

# Презентация на тему: «Театр – страна сказок и фантазий»

Выполнила:  
Воспитатель  
**1 квалификационной  
категории  
МБДОУ**  
**«Детский сад п. Пробуждение»**  
**Косимцева Т.В.**

Есть царство -государство с  
названием театр.



# Живёт народ в нём разный: режиссёры и актёры,



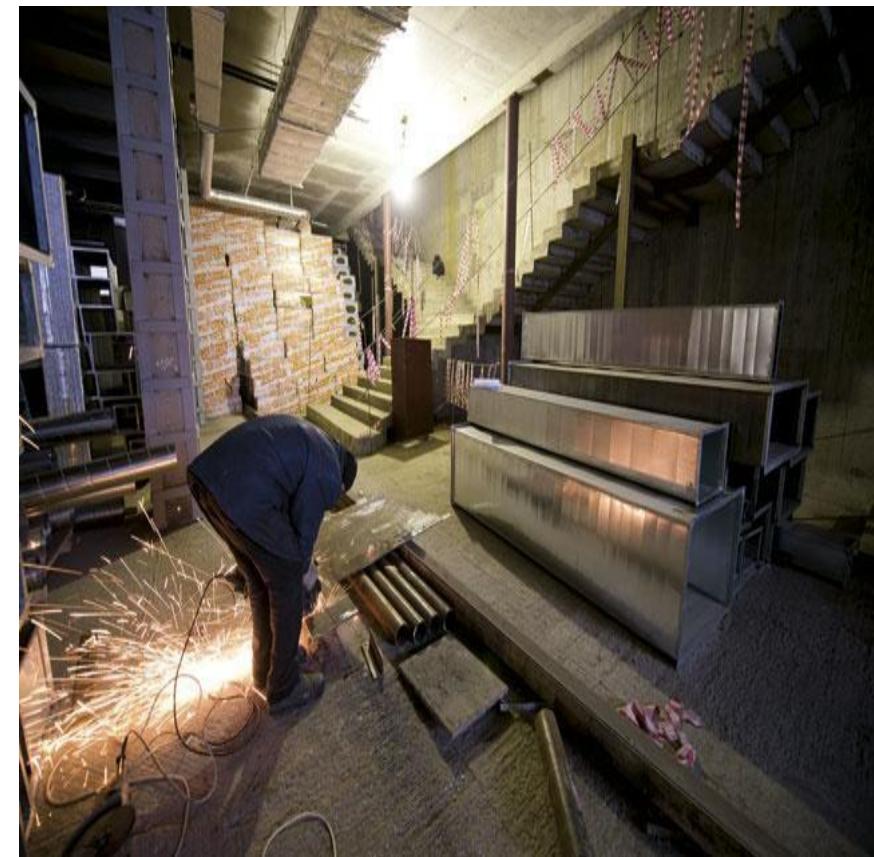
# ДЕКОРАТОРЫ, ГРИМЁРЫ,



# КУКЛОВОДЫ, БУТАФОРЫ,



# ОСВЕТИТЕЛИ, МОНТЁРЫ



И ХУДОЖНИКИ ТАМ ЕСТЬ,  
ВООБЩЕМ ВСЕХ НЕ  
ПЕРЕЧЕСТЬ.



ЕСТЬ ТАМ СЦЕНА И КУЛИСА,



# ЗАЛ, РЯДЫ, ПАРТЕР,



# ФОЙЕ,



# БИЛИТЁРЫ И КАССИРЫ,



# ГАРДЕРОБЩИЦА, СУФЛЁР.



МАСКИ ЕСТЬ В ТЕАТРЕ,  
НЕОБЫЧНЫЕ, НЕ  
КАРНАВАЛЬНЫЕ, А  
ТЕАТРАЛЬНЫЕ



# МАСКИ



# УПРАЖНЕНИЕ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа – рассказчица:** Что это? Ребята, одинаковые или разные маски?
- **Дети:** разные
- **Марфа – рассказчица:** Какое настроение они передают?
- **Дети:** весёлое и грустное.
- **Марфа – рассказчица:** Вот сейчас, ребята, вы можете подойти, взять себе любую маску и мы встанем в круг.
- **Марфа – рассказчица:** Рассмотрите внимательно свою маску, запомните, какое настроение она передаёт. И мы примерим наши маски
- \*дети примеряют маски

# УПРАЖНЕНИЕ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа – рассказчица:** - Ой, вас совсем не узнать!
- **Марфа – рассказчица:** Сейчас, уважаемые маски, вы сможете рассказать какое у вас настроение, передавая его голосом, а может даже и движением.
- **Марфа – рассказчица:** Пожалуйста, уважаемая маска, скажи, какая ты?
- **Дети:** Я весёлая маска!
- **Марфа – рассказчица:** Если маска весёлая она об этом говорит весело, радостно, задорно, может даже выполнить какое-нибудь весёлое движение!

