

ИТАЛИЯ В СТОЛЫ КАМНИ-САМУЕЛОВ

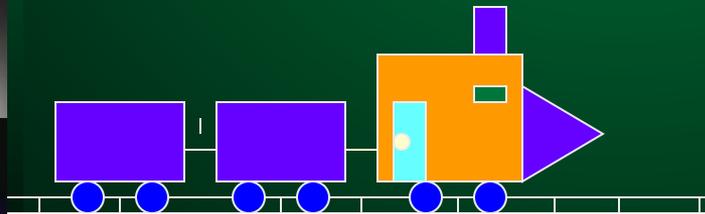
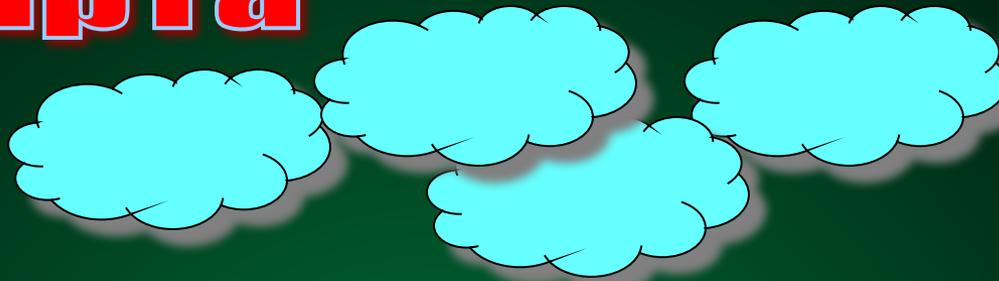
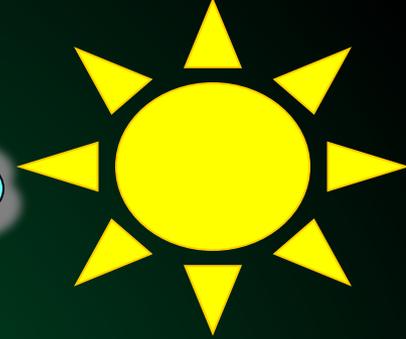
Экскурсоводы:

Деева Ксения,

Обласова Наталия



Карта





□ Самоцветы всегда казались людям настолько прекрасными, что казалось нереальным, чтоб такие великолепные произведения искусства, созданные Природой, имели прозаичное происхождение. Поэтому существует в мире множество сказок и легенд, где камни – это капельки слез прекрасной богини, следы Бога на земле, упавшие звезды, застывшая в чашечке цветка роса... Однако правда состоит в том, что как бы ни были красивы драгоценные камни, появились они в нашей жизни вполне земным путем.



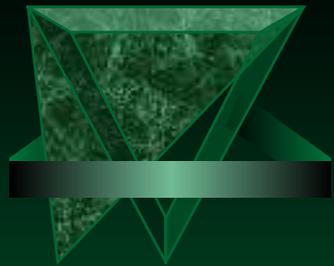


Распространение самоцветов по земному шару велико – в каждой стране можно отыскать значимые и интересные месторождения того или иного минерала. Изначально использование драгоценностей ограничивалось географическими параметрами – однако с развитием транспортных средств человек получил доступ к сокровищам из других стран, о которых порой даже и понятия не имел.

