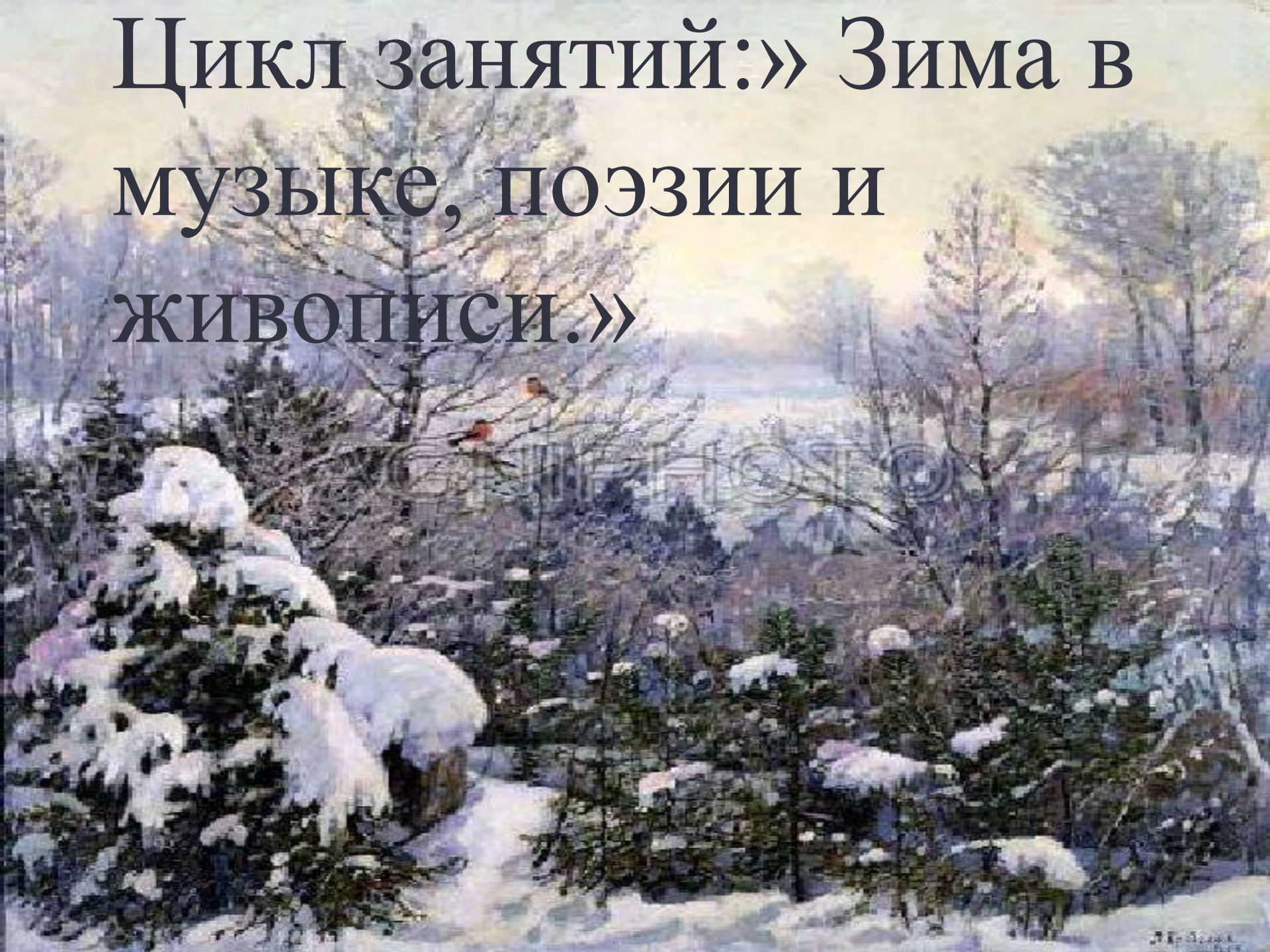


Цикл занятий:» Зима в  
музыке, поэзии и  
живописи.»



В наше время научного прогресса остро стоит вопрос о нравственности, духовности, эстетическом воспитании детей. Незаменимым средством формирования духовного мира детей является искусство: литература, музыка, скульптура, живопись, театр. Без воспитания эстетически грамотных людей, воспитания с детских лет уважения к духовным ценностям, умения понимать и ценить искусство, без пробуждения у детей творческих начал невозможно становление гармонически развитой и творчески активной личности.

Влияние искусства на формирование и развитие человека очень велико. Во-первых, оно вызывает сильный эмоциональный отклик. Происходит это благодаря средствам выразительности, используемым мастерами. Произведения искусства неизменно вызывают у человека радость от их восприятия, стремление любоваться ими, внимательно вслушиваться (музыка, поэзия), вглядываться (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура и др.). Во-вторых, искусство несёт радость познания, открытия, знакомит с окружающим миром, его богатством и разнообразием, позволяет увидеть новое в этом мире, открывать неизвестное в том, к чему человек давно привык.

