



**Японская чайная
церемония**

Е. Кувшинов

Чайная церемония (茶の湯 *тя-но ю*) — это элемент японской культуры, форма совместного чаепития, созданная в Средние века в Японии и по настоящее время используемая в этой стране.

Чайная церемония включает четыре принципа:

- 和 - Гармония («ва»)
- 敬 - Почтительность («кей»)
- 清 - Чистота («сей»)
- 寂 - Тишина, покой («секи»)

История

- VII-VIII в. н.э. - начало употребления чая в Японии
- XIII в. - проведение первых «чайных турниров»
- XV в. - дзен-буддистский монах Сюко сформировал основы «тя-но-ю»
- XVIII в. - открытие чайных школ, главной задачей которых являлось поддержание традиций чайной церемонии

Традиционные виды церемонии

- **Ночная церемония.** Обычно проводится при луне. Сбор гостей происходит незадолго до полуночи, завершается церемония не позже четырёх часов утра.
- **На восходе солнца.** Церемония начинается в три-четыре часа утра и продолжается до шести утра.
- **Утренняя.** Проводится обычно в жаркую погоду (когда утро — наиболее прохладное время), начинается около шести утра.
- **Послеобеденная.** Начинается около часа пополудни, из еды подаются только пирожные.
- **Вечерняя.** Начинается около шести часов пополудни.
- **Специальная (риндзитяною) церемония** проводится по особым случаям: праздник, специально организованная встреча друзей, празднование какого-либо события.

Порядок и символика

- Японская чайная церемония — это спокойное наслаждение мелочами, тихое очарование внутреннего мира. И главная цель японской чайной церемонии — помочь раскрыться этому внутреннему миру

Чайный сад (тянива)



Он невелик, является копией небольшого горного склона и должен создавать настроение спокойной отрешённости.

В ясную погоду он защищает от яркого солнца, создавая спокойный полумрак. В нём в «естественном» порядке располагаются камни, поросшие мхом, и старые каменные фонари. Если церемония проводится в тёмное время суток, фонари зажигают, чтобы осветить путь гостей к чайному домику

Дорожка к чайному домику (родзи)

Дорожка выложена камнями и выглядит как каменистая тропинка в горах. Название «родзи» означает «земля, покрытая росой».

Переход через сад по дорожке символизирует удаление от суеты, забот, тревог и неприятностей.

В конце родзи, у входа в чайный домик, находится каменный колодец, из которого гости берут воду для умывания перед церемонией.

Обряд омовения символизирует телесную и духовную чистоту.

Чайный домик (тясицу)

Чайный домик должен быть простым и скромным. Он состоит из единственной комнаты, в которую ведёт вход, узкий и низкий и заставляет любого, кто входит в домик, низко поклониться, независимо от его общественного положения.

Это символизирует необходимость оставить за порогом все заботы, одолевающие человека в мире, и сосредоточиться на церемонии.

Стены домика отделаны серой глиной. Самая важная часть домика — токонома, — ниша в стене, расположенная напротив входа. В нише перед церемонией помещаются цветы и свиток с изречением, которое чайный мастер специально подбирает к каждому конкретному случаю. В центре комнаты располагается бронзовый очаг, на котором и готовится чай.

Посуда и принадлежности

- шкатулка для хранения чая,
- котёл или чайник, в котором кипятится вода,
- общая чаша для совместного питья чая,
- чаши для каждого из гостей,
- ложка для насыпания чая,
- мешалка, которой хозяин размешивает чай во время приготовления.


*Все предметы должны быть простыми,
скромного вида и почтенного возраста.*

*Вся утварь безукоризненно чиста, но при этом
никогда не начищается.*

Чайная церемония



- Весь процесс проходит в полном молчании.
- Хозяин сначала проводит символическое очищение всей используемой утвари, затем приступает к приготовлению чая.
- Чай засыпается в грубую керамическую чашу, туда же заливается небольшое количество кипятка, содержимое чаши размешивается бамбуковой мешалкой до появления зелёной пены.
- Чашу с приготовленным чаем хозяин с поклоном подаёт гостям, а они друг другу. *Употребление чая из общей чаши символизирует единение собравшихся.*
- Далее хозяин готовит лёгкий чай в отдельной чашке для каждого из гостей. Начинается беседа.



Приятно порой,
На солнце весеннем
пригревшись,
Собраться в кружок
И мирно под старою ивой
С друзьями беседу вести...

Е. Кувшинов