

Золотое кольцо России

Мир вокруг нас

3 класс

Учитель начальных классов

Елисеева Светлана Алексеевна

ГБОУ СОШ им.В.С.Юдина с.Новый Буян

«ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ», (в древности Залесье), туристический маршрут, включающий сеть древнерусских городов: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Плес, Владимир, Боголюбово, Суздаль, Юрьев-Польской, Углич. Название Залесье прежде всего географическое, оно подразумевало все то, что находилось «за лесом» по отношению к Киевской Руси.

Туристический маршрут (действует с начала 1970), проложенный по историческим городам, проходит по территории пяти областей — Московской, Ярославской, Костромской, Ивановской, Владимирской.



Сергиев Посад

Входит в «Золотое кольцо» России. История города тесно связана с историей Троице-Сергиева монастыря (Троице-Сергиевой лавры), основанного преподобным Сергием Радонежским в 14 в. Здесь игумен Сергей в 1380 благословил на Куликовскую битву московского князя Дмитрия Донского. Среди участников Куликовской битвы были и двое легендарных богатырей-монахов Троицкой обители Александр Пересвет (боярин Бронский) и Родион (Андриан) Ослябя. На протяжении столетий монастырь являлся крупнейшим религиозным и культурным центром русского государства. В нем работали иконописцы Андрей Рублев и Даниил Черный.



ТРОИЦЕ-
СЕРГИЕВА ЛАВРА,
крупнейший
русский
монастырь;
православный,
мужской, в
Сергиевом посаде
Московской
области. Основан
преподобным
Сергием
Радонежским в
середине 14 в.



Троице-Сергиева лавра. Церковь Сошествия Святого Духа построена псковскими мастерами в 1476 году и представляет собой древний тип храма, совмещающего церковь и звонницу. Большая луковичная глава относится к 18 веку.



Троице-Сергиева лавра. 88-метровая колокольня (1740-1770) получила славу «красивейшей на Руси». Ее сооружение связано с именами зодчих И. Ф. Мичурина (определил место здания и возвел его на высоту трех ярусов) и Д. В. Ухтомского

Переславль Залесский

Входит в «Золотое кольцо» России. Город основан как крепость на южных границах Северо-Восточной Руси князем Юрием Долгоруким по возвращении из похода на город Чернигов. Имел оборонительные сооружения с высоким валом (до 10 метров), двойные деревянные стены (не сохранились) с 12 башнями, три из которых были проездными. Укрепления прикрывала река Трубеж, а также большой ров, называвшийся рекой Гроблей. Переславль был центром Переславского Ополья — плодородного земледельческого района. В Переславле в мае 1220 родился Александр Невский, жизнь которого тесно связана с историей этого города. До начала 15 в. неоднократно подвергался опустошительным набегам татаро-монгол.



Музей-усадьба
Ботик у села
Веськово, где
стоял Деловой
двор Петра I.



Переславль-
Залесский.
Церковь Петра
митрополита. Вид
со стороны
колокольни.



Шатровая церковь
Зосимы и
Савватия над
Больничными
палатами
(1635-1638 гг.) и
ротонда
Смоленской
церкви (18 в.),
позади которой, в
центре кадра,
видна Каличья
башня.

Горицкий Успенский монастырь





Ансамбль
Троицко-Данилова
монастыря. Слева
— Троицкий собор
(1530-32), рядом
— шатровая
колокольня
(1689), справа —
церковь Всех
Святых (1687).

Памятники гражданской архитектуры

Памятники гражданской архитектуры: особняк Темериных (вторая половина 18 в.), Гостиный двор, Усадьба «Ботик» с каменным обелиском в честь Петра I (здесь хранится его маленький корабль — бот «Фортуна»). В 1920-е гг. в Переславле-Залесском бывал М. М. Пришвин. Близ города усадьба Ф. И. Шаляпина, дача художника К. А. Коровина. Как отзвук древних языческих времен вблизи города находится Александрова гора, верхушка которой именуется в народе Ярилина Плешь, а у подножия ее лежит легендарный Синь-Камень, место поклонения язычников — племени меря и первых славян.