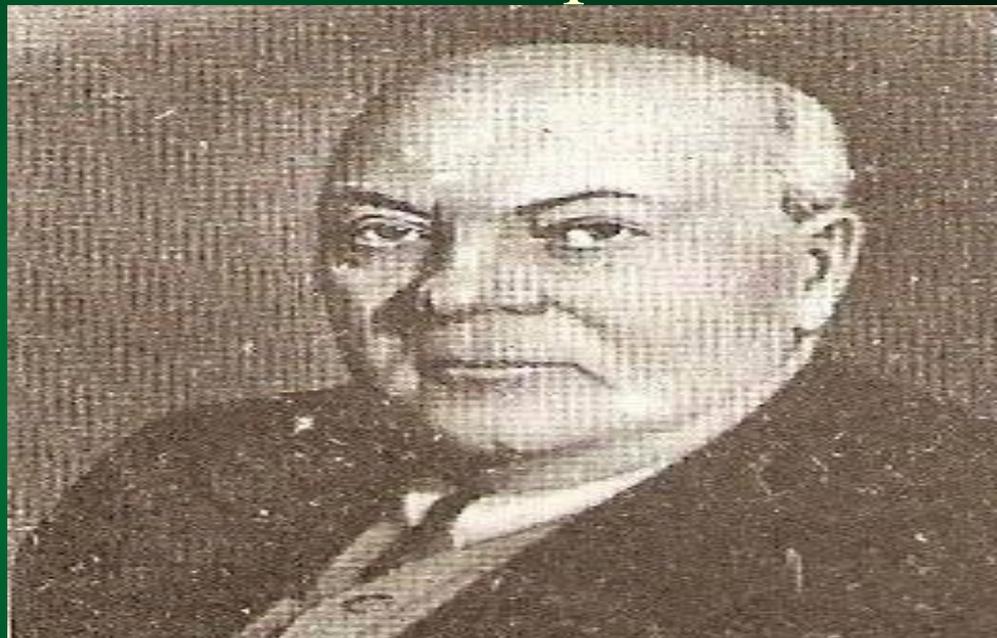
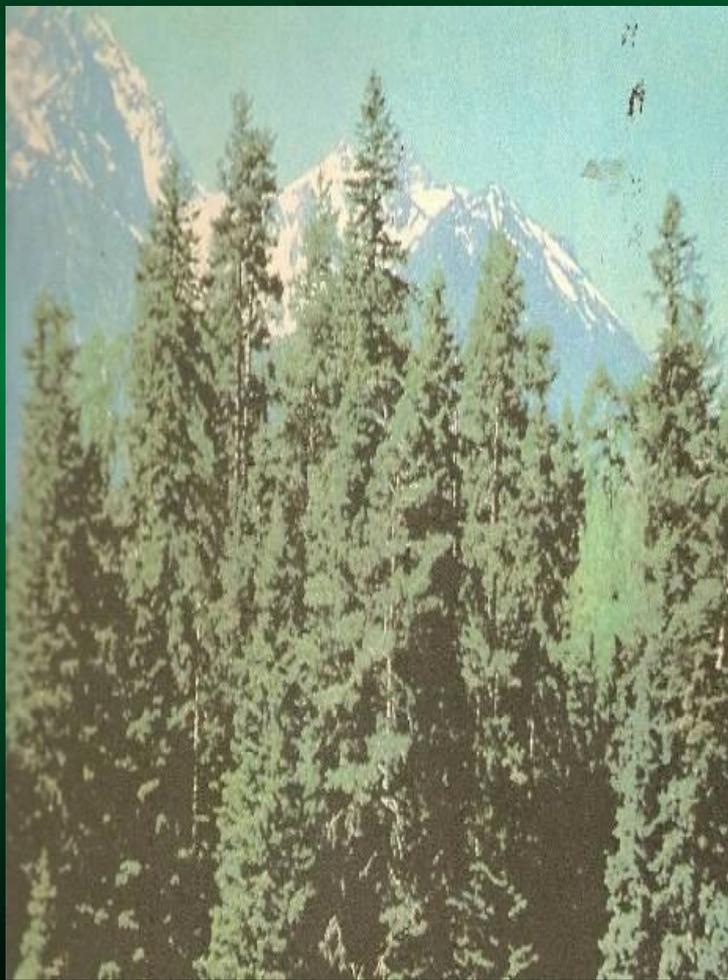


