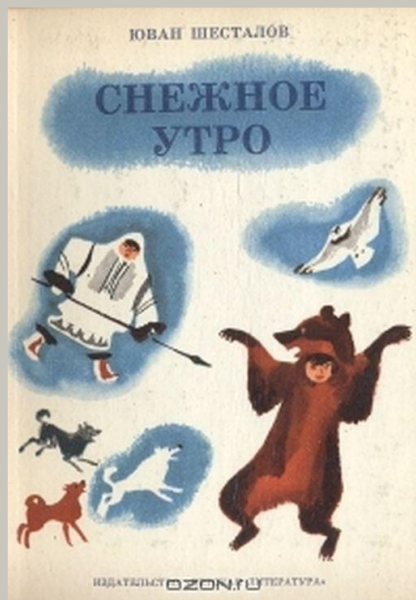


Учитель начальных классов МБОУ ЦО «Школа-сад №7»
города Ханты-Мансийска
Середа Ольга Ивановна

**ЖИЗНЬ И БЫТ
КОРЕННЫХ НАРОДОВ
НАШЕГО КРАЯ
3 КЛАСС**



Здравствуй,
Край мансийский милый,
Со смолистою тайгой,
С молодой отцовской
силой,
С материнской добротой!

Ю. Шесталов



“... Ои, Сибирь, вторая година, я пришелся ко двору!”



Вставь в слова гласные буквы и узнаешь,
люди каких национальностей живут в нашем
крае

Х		Н	Т				
М		Н	С				
Н		Н	Ц				
З		Р		Н			
Т		Т		Р			
Р		С	С	К			
	К	Р			Н	Ц	
Б		Л		Р		С	

Вставь в слова гласные буквы и узнаешь,
люди каких национальностей живут в нашем
крае

Х	А	Н	Т	Ы			
М	А	Н	С	И			
Н	Е	Н	Ц	Ы			
З	Ы	Р	Я	Н	Е		
Т	А	Т	А	Р	Ы		
Р	У	С	С	К	И	Е	
У	К	Р	А	И	Н	Ц	Ы
Б	Е	Л	О	Р	У	С	Ы

Коренные народы Югры



Охота и рыбалка





Обласок – это небольшая лодка, выдолбленная из ствола осины. Опытный мастер делает такую посудину всего за двое суток.



Рыболовная сеть



Охотник.
Обские
игры. Фонды
Тобольского
музея-
заповедника.



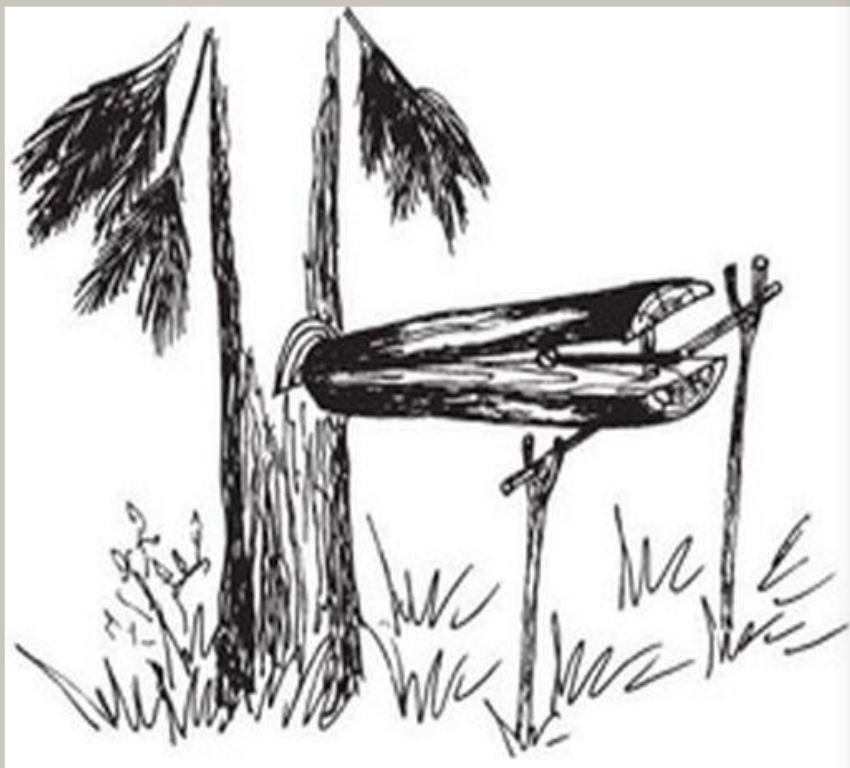
Охотничий пояс с ножнами. Конец XIX в.
Ханты. Тобольский музей-заповедник