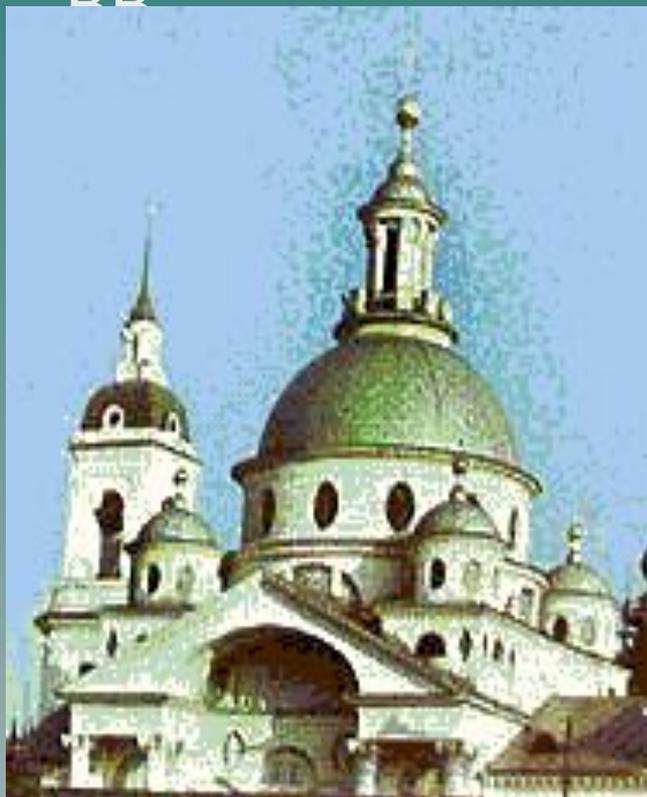
Историко-художественный музей (основан в 1918, находится в Училищном корпусе Горицкого монастыря) объединяет: Краеведческий музей, картинную галерею имени Д. Н. Кардовского, усадьбу «Ботик» и Горки-Переславские.

РОСТОВ

Входит в «Золотое кольцо» России. Первое упоминание в «Повести временных лет». В 988 в Ростове княжил Ярослав Мудрый. При князе Константине Всеволодовиче (1186-1219) город пережил особый расцвет политической и культурной жизни. Один из центров Ростово-Суздальской земли. С 1207 столица Ростовского княжества. С 12 по 17 в. — Ростов Великий. Неоднократно подвергался разорительным набегам татаро-монгол. Один из центров летописания. Особый интерес представляет летописный свод княгини Марии, вдовы князя Василька, написанный ею как некролог русским князьям, казненным татарами. Основала монастырь Спаса на Песках в 13 в. (Княгинин), где будучи монахиней и составила этот свод. В 15 в. Ростов вошел в состав Московского княжества, а в 16 в. Иван IV взял этот город в «опричнину». С 1589-1788 Ростов — резиденция Ростовских митрополитов. В конце 17 в. при митрополите Ионе Сысоевиче была возведена резиденция Ростовских митрополитов, которую с 19 в. стали именовать Ростовским Кремлем. С 1796 Ростов уездный город Ярославской губернии. С 18 в. — крупный торгово-ярмарочный центр. Во второй половине 18 века в Ростове возникает художественный промысел финифти, по своей технике относящийся к эмали живописной, то есть к миниатюрной живописи по эмали. В 1870 железная дорога связала Ростов с Москвой.

Памятники архитектуры

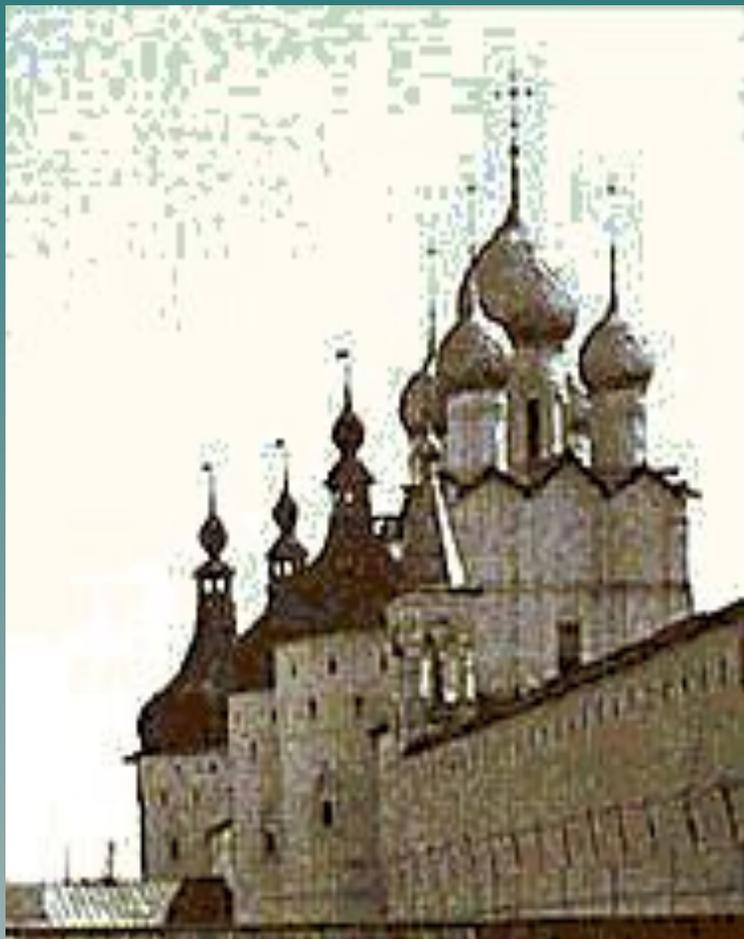
Спасо-Яковлевский
монастырь. 17-19
вв.