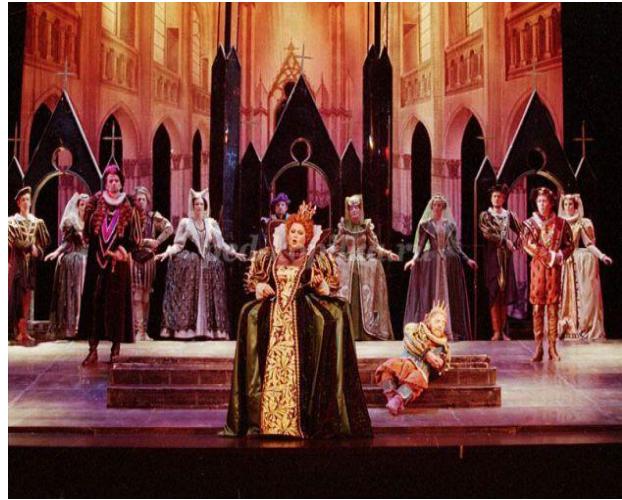
# УПРАЖНЕНИЕ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа – рассказчица:** А ты, маска, какая?
- **Дети:** Я грустная маска!
- **Марфа – рассказчица:** У грустной маски грустный голос, жесты и движения тоже выражают грусть. - А теперь встаньте парами -грустные маски, найдите весёлые маски. Нашли? И я предлагаю вам поприветствовать друг друга.
- **-Марфа – рассказчица:** Сначала поздороватся весёлые маски, с грустными. Задорно и весело!  
“Здравствуй, грустная маска!”
- здороватся весёлые маски
- **Марфа – рассказчица:** А теперь грустные маски. Тихо и грустно. “Здравствуй, весёлая маска!”
- здороватся грустные маски

# УПРАЖНЕНИЕ С ТЕАТРАЛЬНЫМИ МАСКАМИ.

- **Марфа – рассказщица:** А можно я поприветствую вас?
- “Здравствуйте, уважаемые маски!” (ошибаясь в интонации) . Я правильно передала голосом настроение маски?
- **Марфа – рассказщица:** Почему не правильно?
- - Какие, ребята, вы молодцы! Вас за масками не возможно было узнать!
- Замечательно голосом и движением передавали настроение маски!

# ВИДЫ ТЕАТРОВ.



# ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.



# ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА.



# ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.



# ТЕАТР ЗВЕРЕЙ ИМЕНИ ДУРОВА .



# ТЕАТР САТИРЫ.



# КИНОТЕАТР



*ped-kopilka.ru*

# КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР



# ТЕАТР МИМИКИ И ЖЕСТОВ (ПАНТОМИМЫ).



# **УПРАЖНЕНИЕ**

## **«ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».**



**Шел король Боровик  
Через лес напрямик,  
Он грозил кулаком  
И стучал каблуком.  
Был король Боровик  
не в духе:  
Короля покусали мухи**

# **УПРАЖНЕНИЕ «ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».**



**Ой-ой-ой! Как мне страшно!**

**Ой-ой-ой! Как ужасно!**

**Я боюсь, боюсь, боюсь,**

**Лучше я притаюсь!**

# **УПРАЖНЕНИЕ**

## **«ПОКАЖИ МИМИКОЙ И ЖЕСТАМИ».**

**Какой чудесный день!  
Работать мне не лень!  
Со мной мои друзья  
И песенка моя!**



# **С/Р ИГРА «МЫ ИДЁМ В ТЕАТР»**

**Марфа – рассказчица:** Молодцы! С этим заданием вы тоже справились! А в награду вас ждёт спектакль, который подготовили наши юные артисты. Уважаемые артисты, пройдите ,пожалуйста, за кулисы, чтобы подготовиться к выступлению. А зрителей просим пройти в кассу для приобретения билетов на спектакль. Да помните, после третьего звонка начинается спектакль.