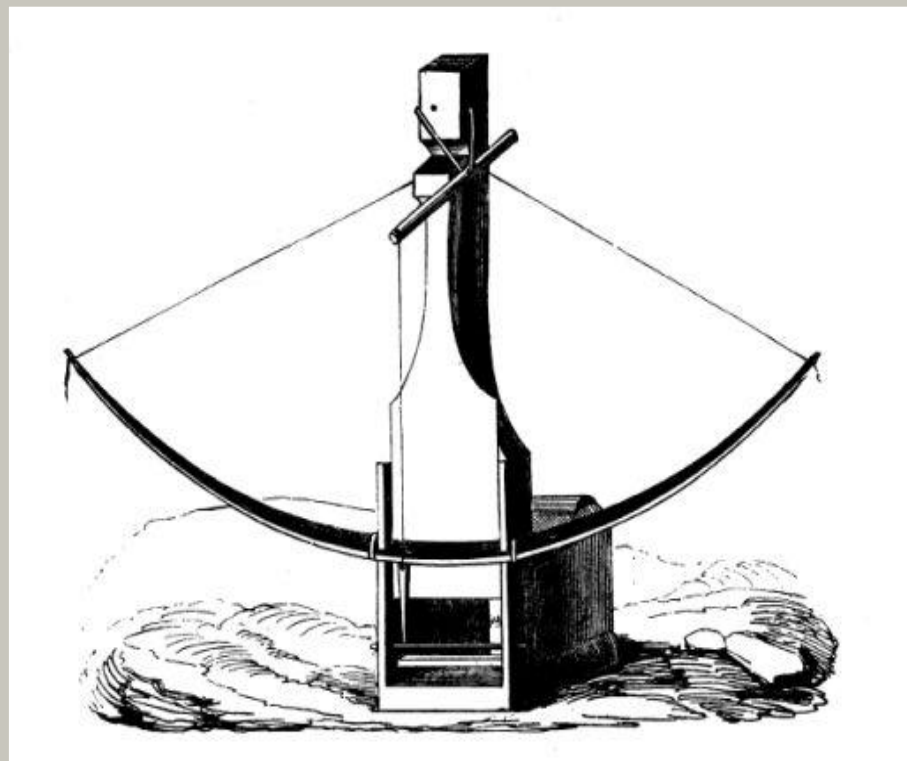
Семь различных остидных
стрел. Конец XIX-начало XX
в. Ненецкий окружной
краеведческий музей



Предметы охотничьего снаряжения: лук в
чехле, колчан, стрелы. Конец XIX-начало XX
в. Ханты. Тобольский музей-заповедник.



Плашка (самолов)



Черкан (самолов)

Слопцы



Ловушки на мелкую боровую дичь, на лису и на соболя. Принцип работы ловушки-слопец на соболя очень похож на ловушку на медведя. Соболю, забравшись на бревно, двигается по направлению к приманке, и в последний момент ловушка над ним захлопывается.



Ловушка на медведя. Срабатывала быстро и жестко. Медведь, почуяв запах еды, которую клали внутри на педаль, пытался подлезть и достать ее, и в этот момент сверху на спину или задние лапы падало огромное бревно.



Берестяная коробка для хранения продуктов.
Ханты. Тобольская губ., Березовский уезд.
Начало XX в. Фонды Российского
этнографического музея.



Подвесная колыбель. Манси. Ханты-
Мансийский округ, Березовский р-н.
Первая половина XX в. Фонды
Российского этнографического музея



Посуда, мебель, игрушки да и сами дома часто делались из дерева. У каждого мужчины был свой нож и учиться обращаться с ним мальчики начинали очень рано. Для нас привычное, что движется нож, зажатый в правой руке, у ханты же нож неподвижен, а подвижна обрабатываемая деталь — будь то топорище, сосновая драпка, лыжная палка или что-то еще.



Коробки для сухих продуктов и для хранения предметов быта. Окраска. Ханты, манси. 1950-е гг.