Церковь Одигитрии.
1698.



Соборная площадь с величественным Успенским собором (ок. 1589) и звонницей (1680-е гг.).



Ярославо-Ростовский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Размещается в Ростовском Кремле.



Ярославль

Входит в «Золотое кольцо» России. Основан в 1010 князем Ярославом Мудрым на месте селения Медвежий Угол при слиянии речки Которосли с рекой Волгой. Имел задачей охрану пути от Волги к Ростову. Впервые упоминается в летописи под 1071 годом. С 1218 — столица Ярославского княжества. В 1463 Ярославль присоединен к Московскому княжеству. В 1612, с апреля по июнь, в Ярославле находилось ополчение Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского. В 18 в. Ярославль — крупный торговый и ремесленный центр, ведется каменное строительство, складываются самобытные школы каменного зодчества, настенных росписей, процветают ремесла. Ярославль — важный центр мануфактурной промышленности. С 1796 — губернский центр. В 1805 промышленником П. Г. Демидовым (см. Демидовы) было основано училище Высших наук, преобразованное в 1833 в лицей. В 1870-98 Ярославль был связан сетью железных дорог с Москвой, Вологдой, Костромой, Петербургом. В 1900 в городе пущен первый трамвай.

Памятники архитектуры

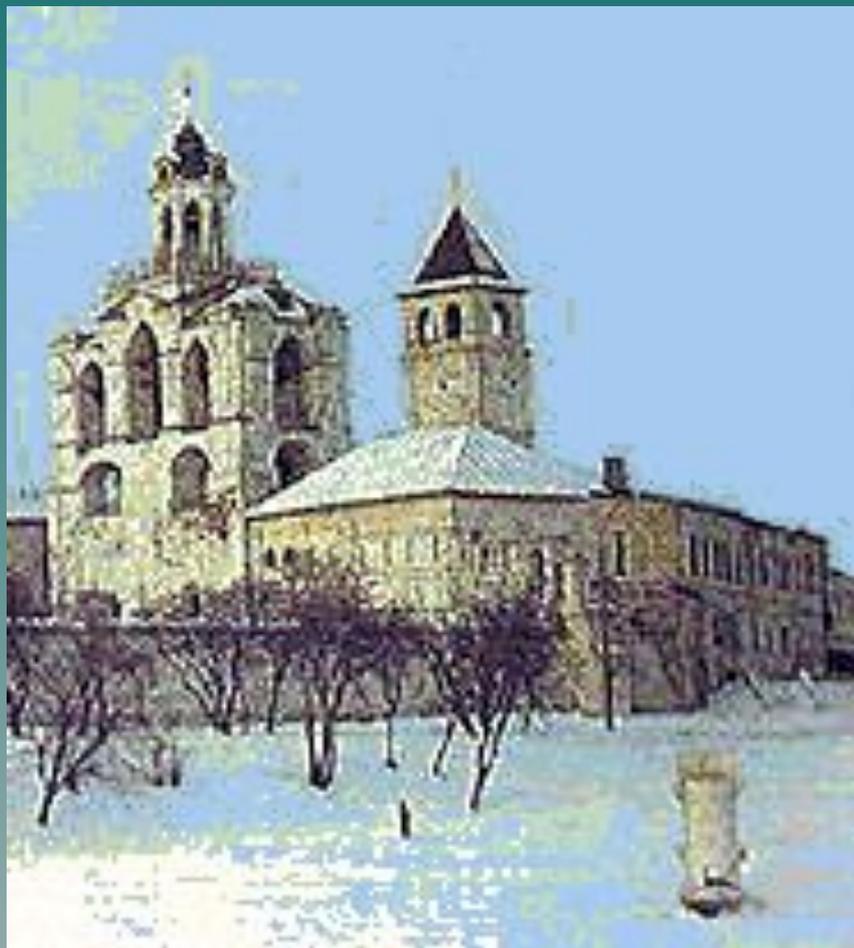
Церковь Ильи Пророка была заложена в 1647 году именитыми купцами «гостинной сотни» Скрипиными и построена за три года. В интерьере фрески 1680-1681 годов, резная надпрестольная сень 1654 года.