\*артисты переодеваются, зрители в кассе покупают билет, ведут диалог

**Зритель:** Здравствуйте.

**Кассир:** Добрый день, рады вас видеть.

**Зритель:** Будьте добры. Мне один билет на спектакль

\*подаёт деньги

Дают по очереди три звонка, по окончании третьего \*кассир выдаёт билет, зритель благодарит, берёт билет проходит в зал, находит своё место.звонка - начинается спектакль.

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикан «Маша обедает»

**Ребёнок:** Приготовите ушки,

Приготовьте глазки,

Чтобы оказаться

Вместе с нами в сказке!

**Марфа – рассказчица:** : Скачет Машенька с утра! На полянке пляшет! В доме бабка суетится, варит, подметает, дед же в планшет играет.

\*Маша гуляет на полянке, собирает грибы, танцует.

\***В доме:** бабка – убирается, готовит обед; дед – сидит на диване и играет в планшет.

\***Звук часов с кукушкой.**

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

- **Дед:** Бабка, час обеда подошёл, подавать пора на стол.
- **Бабка:** Пойду Машу позову.
  - \*бабка ставит веник в угол, идёт звать Машу.
- **Бабка:** Маша, пора обедать.
- **Маша:** Иду, бабушка!
- \*Маша подскоками возвращается в дом, в корзинке грибы.
- **Маша:** Бабушка, дедушка, я грибы собрала!
- **Дед и бабка вместе:** Спасибо, внученька!

## Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикан «Маша обедает»

**Бабка:** Машенька, отнеси грибы на кухню. Да,  
руки помыть не забудь!

\* Маша убегает на кухню, по дороге кричит.

**Маша:** Хорошо!

\*Бабка накрывает на стол, говорит деду.

**Бабка:** Дед на кухню сходи да тарелки принеси, а  
Маше скажи, пусть ложки несёт.

**Дед:** Хорошо иду, хорошо скажу.

\*дед приходит на кухню, берёт тарелки, говорит  
Маше.

**Дед:** Внучка бери ложки, неси на стол.

**Маша:** Хорошо, дедушка.

## Сценка «Инсценировка стихотворения С.

### Капутикан «Маша обедает»

\* берут, приходят, садятся за стол. Бабка всё раскладывает, в это время за дверью раздаётся лай собаки.

**Пёс:** Гав, гав, гав.

**Бабка:** Кто это к нам?

**Пёс:** Гав, гав, гав.

**Дед:** Кто это там?

**Пёс:** Это я. Ваш верный пёс,  
Ваш Арапка – чёрный нос,  
День и ночь я дом стерёг.  
Наработался, продрог.

Не пора ли обедать?  
\*бабка открывает дверь.

**Бабка:** Иди, Арапка, мой свои лапки.

\*пёс забегает в избу, усаживается на пуфик, начинает мыться.

## Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

В это время за дверью раздаётся мяуканье кошки.

**Бабка:** Кто ж теперь. К нам царапается в дверь?

**Кошка:** Мяу- Мур!

**Дед:** Это наша кошка Мурка. Мурка – серенькая шкурка.

\*Бабка открывает дверь, кошка заходит.

**Кошка:** Мяу. Я вам погреб стерегла,

Всех мышей перевела,

Крыс прогнала из подвала,

Наработалась, устала.

Не пора ли обедать?

**Дед:** Иди, Мурка, на коврик!

# **Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикан «Маша обедает»**

А за дверью раздаётся кудахтанье курочки.

**Бабка:** Кто опять стучится в дверь?

**Дед:** Это, что ещё за зверь?

\*бабка открывает дверь, влетает курочка.

**Курочка:** Куд –куда, куд –куда!

Я к вам прямо из сарая.

Я не ела, не пила-

Я яичко вам снесла(протягивает яйцо)

Не пора ли обедать?

\* «пролетает» к кошке и собачке, по дороге  
кудахчет.

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутиян «Маша обедает»

**Марфа – рассказчица:** : Двери отперли и  
вот

Маша всех к столу зовёт:

Пса Арапку, Кошку –царапку, Курочку-рябку

\*при назывании герои подают свой голос.

