

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

**Презентация к уроку окружающего мира 3 класс
учитель Фролова Юлия Васильевна СОШ №135 СПб.**

Город
Сергиев Посад

назван в честь
святого Сергия
Радонежского,
который
основал здесь
большой
монастырь.
Этот монастырь
называется
Троице-
Сергиева лавра.
Слово «лавра»
означает
главный, самый
важный
монастырь. И он
действительно
признан
главным
монастырём
России



Переславль-Залесский —
город, который, как и
Москва, был основан князем
Юрием Долгоруким.
Здесь сохранились
старинные церкви и другие
памятники архитектуры.



Жемчужина России - озеро Плещеево, изумительное по красоте и чистоте - одна из главных ценностей Переславля-Залесского. Озеро - ледникового происхождения, его возраст - около 30 тысячи лет



Горицкий Успенский монастырь возник в XVI в. при Иване Калите.

Ростов.

Этот город — один из самых древних в Золотом кольце, и уже в давние времена его с уважением называли Великим. Самая замечательная часть города — Ростовский кремль. За его белыми стенами видны многочисленные купола церквей, колокола которых славятся своим мелодичным звоном.

Ростовские звоны записаны на аудиокассеты, лазерные диски и известны во всём мире. В Ростове мы обязательно полюбуемся знаменитой ростовской финифтью. Это очень красивые украшения с эмалью — броши, серьги, браслеты. Их делают здесь уже несколько столетий



Углич.

Он стоит на реке Волге. Название города, возможно, произошло от слова «угол». Река в этом месте изгибается, течёт «углом».

В Угличе много памятников старины. Кроме них, интересна Угличская гидроэлектростанция — одна из первых гидроэлектростанций, построенных на Волге. А ещё в Угличе работает большой часовой завод, где делают часы «Чайка».



Панорама Угличского кремля с Волги



Угличский кремль, церковь царевича Димитрия на Крови (1692)



Вид на Успенскую площадь в Угличе



Вид Угличской ГЭС с ул. Спасской



Палаты царевича Димитрия

Ярославль — самый крупный город Золотого кольца. Он был основан князем Ярославом Мудрым, имя которого и носит. Город тоже стоит на Волге. Вдоль реки можно прогуляться по очень красивой набережной. В центре города мы увидим памятник Фёдору Григорьевичу Волкову. Этот замечательный человек создал в Ярославле первый в России общедоступный театр. Вот почему Ярославль называют родиной русского



Памятник Ярославу
Мудрому



Театр имени Ф.
Волкова
и памятник Ф. Волкову

Кострома.

Если посмотреть на план города, можно заметить, что улицы здесь расположены в виде веера. Есть легенда, которая это объясняет. Когда императрица Екатерина Вторая приказала перестроить город, её спросили, какой она хочет видеть Кострому. В этот момент императрица развернула веер. Вот город и сделали таким необычным. В той части города, где улицы сходятся, расположены старинные Торговые ряды. Торгуют в них уже несколько веков. Каждому товару отводилось своё место. Об этом говорят названия — Большие и Малые мучные ряды, Масляные ряды, Пряничные ряды...



Ипатьев Троицкий монастырь



Памятник Ивану Сусанину



Плёс.

Своё название он получил от речного плёса, то есть широкой части реки между двумя изгибами.

Плёс — это город художников. Мы обязательно увидим их здесь за работой.

Их привлекает необыкновенная красота города и его окрестностей.

Художники приезжали сюда и в прошлом. Особенно любил Плёс русский художник Исаак Ильич Левитан

(1860-1900). Сейчас в городе открыт музей И.И.Левитана.



Плёс



Дом-музей И.И. Левитана



Памятник И.И. Левитану

Суздаль —
всемирно
известный
город-музей.

Здесь
33 церкви,
5 монастырей,
17 часовен.
Удивительно
чувствуешь
себя на
улицах
Суздаля —
как будто
перенёсся
в далёкое
прошлое.



В городе есть знаменитый Музей деревянного зодчества, где собраны старинные постройки из дерева — церкви, избы, мельница и др.



Владимир

Его основал князь Владимир Мономах (отсюда название города). Красивый город Владимир стоит на высоком берегу реки Клязьмы (это приток реки Оки). Чтобы полюбоваться городом и его окрестностями, поднимемся на высокую башню, где устроена смотровая площадка. Отсюда старинная часть города видна как на ладони. Спустившись с башни, пройдём по улицам Владимира. Вот перед нами замечательный памятник старины — Золотые ворота.



Вот величественный **Успенский собор**, который долгое время был главным на Руси. По его образцу построили Успенский собор в Московском Кремле.



А вот **Дмитриевский собор**. На его стенах несколько сотен удивительных резных изображений.

Из Владимира мы возвращаемся в Москву.



Впервые в русском зодчестве встречается такая обильная скульптурная декорация. На каждом фасаде центром композиции является царь Соломон. Вокруг него группируются изображения растений, зверей, птиц, грифонов