□ *Тот самый миг, когда древний человек впервые в истории познал и понял красоту драгоценных камней, теряется в дымке времен. Возможно, это было мягкое сияние жемчужины, которую нашел островитянин, искавший съедобные раковины; возможно – полупрозрачный теплый свет янтаря, блеснувший среди песка на морском побережье; или же в результате оползня или землетрясения верхний покров почвы сместился, обнажая странные сверкающие на солнце камешки... В любом случае, роль драгоценных камней в истории удивительна – ведь именно они, очевидно, и стали первыми статусными признаками богатства и власти, первыми вещами, в которых не было никакой практической необходимости – ведь драгоценности не защищают от холода и дождя, они несъедобны, их нельзя использовать как орудие труда или нападения. Однако именно эти маленькие блестящие кусочки горной породы стали отличительными особенностями, которые знаменовали переход человечества на новый уровень развития – уровень, когда предмет ценится не только в силу своей жизненной необходимости, но благодаря своим внешним и внутренним качествам, уровень понимания естественной эстетической красоты окружающего мира.*





Происхождение камней-самоцветов смог объяснить академик А. Е. Ферсман, работавший на Урале



Нет и не должно быть на нашем родном языке слова «драгоценные камни». Мы должны говорить о самоцветах, о камнях, «сам цвет» которых определяет их ценность.

А.Е. Ферсман

Современная классификация:

К типу **ювелирных камней** относятся:

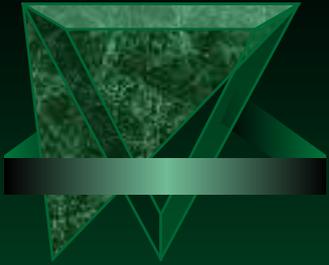
- прозрачные камни (алмаз, гранат, турмалин, циркон, корунд, топаз, монокристаллы кварца и другие).
- Непрозрачные, сверкающие камни (пирит, гематит)
- Просвечивающие камни (розовый кварц, лунный камень, агат, опал, оникс и др.)
- Непрозрачные матовые (бирюза, коралл, жемчуг и др.)

К типу **ювелирно-поделочные камни** – относятся:

- Вязкие камни (нефрит, жадеит)
- Средней вязкости (лазурит, родонит, яшма, авантюрин)
- Мелкой и средней вязкости (малахит, змеевик, антрацит)

К типу **поделочные камни** - относятся:

алебастр, гранитоиды, порфиры, лабрадориты, гнейсы, сиениты и другие.

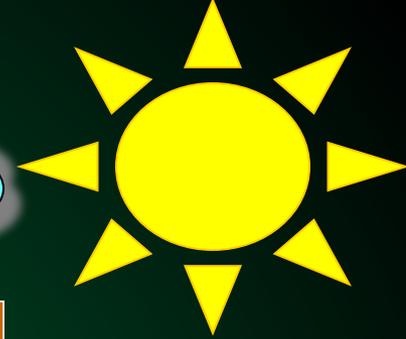


□ Нам с вами повезло – в России есть Урал и еще множество других мест, где в недрах спрятаны «пегматитовые шкатулки» с самоцветами. Нам очень интересно узнать, какие камни привлекут ваше внимание, поэтому мы немедленно отправляемся в прекрасную страну света, цвета, разнообразных красок.



В путь!

Карта



?

?

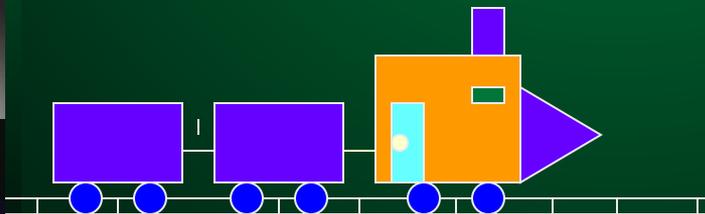


?

?