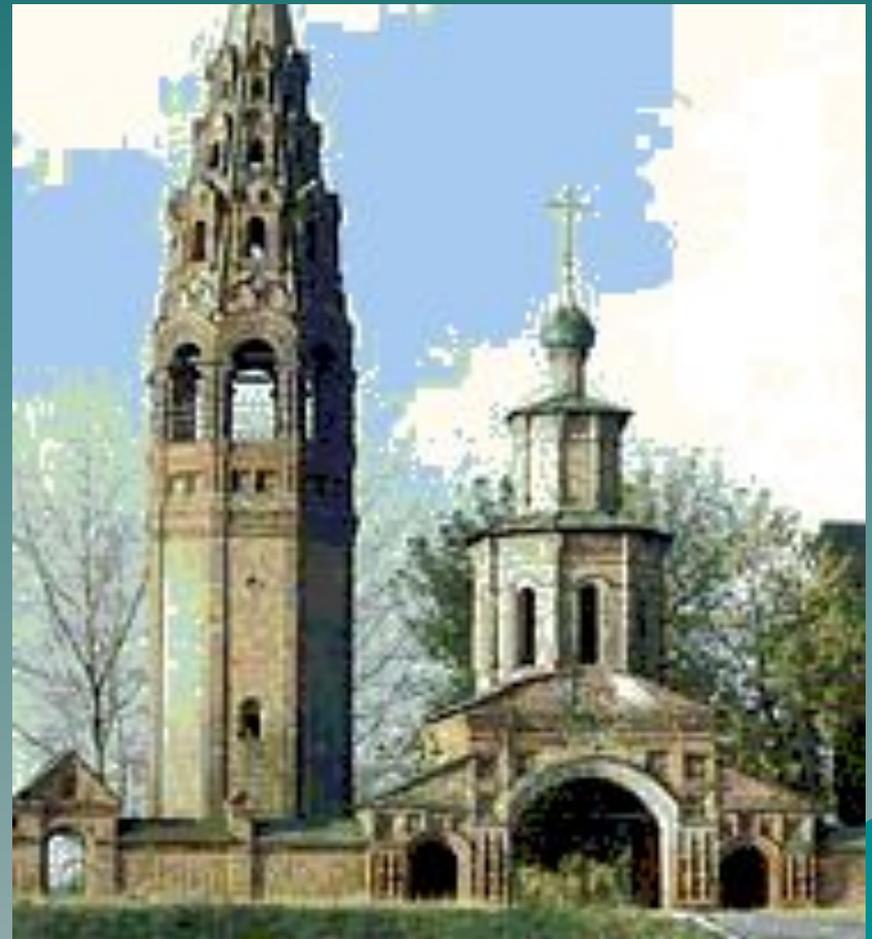
Введенский собор (1681-1688)
с колокольней



Спасский монастырь



Коровницкая слобода



УГЛИЧ

Входит в «Золотое кольцо» России. По местной Супоневской летописи был основан в 937, в Ипатьевской летописи упоминается под 1148. Один из древнейших городов России. К началу 13 в. Углич — крупный город Владимиро-Суздальского княжества. С 1207 входил в состав Ростовского, а с 1218 стал столицей Угличского удельного княжества. Жители Углича в Куликовской битве участвовали на стороне Москвы в дружине Владимира Андреевича Храброго. В 1608-1611 город был разрушен и сожжен польскими интервентами. С 1796 — уездный город Ярославской губернии. С развитием железных дорог оказался в стороне от оживленных торговых путей.

Архитектурные памятники

Ансамбль кремля. Церковь св. Димитрия (1683-92, на переднем плане) и Спасо-Преображенский собор (1485, перестроен в 1713) с колокольней.



Спасо-
Преображенский



Ансамбль зданий
Воскресенского монастыря:
Воскресенский собор,
звонница, трапезная с
церковью.



Алексеевский
монастырь.