Но человек может остаться равнодушным к искусству, если его с детства не приобщали к прекрасному. К. Маркс писал: «Если вы хотите наслаждаться искусством, то вы должны быть художественно образованным человеком». Поэтому приобщать детей к прекрасному надо как можно раньше, начиная с детского сада. Именно в детском саду дети получают первые сведения о различных явлениях жизни, впитывают уважение к своему народу, Родине, узнают много нового о прошлом и настоящем, знакомятся с мастерами, создающими красоту. Чрезвычайно важно именно в этот период сформировать вокруг ребёнка одухотворённую среду, помочь познать этот мир через произведения искусства, которые будут одновременно и развивать, и воспитывать

# Цель:

- Развитие творческих способностей детей через различные виды деятельности
- Развитие эмоционально-чувственной сферы ребенка и его художественно-образного мышления как основы развития творческой личности

# Задачи

- Развивать умение воспринимать характерные особенности зимы посредством различных видов искусств(художественное слово, музыка, живопись, пластика, изобразительное творчество)
- Развивать творческое воображение художественное восприятие детей, способность видеть и чувствовать состояние зимней природы

- Закреплять знания детей о композиторах-классиках, о художниках, о различных средствах музыкальной и художественной выразительности, о теплом и холодном колорите картин;
- Учить детей различать оттенки настроения, смену характера музыки. Передавать настроение, характер музыки в пении, танце. Создавать собственные танцевальные импровизации;
- Обогащать словарный запас детей новыми терминами, оборотами, эпитетами;
- Воспитывать потребность в самовыражении в музыке, рисунке и художественном слове.

# Предварительная работа

- Наблюдения в природе;
- Рассматривание репродукций картин разных художников;
- Чтение и заучивание стихотворений о зиме. Беседа о содержании, разъяснение незнакомых слов;
- Изобразительность - знакомство с пейзажем, композицией, рисование зимних пейзажей;



- Слушание музыкальных произведений композиторов-классиков, посвященных зиме;
- Художественно-развивающие игры: «Подбери цвета, которые художник использовал в картине», «Найди картину по палитре», «Найди картину по настроению, выраженному в музыкальном произведении».

# Занятия

**«Какая она, зимушка-зима?» (беседа с последующим рисованием)**

П.с.: Вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умения давать эстетические оценки, суждения, соотносить по настроению образы живописи, музыки, поэзии.

Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой.

**Материалы.** Репродукции картин И. Шишкин «Зима», И. Грабарь «Сказка инея и восходящего солнца». Стихи о зиме.

Акварельные краски, бумага, кисти.

# **Сравнивание картин «Зима» И.И. Шишкина, «Сказка инея и восходящего солнца» И.Э.Габаря**

П.с.: Развивать художественное восприятие пейзажных картин, видение содержания и средств выразительности живописи: цветосочетания зимней природы, вызывающие соответствующие им настроения; рисунок, передающий характер образов; композиционные построения картин.

## **Зимний серенький денек (рассматривание картины К.А.Коровина «Зимой» с последующим рисованием)**

**П.с.: Продолжить работу по развитию у детей  
эмоциональной отзывчивости на  
художественный образ пейзажной картины.**

**Развивать умения в составлении и  
использовании красок для передачи настроения в  
собственных рисунках.**

**Обогащать словарь детей.**

## **Слушание пьесы П.Чайковского «Декабрь» из цикла «Времена года»**

Учить детей различать оттенки настроений в музыке, выразительные интонации; словесно нарисовать картину зимы к прослушанному музыкальному произведению.

## **Синий зимний вечер и лунная зимняя ночь (рисование, аппликация)**

П.с.: Вызвать у детей интерес к изображению лунной зимней ночи или синего зимнего вечера.

Развивать фантазию, творческие способности.

Учить соотносить поэтический образ с изобразительным.

## **Слушание фрагмента из концерта А.Вивальди «Времена года»- «Зима» 1 и 2 часть.**

П.с.: Продолжать учить находить различия в настроении музыки, уметь давать характеристику музыке.

### **Песни метели (рисование)**

П.с.: Развивать отзывчивость на поэтический образ, музыку, желание изобразить в пейзажном рисунке услышанное, прочувствованное.

# Интегрированное занятие «Чародейкою зимою околдован лес стоит.»

Развивать способность чувствовать и откликаться на переданное настроение в музыке, живописи, поэзии.

Поддерживать у детей желание слушать музыку, стихи, желание высказываться.

Воспитывать любовь к родной природе, помочь детям почувствовать красоту пейзажа и выразить свое восхищение через рисунок.



## **Материалы:** Репродукции картин:

- «Зима» - И. Шишкин;
- «Сказка инея и восходящего солнца» - И. Грабарь.

**Музыка:** П. Чайковский, Декабрь «Святки», А. Вивальди, «Зима», часть 2., С. Прокофьев, Фея Зимы из балета «Золушка», П. Чайковский, 1 симфония «Зимние грезы», часть 2, Хоровод «Зима пришла», музыка и слова Л. Олиферовой, А. Вивальди, «Зима», часть 1,