



*МАДОУ №43 « Детский сад « Академия детства»*

# **« Влияние устного народного творчества на развитие речи младших дошкольников»**

*Воспитатель: Толстая Наталья Васильевна*

*Городской округ Королёв, 2018 г.*



Одной из главнейших задач детского сада является формирование правильной устной речи на основе овладения детьми литературного языка своего народа. Овладение связной речью составляет важнейшее условие подготовки к обучению в школе.

**\* Согласно ФГОС содержание образовательной области «Коммуникация» направлена на достижение целей овладения конструктивными средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:**

- \* Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.**
- \* Развитие связной речи – диалогической и монологической.**

# Актуальность

- \* **Ознакомление с фольклором тесно связано с патриотическим воспитанием, что немаловажно для подрастающего поколения. Родная культура, как отец и мать должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом порождающим личность.**

# Цель

- \* Создать условия для развития эмоциональной выразительной речи младших дошкольников через устное народное творчество.

# Задачи

1. *Развивать активную речь.*
2. *Обогащать словарный запас, память, умение внимательно слушать.*
3. *Сформировать интерес к устному народному творчеству.*

# Потешки

Хорошо подобранная, с выразительностью рассказанная потешка помогает установить контакт, вызвать положительные эмоции у детей.

Не плачь, не плачь  
Я куплю тебе калач  
Я куплю тебе калач  
Только ты не плачь.  
Не плачь, не кричи  
Я куплю тебе три!



Фольклорные произведения также оказывают благоприятное влияние на общение с ребенком в разные режимные моменты.



**Водичка-водичка  
Умой мое личико...**



**Баю-баю-бай  
Ты собачка не лай...**



\* Познание окружающего мира, правил жизни в большой степени дается в сказках. Цель сказки заключается в словах: «В сказке ложь, да в ней намек- добрым молодцам урок»



Использую инсценировки сказок, что помогает добиваться предельного понимания содержания и развития речи.



\* Особенно интересной формой фольклора является загадка. Педагогическая ценность загадок заключается в том, что они знакомят с радостью «мышления», направляют внимание на предмет и явления, побуждают вникать глубже в смысл словесных обозначений и признаков.



- \* Современные дети практически не играют в народные подвижные игры, не смотрят старые добрые мультфильмы.
- \* Дети от природы очень любознательны, если их заинтересовать с помощью фольклора можно решить множество задач и проблем, связанных с развитием ребенка.



# Хоровод «Колпачок»



Для выполнения поставленных задач была организована предметно-развивающая среда.



# Взаимодействие с родителями

- \* **Взаимодействие детского сада с семьей значительно повышает эффективность педагогического воздействия на детей.**
- \* **Взаимодействие с родителями осуществляется в рамках специальных мероприятий:**
  - **Индивидуальные встречи.**
  - **Консультации, папки-передвижки.**

# Информация для родителей





# Результативность

- \* **Результаты свидетельствуют, что использование малых фольклорных форм расширяет словарный запас малышей, активизирует их познавательное и умственное развитие, формирует процесс звукопроизношения.**

**Целенаправленное и систематическое использование фольклора также создает необходимые основы для овладения разными видами деятельности, помогает овладеть навыками самостоятельной художественной деятельности. А также дети намного легче и с большим удовольствием усваивают все навыки самообслуживания и гигиены. Познают окружающий мир.**



*\*Спасибо за  
внимание!*