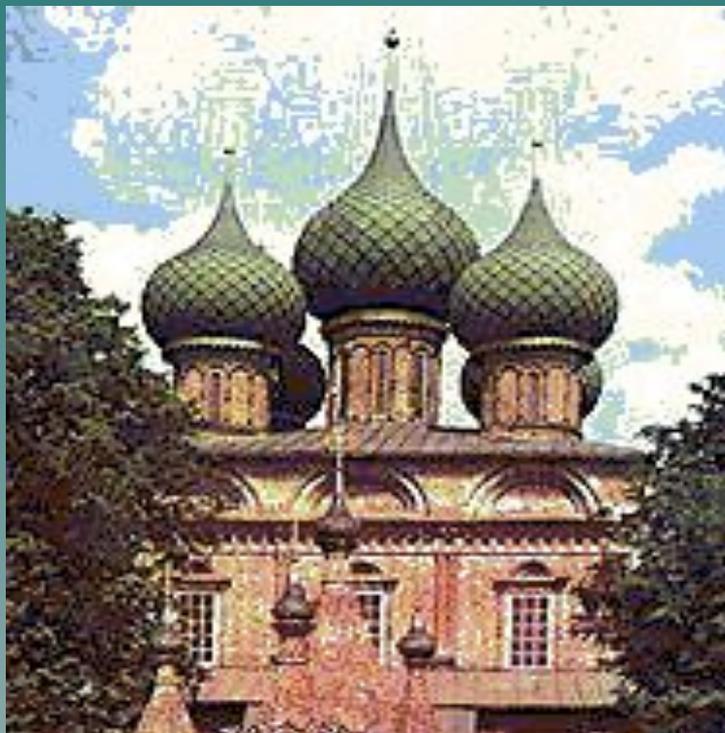
Углич — родина изобретателя, конструктора волжских пароходов В. И. Калашникова, в деревне Новоселово недалеко от Углича родился народный поэт И. З. Суриков. Здесь бывали художники В. Н. и В. В. Мешковы, Н. К. Рерих, К. Ф. Юон, М. В. Нестеров, писатели А. В. Сухово-Кобылин, С. Т. Аксаков, М. Е. Салтыков-Щедрин, поэт Ф. Жуковский, драматург А. Н. Островский, историк М. П. Погодин. В конце 19 в. в Угличе открылись музей древностей, Публичная библиотека, историко-художественный музей с картинной галереей (1892), появилось Театральное общество, душой которого кружка был Михаил Чехов.

Кострома

Входит в «Золотое кольцо» России. Основание города приписывается князю Юрию Долгорукому (1152). Улицы города расположены в виде веера (по легенде императрица Екатерина 2 приказала перестроить город, когда ее спросили, какой она хочет видеть Кострому, императрица развернула веер. Город и сделали таким необычным.) В 1613 во время польско-литовской интервенции на Костромской земле совершил свой подвиг уроженец этих мест — Иван Сусанин. В 16-17 вв. один из крупных городов, там были развиты ремесла: кожевенное, кузнечное, серебряное, разные виды текстильного ремесла, кирпичное дело, развивалась архитектура и живопись.

Архитектурные и исторические памятники

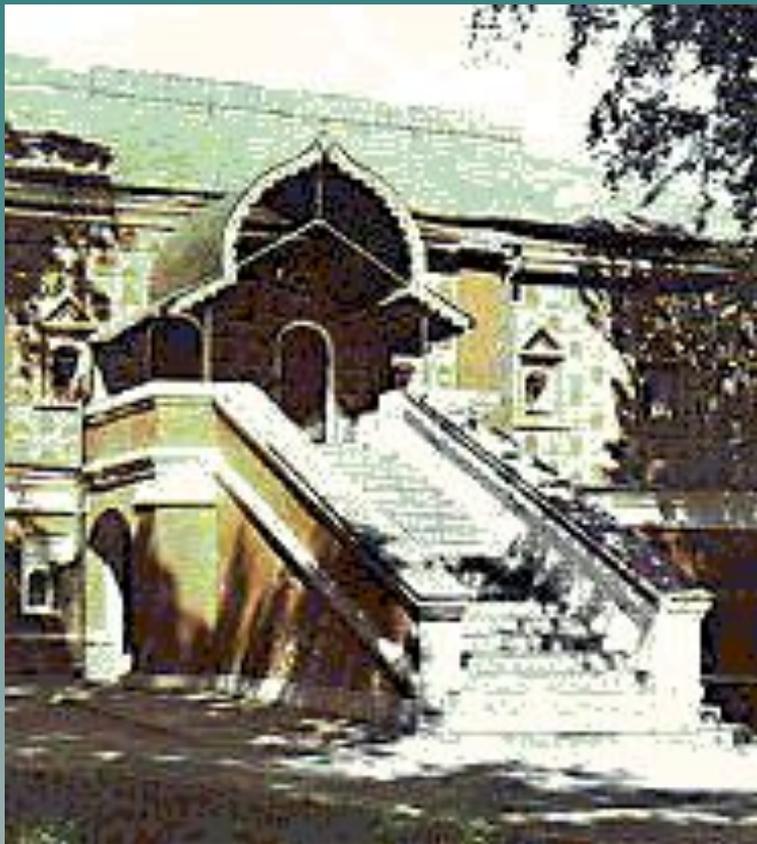
Церковь Воскресения на Дebre.
1651. Кострома.