Авантюрин

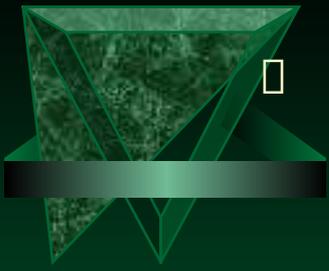


Из досье:
Авантюрин -
горная
порода,
разновиднос-
ть
тонкозернис-
того кварца.
Твердость
6,0-7,0 по
шкале
Мооса,
плотность
2-2,6 г/см³,
блеск
стеклянный.
Другие
названия:
златоискр,
таганаит,
искряк,
белоречит,
жад
индийский,
сандастрос,
фуксит

Авантюрин – сверкающий камень удачи

- Сам внешний вид авантюрина навевает мысли о сверхъестественном огне: в глубине просвечивающего камня, который бывает обычно красной или желтой цветовой гаммы и очень редко зеленым или синим, посверкивают крошечные разноцветные искорки, чье таинственное мерцание кажется слишком прекрасным, чтоб быть естественным эффектом. Авантюрин известен с древних времен – его знали и в Египте, и в Древней Индии, где он считался талисманом фокусников и заклинателей змей. Месторождения авантюрина были найдены и на Урале, после чего камень стал популярен среди камнерезов: самые красивые образцы использовали для женских украшений, делали из авантюрина и предметы декора, такие как подсвечники, ручки столовых приборов, вазочки, печати, скульптуру.





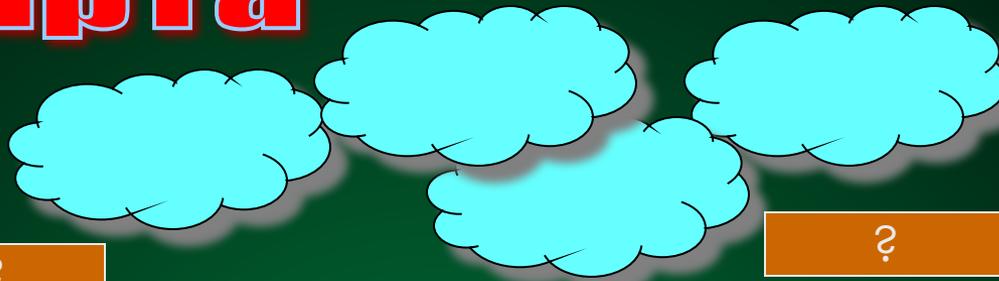
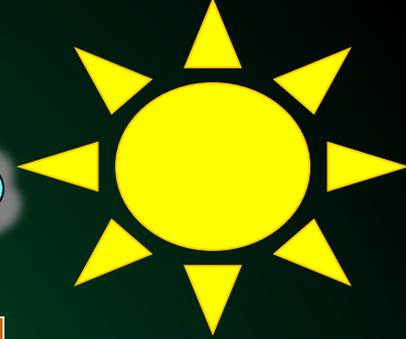
□ Происхождение слова «авантюрин» очень показательно: оно берет начало от итальянского слова «a ventura», что значит «случай», и появилось в 18-м веке, когда итальянские стеклодувы случайно создали сорт стекла, внешне не отличающийся от этого камня, назвали его «авантюриновым», а по аналогии переименовали и известный камень.

Авантюрин славится как средство от кожных заболеваний. Он полезен при сыпях, экземах, облысении, аллергических кожных реакциях, улучшает состояние кожи и сводит бородавки.

Энергетическое воздействие авантюрина прежде всего связано с его названием. Носящий его – настоящий любимец Фортуны.



Карта



?



?



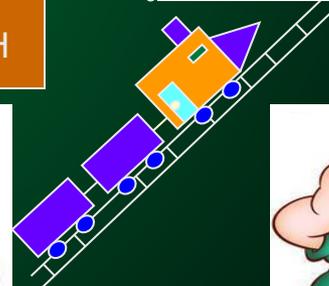
?



Агат



Авантюрин



Из досье:

Агат -
разноокрашенн
ая зональная
разновидность
халцедона с
четко
выраженным
полосчатым и
текстурным
рисунком.

