

# Народные промыслы Воронежского края



# Тема занятия «Игрушка-свистуля»



*Завелась неведомая птица —  
Всякий ей дивится:  
Хоть поет, но не летает,  
Вся горит и полыхает.  
Далеко по белу свету  
Знают все пичугу эту,  
Эта птица не простая,  
Расписная, золотая.  
Просто диво — безделушка,  
Зовут ее народная игрушка*

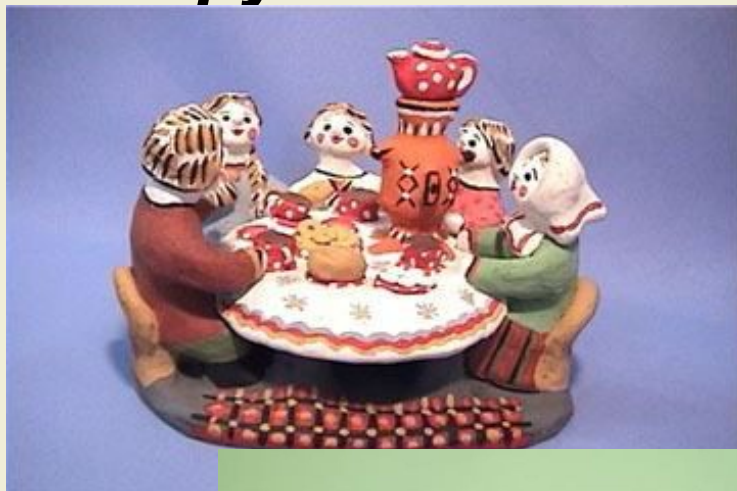


# Где делают Воронежскую игрушку?



# Какие бывают игрушки?

**Каргопольская  
игрушка**



**Дымковская игрушка**



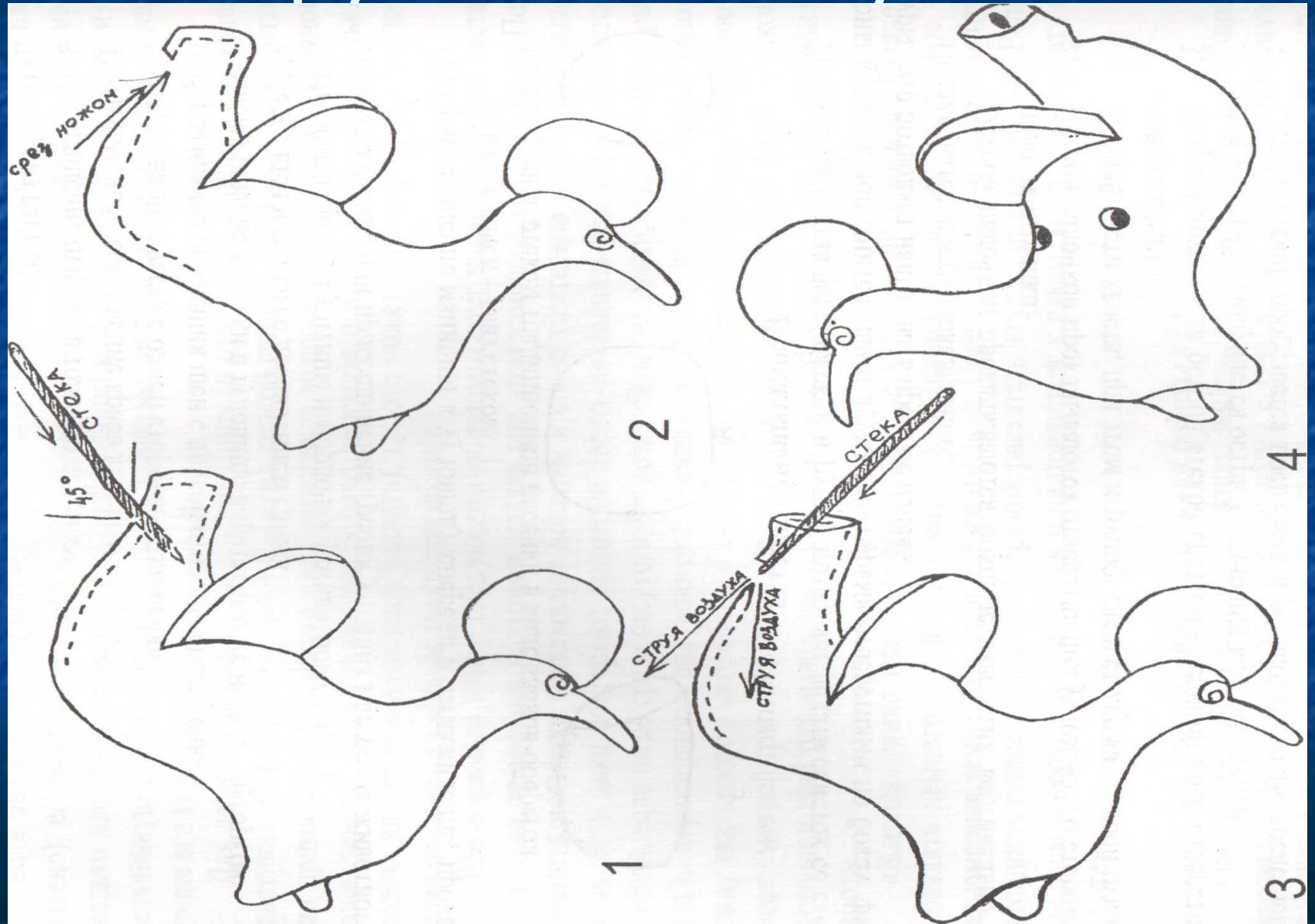
# ***А знаете ли вы как глину готовят для лепки игрушек?***

## ***Подготовка глины к работе***

***Сначала глину просушивали в печи, затем ее толкли, заливали кипятком и выдерживали около двух дней, мешая лопаткой. После этого ее мяли на полу голыми ногами, выбирая попавшиеся камешки и прочий сор, пока глина не становилась тягучей. Тогда глину резали на полосы и с помощью ручного гончарного круга лепили горшки и другую посуду. Подготовка глины, технология изготовления воронежских игрушек такая же, как и везде: берут глину подальше от реки, в овраге, где она пожирнее, чем речная (речная глина тощая, то есть имеет много песка). Каждый мастер выбирает свой способ приготовления глины: кто-то сначала подсушивает кусочки глины, затем толчет ее до состояния порошка, затем замачивает и замешивает, словно тесто. Кто-то, наоборот, сначала ее заливает водой, перемешивает. Весь мусор — камешки, травинки — осядет на дно, тогда жидкую глиняную массу сливают и дают отстояться еще. Можно ее затем пропустить через сито и дать подсохнуть, тогда лишняя влага испарится. Глина готова для лепки, если хорошо отстает от рук.***



# Схема изготовления игрушки - свистульки



# Народные мастера Воронежского края

Г.И. Арефьева

О.Н.Козина

