

ПОЗНАВАТЕЛЬНО- ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЗЕЛЁНЫЕ СПАСАТЕЛИ»

В старшей - подготовительной
группе

Автор проекта: Ганшу Оксана
Анатольевна



АКТУАЛЬНОСТЬ

Проектная деятельность позволяет в условиях образовательного процесса МАДОУ расширить, углубить, систематизировать и творчески применить знания детей о растительном мире. Поэтому необходимо предоставить возможность детям общаться с живой природой и наблюдать за растениями. Растения, которые растут в группе, на участках детского сада, могут предоставить малышам богатейший познавательный материал, а педагогу - возможности для реализации полноценного экологического воспитания.

ЦЕЛЬ. ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС К ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ, ФОРМИРОВАТЬ РЕАЛИСТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ПРИРОДЕ, РАСШИРЯТЬ У ДЕТЕЙ ЗНАНИЯ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О РАСТЕНИЯХ, ПРИВИВАТЬ РЕБЕНКУ ВНИМАТЕЛЬНОЕ И БЕРЕЖНОЕ ОТНОШЕНИЕ К ЖИВОЙ ПРИРОДЕ

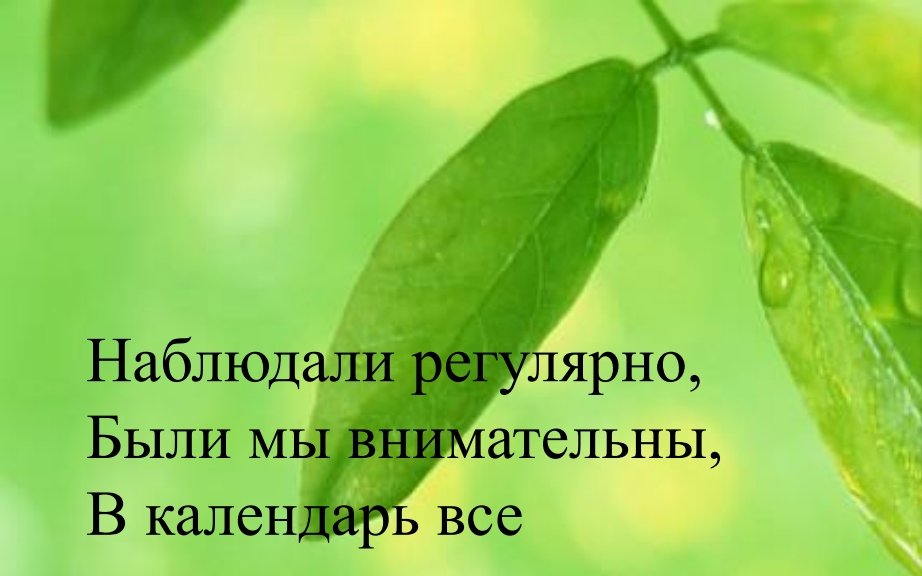
Задачи

- 1. Повысить уровень экологической культуры и знаний детей
- 2. Привлечь родителей к данной проблеме
- 3. Изготовить дидактические игры и пособий по данному направлению



РЕАЛИЗАЦИЯ 1 -ОЙ ЗАДАЧИ

- ◎ 1. Познавательно - исследовательская деятельность (наблюдение за растениями, зарисовки в дневнике наблюдений, НОД)
- ◎ 2. Вовлечение детей в трудовую деятельность.
- ◎ 3. Подбор методической литературы (художественное слово, экологические сказки , познавательно-экологические журналы
- 4. Познавательные беседы
- 5. Игровая деятельность: «Собери цветок», «Что изменилось», «Найди такой же», «Угадай растение по описанию», «Найди растение по названию», «Чего ни стало», «Опиши, я отгадаю», «Магазин цветов»
- 6. Художественное творчество



Наблюдали регулярно,
Были мы внимательны,
В календарь все
изменения,
вносили обязательно.



Да, вопросов здесь не мало
Чтоб на всё найти ответ,
Мы решили в нашей группе
Провести эксперимент!

○ Разделили мы растения:
Первые ПОЛИВАЛИ,
вносили
УДОБРЕНИЯ.

○ Про вторые -
позабыли,
НЕ ПОЛИВАЛИ, НЕ
КОРМИЛИ.
Третьи -
СОЛНЫШКА
ЛИШИЛИ.



Цветы нам дарят настроенье И
пробуждают вдохновенье, Как
символ чистой красоты, Ведь
очень трудно без мечты!



В мире цветов я желала б
остаться, Стать героиней
рассказов и сказок, Чтоб
красотой каждый день
любоваться, Слиться с
гармонией света и красок.