Твердость
6,5-7,0 по шкале
Мооса,
плотность 2,6
г/см³.

Структура
слоистая,
чередуются
прозрачные,
полупрозрачные
и непрозрачные
волнистые
полосы
разнообразных
цветов.

Агат – полосатое счастье

Агат – один из первых самоцветов, что стали известны человеку. В эпоху Средневековья агат был популярным украшением: считалось, что он делает человека умнее, приятнее и заметнее в обществе. На Руси агат использовали не только для бус и украшений, но и для изготовления парадных чарок и ставцев. Активно использовался агат во флорентийской мозаике, которой украшали столешницы и мебель.

Сегодня агат – по-прежнему один из наиболее часто используемых в ювелирном деле камень; из него изготавливают не только ожерелья, серьги, кольца и подвески, но и мозаичные панно, мелкую скульптуру, шкатулки, пудреницы, подставки.

Древние греки считали агат «музам свойственным» камнем: он дарует ораторский талант и делает владельца обаятельным и убедительным рассказчиком. Кроме того, агат защищает от зависти и злословия, снижает раздражительность.

Так как агаты вошли в жизнь человека в незапамятные времена, то происхождение названия камня, как это нередко бывает, определить сложно. Многие предполагают, что оно исходит от древнего названия реки Дирилло в Сицилии – «Ахатес». А другие говорят, что слово «агат» пошло от греческого слова «агатос», что значит «прекрасный».



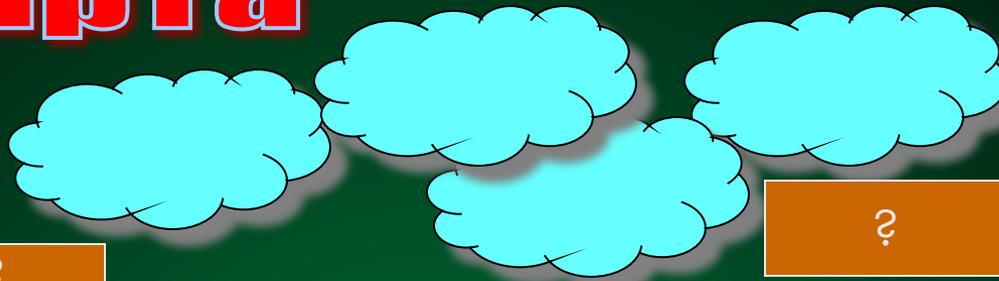
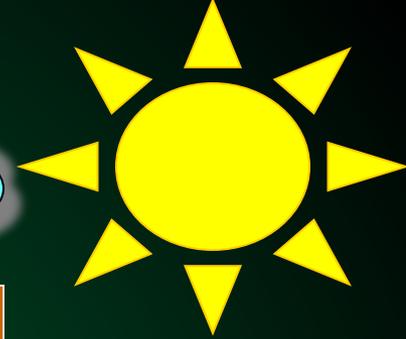


Агат – один из самых разнообразных по количеству окрасов камень. Единственное, что сближает различные агаты – это всегда четко выраженная рисунчатость и слоистость; при этом

если у оникса, с которым агат часто путают, полосы прямые, то у агата они ассиметричные и волнистые. Количество слоев в агате огромно: в зоне площадью 1 см может присутствовать до 7000 слоев! Именно это придает агатам такую интересную неоднородную окраску, тем более что разные полосы и просвечивают по-разному. Но самые красивые – пейзажные агаты, в которых множество различных оттенков, слоев и вкраплений, которые образуют причудливые и часто очень «реалистичные» картины: то руины замка, то лесной водоем, то горный массив...



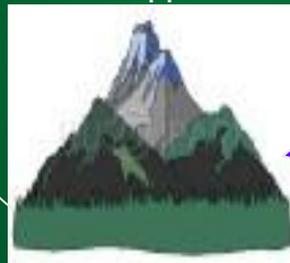
Карта



?