Ипатьевский монастырь.



Палаты бояр Романовых.
Архитектор Ф. Ф. Рихтер.
1863.



Пожарная каланча. Архитектор
П. И. Фурсов. 1823-1827.
Кострома



Плес

Входит в «Золотое кольцо» России. Основан Василием I как пограничный форпост Московского княжества в 1410. Стоит на Ростово-Плесской моренной гряде (название произошло от речного плеса, т.е. широкая часть реки между двумя изгибами). Это город художников, их привлекает необыкновенная красота города и его окрестностей. Особенно любил Плес рус.художник Исаак Ильич Левитан. Сейчас в городе открыт музей И.И.Левитана.

Архитектурные памятники

Воскресенская церковь,
построенная в 1817 году, с
видом на Волгу.



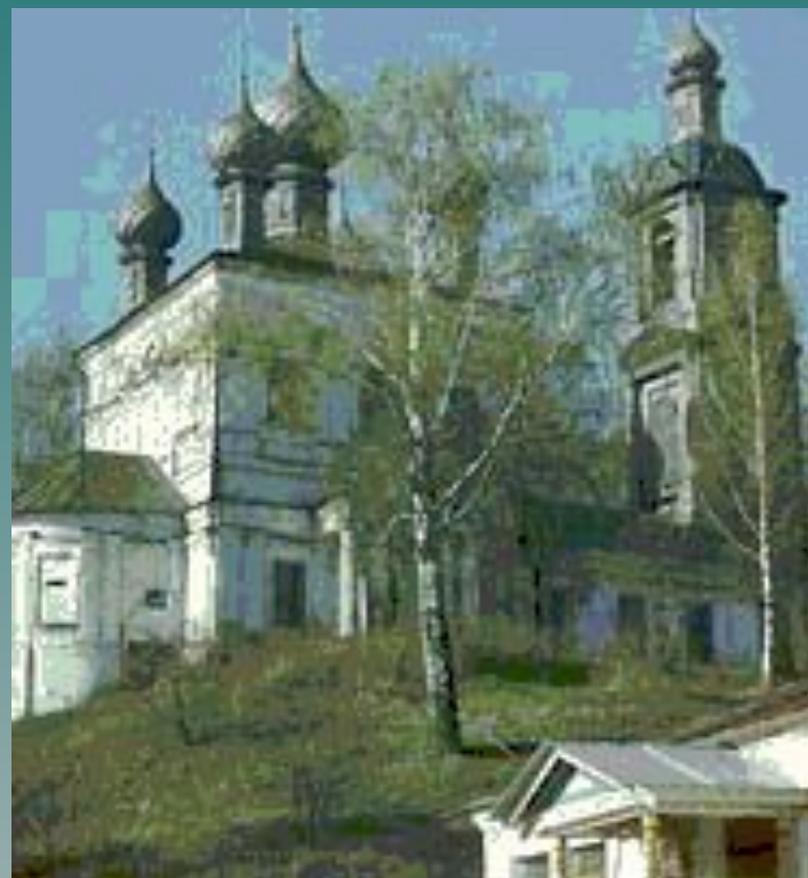
Плес. Церковь Варвары
Великомученицы



Мемориальный дом-музей И.
И. Левитана. Интерьер
комнаты С. П.
Кувшинниковой, друга и
ученицы художника.



Церковь Воскресения
расположена на небольшом
холме в центре города.