Ровдуга (замша из оленьей шкуры) используется главным образом для шитья летней обуви. В XVIII-XIX вв. из ровдуги шили верхнюю плечевую одежду, штаны. Сейчас из неё изготавливают игольницы, пришиваемые к сумочкам для рукоделия, и летнюю обувь.

Из рыбьей кожи шили одежду - рубахи, халаты, штаны, а также хозяйственные мешки.

В настоящее время встречаются хозяйственные мешки для хранения муки, сухой рыбы



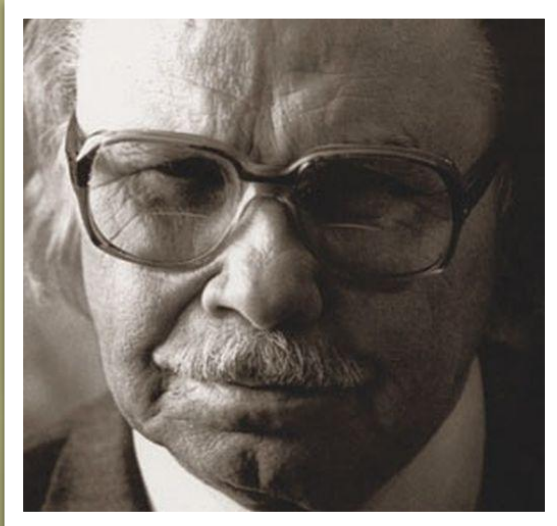


Одним из главных искусств было шитье, создание одежды. Шили покупными металлическими иглами, но прежде пользовались самодельными из косточек ног оленя или белки, рыбьей кости. Иглы хранили в специальных игольниках из оленьих шкур, украшали аппликацией, бисером, вышивкой. В сказках игольницам приписывалась волшебная сила: на них летали или переплывали моря.

Рукоделие женщина хранила в узорной берестяной коробке йиныль

либо в сумке тутчан, сшитой из шкур и сукна, украшенной аппликациями и подвесками. Подвесок бывало так много, что они почти скрывали орнамент. Тутчан — очень дорогой для женщин предмет, он переходил от матери к дочери, либо мать шила ей новый к свадьбе. В других украшенных сумочках и мешках хранились обувь, одежда, сухие продукты и





..Люблю тебя, Югорский край!
Ты вечный зов, ты божество.
С тобой я плачу в неудачу,
С тобой ликую в торжество!
Народный художник России - В. Игошев.



Литература:

- Интегрированный курс краеведения «Мы дети природы» ГУИПП «Полиграфист», Ханты-Мансийск, 2003г.
- Рабочая тетрадь по краеведению «Мы дети природы» 1 класс, , ГУИПП «Полиграфист, Ханты-Мансийск
- Лит.: Дунин-Горкавич А. А. Тобольский Север. Т. III. – Тобольск, 1911; Народы Севера / Этнографические очерки. – М.; Л., 1956; Северное оленеводство. – М., 1979; Мухачёв А. Д. Оленеводство. – М.,1990.
- Дом музей народного художника СССР Владимира Александровича Игошева <http://dmi-hmao.ru/tvorchestvo/>
- <http://www.nsu.ru/education/etno/ugry/zaniatiya.htm>
- <http://www.ethnic.ru/edu/ugry/ugry10.html>
- <http://mifolog.ru/books/item/f00/s00/z0000038/st001.shtml>
- «Торум-Маа» - музей-заповедник под открытым небом.
<http://www.2r.ru/catalog.asp?country=4&area=185&article=163>
- http://www.ethnomuseum.ru/gallery24/378/616_611.htm Российский Этнографический музей
- <http://agansk.ru/suvenir/nhpy/index.htm> Учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Центр народных художественных промыслов и ремесел»
- <http://artyx.ru/> «ARTYX.RU: История искусств»
- http://www.admhmao.ru/wps/portal/hmao/ob_okruge/korennyye_narody ХМАО- Югра Единый официальный сайт государственных органов.
- <http://www.vecherka.ru/socium/2244> Вечерний Красноярск
- <http://hmao.kaisa.ru/object/1810130334?lc=ru> Культурное наследие Югры. Электронная антология
- http://okhota1.org.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=74&Itemid=83
- <http://www.yamalarchaeology.ru/index.php?module=subjects&func=viewpage&pageid=239&pageno> Ямальская археологическая экспедиция
- <http://www.naomuseum.ru> Ненецкий окружной краеведческий музей