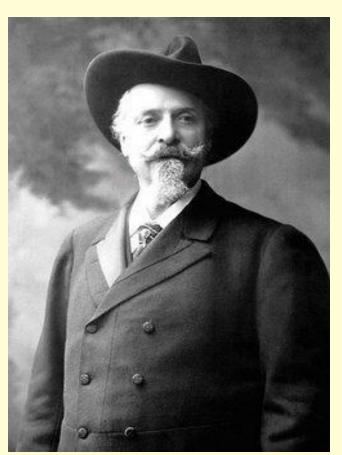
Секрет успеха – легкость и компактность этой шляпы.

Она была популярным головным убором английских лесников. Обтекаемая форма котелка позволяла работникам леса обходить участки, не цепляясь за ветви деревьев.

В конце XIX века шляпа вошла в обиход деловых людей.



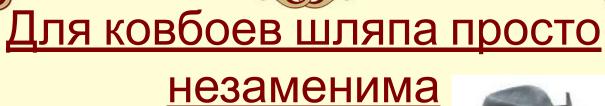




Джон Стетсон - сын мастера-шляпника.

Вымачивал мех животных в горячей воде и расплющивал его.

В результате получался отличный материал для широкополых шляп — войлок.





Она защищала голову от ветра, песка и дождя. Ковбойской шляпой можно было раздуть огонь.



В ней можно было принести воду и напоить лошадь. При этом она сохраняла отличный внешний вид.





