



Народные промыслы Воронежского края

Тема занятия «Игрушка-свистуля»



*Завелась неведомая птица —
Всякий ей дивится:
Хоть поет, но не летает,
Вся горит и полыхает.
Далеко по белу свету
Знают все пичугу эту,
Эта птица не простая,
Расписная, золотая.
Просто диво — безделушка,
Зовут ее народная игрушка*

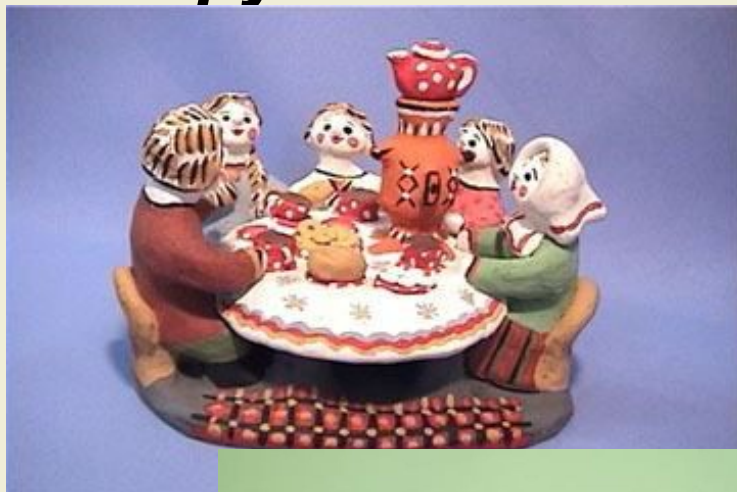


Где делают Воронежскую игрушку?



Какие бывают игрушки?

**Каргопольская
игрушка**



Дымковская игрушка



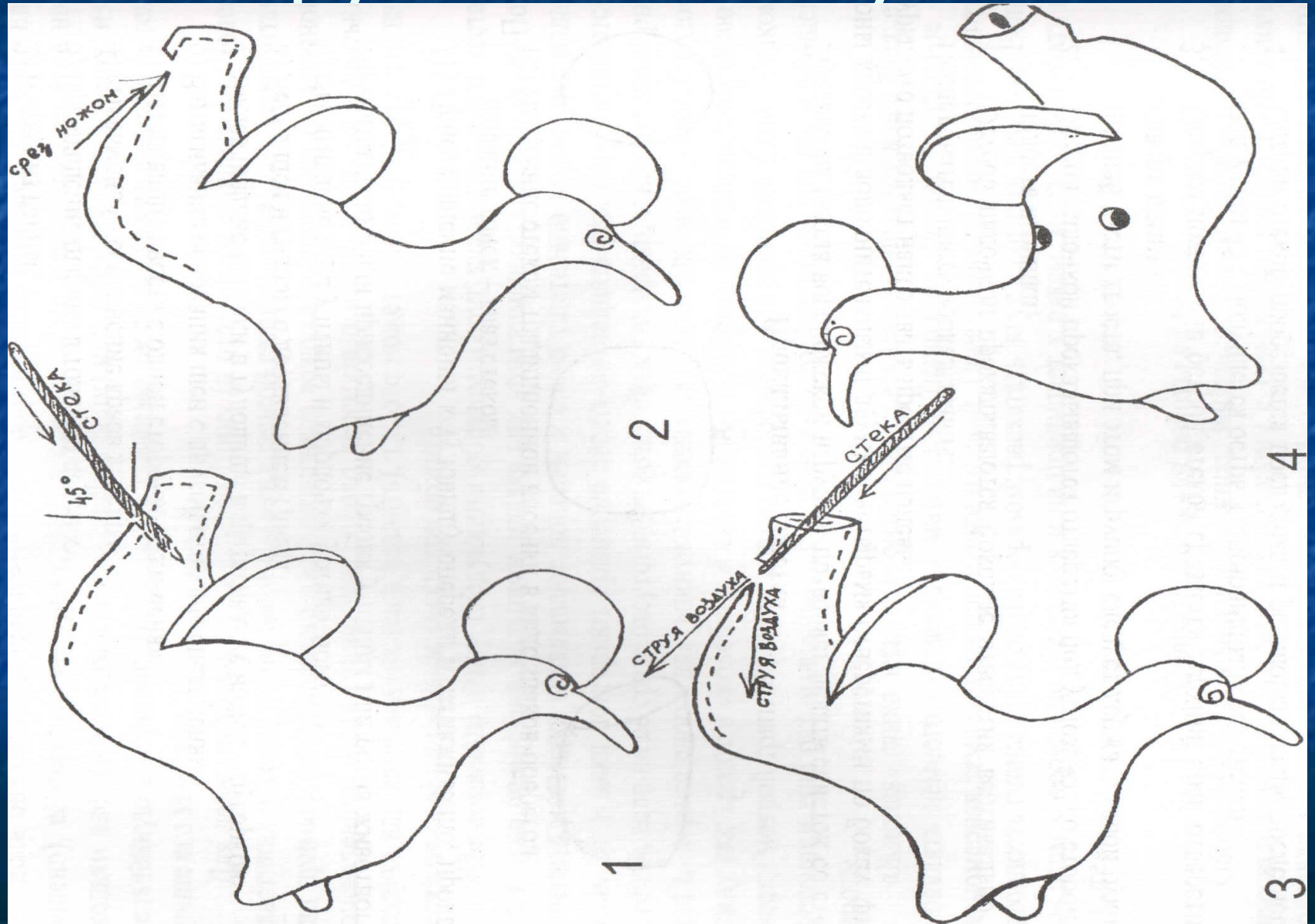
А знаете ли вы как глину готовят для лепки игрушек?

Подготовка глины к работе

Сначала глину просушивали в печи, затем ее толкли, заливали кипятком и выдерживали около двух дней, мешая лопаткой. После этого ее мяли на полу голыми ногами, выбирая попавшиеся камешки и прочий сор, пока глина не становилась тягучей. Тогда глину резали на полосы и с помощью ручного гончарного круга лепили горшки и другую посуду. Подготовка глины, технология изготовления воронежских игрушек такая же, как и везде: берут глину подальше от реки, в овраге, где она пожирнее, чем речная (речная глина тощая, то есть имеет много песка). Каждый мастер выбирает свой способ приготовления глины: кто-то сначала подсушивает кусочки глины, затем толчет ее до состояния порошка, затем замачивает и замешивает, словно тесто. Кто-то, наоборот, сначала ее заливает водой, перемешивает. Весь мусор — камешки, травинки — осядет на дно, тогда жидкую глиняную массу сливают и дают отстояться еще. Можно ее затем пропустить через сито и дать подсохнуть, тогда лишняя влага испарится. Глина готова для лепки, если хорошо отстает от рук.



Схема изготовления игрушки - свистульки



Народные мастера Воронежского края

Г.И. Арефьева

О.Н.Козина