РЕАЛИЗАЦИЯ 2 -ОЙ ЗАДАЧИ:

- 1. Оснащение экологической зоны в группе новыми растениями с учётом ФГОС
- 2. Привлечь родителей к содружеству (анкетирование, тест-опрос, сочинение творческих рассказов)
- 3. Оформление папок:



ОГОРОД НА ПОДОКОННИКЕ

Здесь и здесь и тут, и там, Появились все
росточки.

Поливаем по утрам, Чтоб развивались
правильно листочки



КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ НАШЕЙ ГРУППЫ



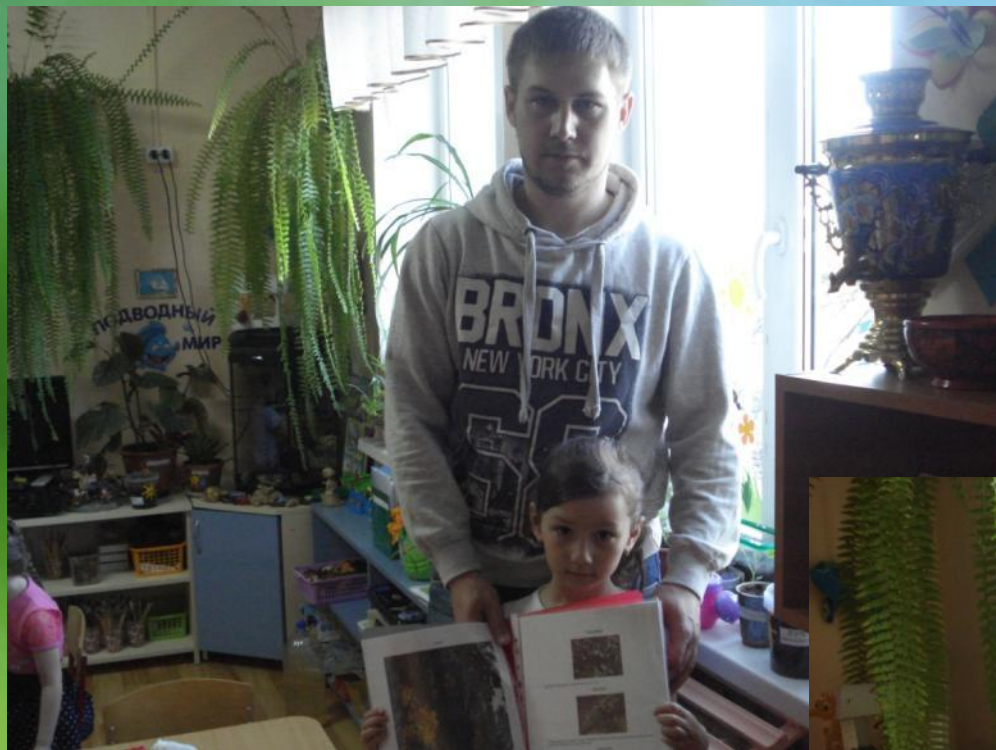
- Мы к проблеме этой важной
Все серьёзно подошли
И научную поддержку у родителей нашли





Посмотри на семена – сразу разница видна. Как матрешки, для примера, они разного размера. Как обертки у конфеты, отличаются по цвету. Когда внимательней взглядишься, ты их форме удивишься. Семена прекрасные и на ощупь разные.





Мы с родителями даже
Книжки сделали для всех,
Нас, как авторов изданий,
Ждёт, конечно же, успех!

РЕАЛИЗАЦИЯ 3 -ОЙ ЗАДАЧИ:

- 1. Изготовление д/и «Собери цветок», «Что изменилось», «Найди такой же», «Найди растение по названию», «Чего ни стало», «Магазин цветов»,
- 2. Изготовление картотеки «Добро пожаловать в экологию»



Есть гипотеза , коллеги, нужно точно нам узнать, все условия для роста растений, чтобы не было никаких сомнений.



ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП



«Надо не выдумывать, не
измышлять, а искать и
познавать, что творит и
приносит природа»





ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Альбомы «Лекарственные цветы», «Осторожно - ядовито!» Растения лечат.

○ Красная книга - сигнал опасности.

○ За время работы над проектом дети научились классифицировать растения;

- Проводить простейшие исследования с объектами природы;
- Узнали много интересного из жизни растений;
- Научились вести наблюдения за объектами живой и неживой природы;
- Стали бережливее относиться к объектам природы:

The background is a lush, green-themed composition. It features several large, detailed leaves in various shades of green, from deep forest green to bright lime green. The leaves are scattered across the frame, some overlapping. The background is filled with soft, out-of-focus light spots (bokeh) in shades of yellow and light green, creating a bright and airy atmosphere. The overall effect is a fresh, natural, and positive visual.

Спасибо за внимание!