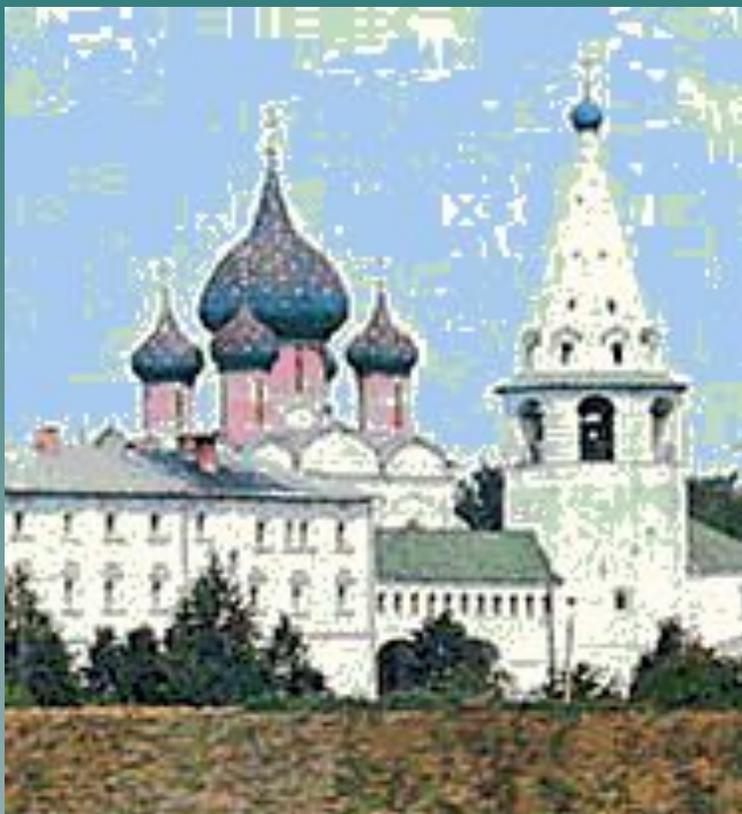
Суздаль

Входит в «Золотое кольцо» России, во Владимиро-Суздальский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник. В 12 в. при Юрии Долгоруком — столица Ростово-Суздальского княжества. Здесь 33 церкви, 5 монастырей, 17 часовен. В городе есть Знаменитый Музей зодчества, где собраны старинные постройки из дерева — церкви, избы, мельница и др.

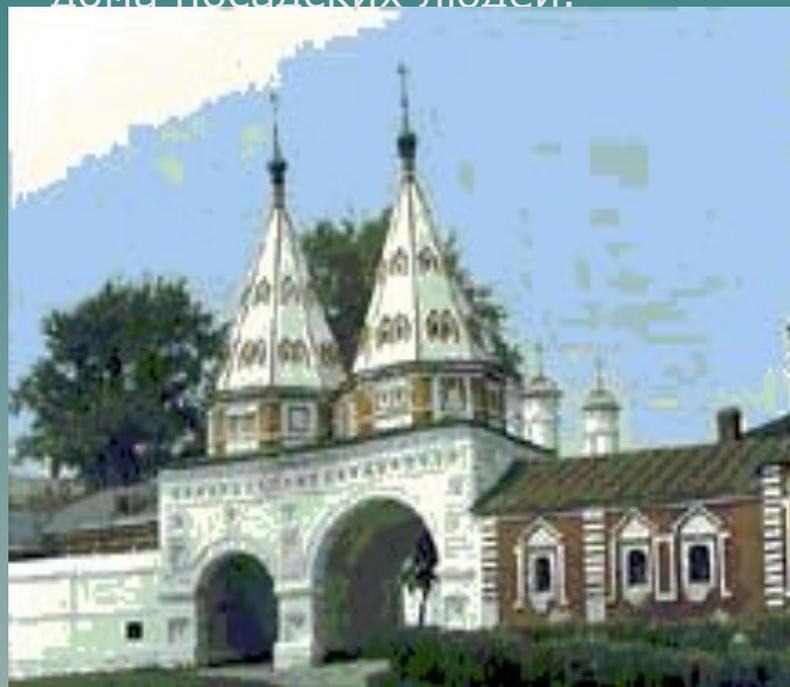
Суздаль — родина Д. И. Виноградова, изобретателя отечественного фарфора, государственного деятеля М. М. Сперанского, поэта А. К. Гастева, поэта А. Лебедева.

Архитектурные памятники

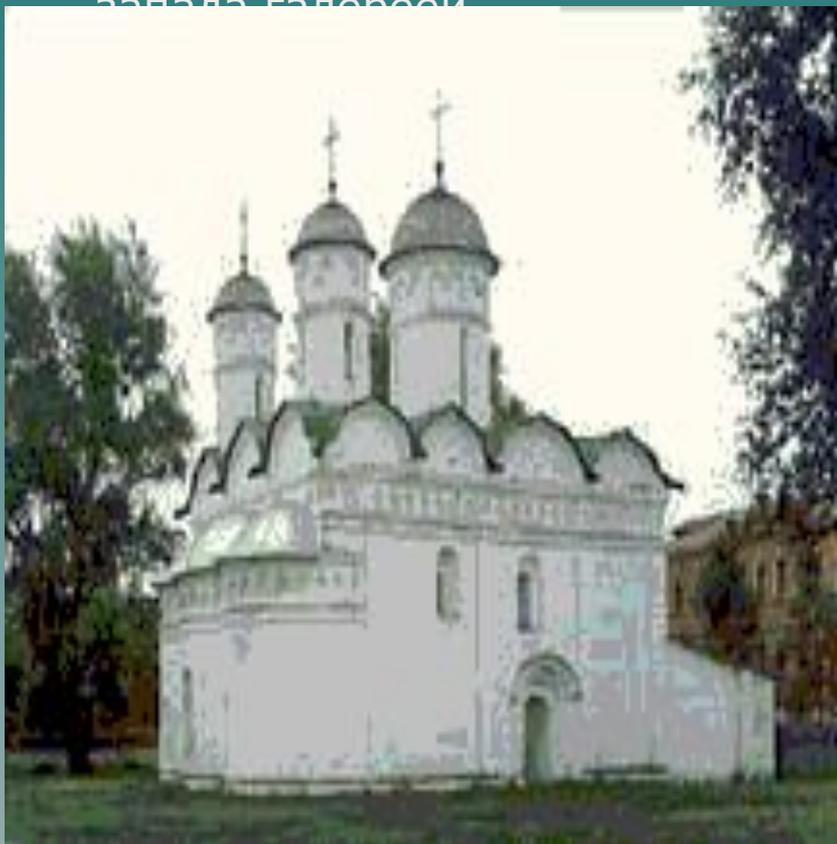
Суздальский кремль с южной стороны.



