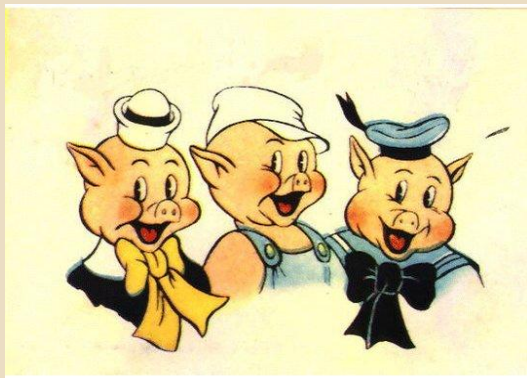


Тема: «Три забавных поросенка».

**Участники проекта: дети подготовительного
возраста, воспитатель, родители воспитанников.**

Творчески-игровой проект по изобразительной деятельности «Веселая игрушка своими руками»



Временные рамки проведения проекта:

01.04.2012.-01.05.2012 гг.

**Место: помещение группы №7, музыкальный
зал детского сада, семьи воспитанников.**

ИДЕЯ ПРОЕКТА:

Вовлечение дошкольников и их родителей в продуктивно – игровую деятельность

Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжетов знакомых сказок с помощью кукол – самоделок.

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

Пополнение предметно-развивающей среды куклами-самоделкам.



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

создать условия для выполнения коллективной композиции по мотивам литературных произведений

продолжать учить детей делать разметку с помощью шаблона, изготавливать игрушку – забаву, выполнять на игрушке аппликацию, придавая ей выразительность

учить планировать и распределять работу между участниками творческого проекта

интегрировать разные виды художественной деятельности (рисование, конструирование, аппликацию, слушание музыки, пение, режиссерской игры)

формировать коммуникативные навыки , обогащать опыт сотрудничества и сотворчества

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Творческая – максимально ориентированная на творческое начало, приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.



Психологическая комфортность – снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех, ощущения радости, получения удовольствия от самой деятельности.

Комплексность – предполагает взаимосвязь театрализованной игры с разными видами художественной деятельности



Мультимедийная презентация – презентация с использованием графики и текстовой информации.

СХЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

| Направление развития | Виды деятельности | Форма проведения | Участники | Ресурсы |
|-------------------------|--|---|---|---|
| Познавательное-речевое. | <p>Беседа: «Моя любимая игрушка»</p> <p>Чтение английской сказки «Три поросенка» в переводе С. Михалкова.</p> | <p>Групповая, индивидуальная.</p> <p>Групповая.</p> | <p>Дети. Семьи воспитанников.</p> <p>Воспитатель, дети.</p> | <p>План, схема составления рассказа об игрушке.</p> <p>Текст произведения.</p> |
| Социально-личностное. | <p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек».</p> <p>Ситуативные беседы: «Ножницы, иголки».</p> <p>Ручной труд: «Игрушки-забавы три поросенка и волк»</p> | <p>Групповая.</p> <p>Групповая.</p> <p>Групповая, индивидуальная.</p> | <p>Воспитатели, дети.</p> <p>Воспитатель, дети.</p> <p>Воспитатель, дети, семьи дошкольников.</p> | <p>Ветрина магазина, игрушки, предметы-заместители. Ножницы, иголки, нитки.</p> <p>Картон, цветная бумага, ножницы, шаблоны готовой игрушки, нитки, иголки, клей.</p> |

ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ.

Подготовительный

Беседа: «Моя любимая игрушка»

Сюжетно-ролевая игра: «Магазин игрушек».

Мастер-класс «Путешествие в кукольные традиции».

Чтение сказки «Три поросенка».



Практическая часть

Рисование:
«Три
поросенка и
волк»



Аппликация:
«В гостях у
трех поросят».



**Лепка: «Ох
уж эти
поросята».**



**Ручной труд:
«Три
поросенка
и волк».**



ПРЕЗЕНТАЦИЯ «МАГАЗИН ИГРУШЕК».



Информационные источники.

- 1.А. С. Галанова, С. Н. Корнилова, С. Л. Куликова. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности. Творческий центр. Москва. 2000.**
- 2.Р. Т. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники. Творческий центр. 2004.**
- 3.Л. В. Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. И. Мозаика- Синтез. М. 2007.**
- 4.И. А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Творческий центр Сфера. М. 2007.**

Автор проекта
Воспитатель высшей квалификационной
Категории Глушко Валентина Викторовна.
Временные рамки выполнения проекта
сентябрь – май 2008-2009 гг.
Место проведения: ГДОУ №30, группа №7,
музыкальный зал, территория сада