Никому отказа нет,

Подан каждому обед:

Собачке – в миске (дед встаёт, приносит миску  
собаке)

В блюдечке- киске (бабка дед встаёт, приносит  
миску кошке

# Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикян «Маша обедает»

Курочке –несушке-(дед, приносит чашку  
курочке)

Пшено в черепушке,

А Машеньке – в тарелке.

В глубокой не мелкой. ( бабка приносит  
«кашу» Маше).

**Бабка:** Приятного аппетита!

**Дед и Маша:** Спасибо!

\*герои благодарят по- своему!

# **Сценка «Инсценировка стихотворения С. Капутикан «Маша обедает»**

**Марфа – рассказчица:** : Вот так и закончилась эта история. А Маша теперь кашу всегда ест, да ещё и добавки просит!

\*аплодисменты зрителей.

**Марфа – рассказчица:** : Позвольте представить вам наших артистов. Роли для вас исполняли:

\*объявляет, дети выходят, кланяются, зрители хлопают.

**Марфа – рассказчица:** думаю, что уважаемые зрители , так же хотят побывать актёрами и мы предоставим им эту возможность. Выходите на сцену.

## ИГРА

### « ГДЕ МЫ БЫЛИ МЫ НЕ СКАЖЕМ, А, ЧТО ДЕЛАЛИ ПОКАЖЕМ»

**Марфа – рассказчица:** проведём игру «Где мы были мы не скажем, а что делали покажем».

Вам надо при помощи мимики и жестов показывать свой образ, при этом не говорят ни слова, а зрители должны угадать, что же показывает актер. Потренируемся, первый образ показываю я.(Человек, который режет лук).  
Теперь ваше выступление, их задания: шофер, человек, который ловит комара, человек, который ест мороженое.

Хорошо справились с заданием! Аплодисменты.

# **ИТОГ ЗАНЯТИЯ.**

**Марфа — рассказщица:**

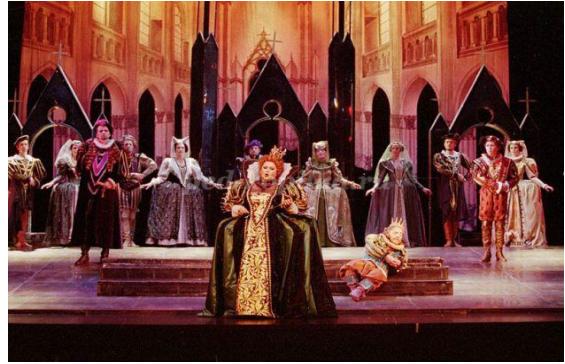
Вот и закончилось наше путешествие. Теперь скажем волшебные слова, чтобы снова очутиться в детском саду:

**Хлопни, топни  
Вокруг себя обернись  
в детском саду окажись!  
Вот мы и вернулись в детский сад!**

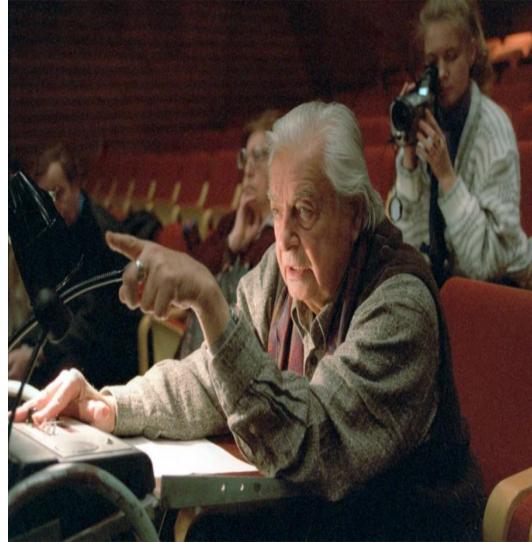
# ИТОГ ЗАНЯТИЯ.

- **Марфа – рассказщица:** Ребята, давайте вспомним с какими видами театра, мы познакомились? (драматический, пантомимы, сатиры, кукольный). Кто работает в театре? Какие профессии вы запомнили? (называют). Что вам больше всего понравилось? Запомнилось? (повторный показ слайдов презентации).

# ВИДЫ ТЕАТРОВ.



# ПРОФЕССИИ В ТЕАТРЕ



СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!