Торгово-ремесленный посад
Суздаля — это и центральная
торговая площадь, и
живописные парные («зимняя»
и «летняя») церкви, и жилые
дома посадских людей.



Ризоположенский собор
построенный в 16 веке, имел
первоначально строгий и
сдержанный облик, но в 1688
году был окружен с юга и
запада галереей



Гостиный двор. Парадные
ворота. 1811 год.



Владимир

Входит в Золотое кольцо России. Владимир основан в 1108 Владимиром Мономахом на высоком берегу реки Клязьмы. В 12 в. во Владимире и Суздале складывается своя художественная школа живописи и зодчества. Ведется летописание. В 1238 Владимир был захвачен и разорен татаро-монголами. Владимир — политический, религиозный и культурный центр Северо-Восточной Руси. В 1252 Александр Невский становится Великим князем Владимирским. В 1858-62 через Владимир прошла железная дорога.

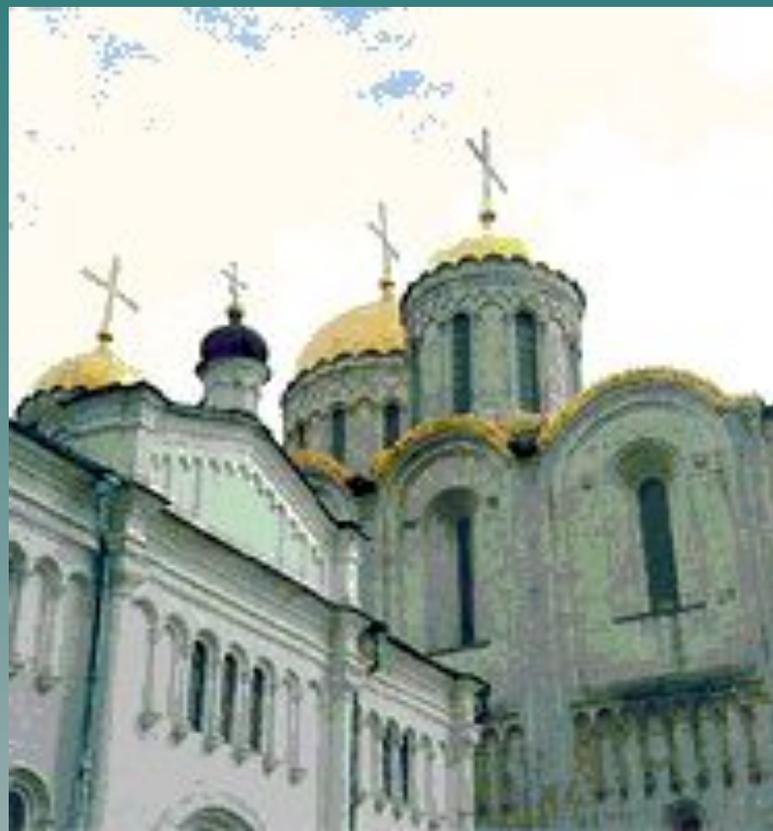
Владимир — родина адмирала М. П. Лазарева, физика А. Г. Столетова, героя Шипки — его брата Н. Г. Столетова, композитора С. И. Танеева, писателя Н. Н. Златовратского.

Архитектурные памятники

Успенский собор во Владимире,
построенный (из белого
тесаного камня) по заказу
князя Андрея Боголюбского
в 1158-60,



Купола Успенского собора.



Владимир. Церковь Спаса.
18 век.



Владимир. Никитская церковь.
1762-1765 годы.