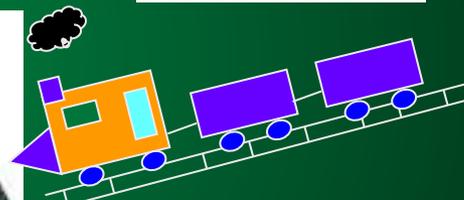
Аквамари
H



?



агат



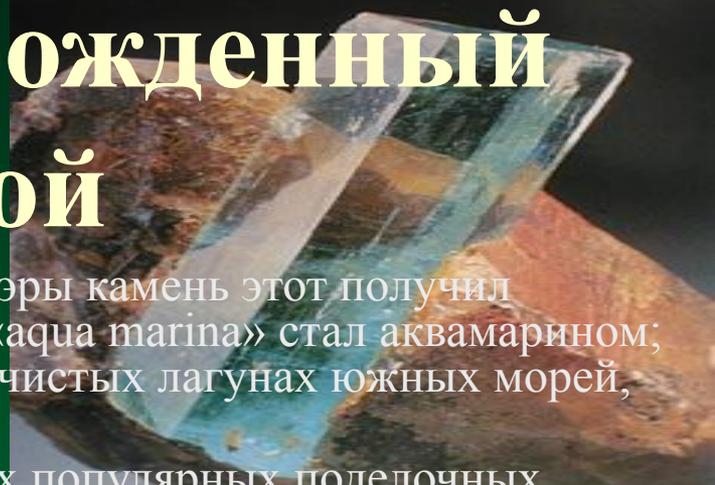
Авантюри
H



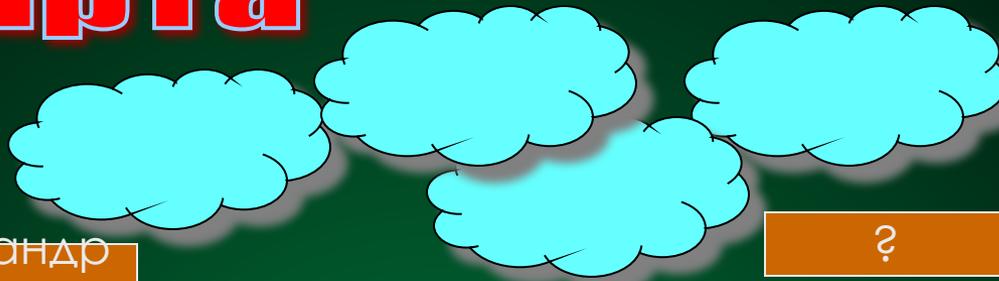
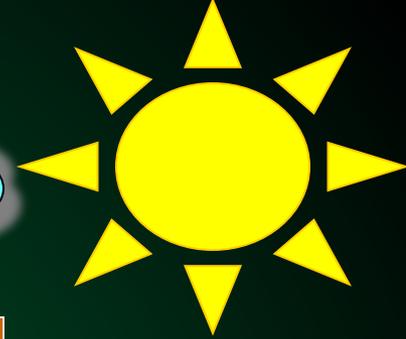
Из досье:
Аквамарин –
прозрачная
разновидность
берилла, цвет
обусловлен
наличием
примеси
железа (Fe).
Твердость
6,5-8 по шкале
Мооса,
плотность
2,61-2,67 г/см³,
блеск
стеклянный.
Цвет темно-
синий,
голубой,
светло-
голубой,
голубовато-
зеленый, сине-
зеленый.

Аквамарин – рожденный из пены морской

- Спустя много лет, в XVII в. нашей эры камень этот получил окончательное название – от слов «aqua marina» стал аквамарином; цвет этого минерала напоминает о чистых лагунах южных морей, где вода прозрачна и светла.
- Сегодня аквамарин – один из самых популярных поделочных камней, использующийся в основном в виде вставок в ювелирные украшения – серьги, подвески, ожерелья, кольца, браслеты, запонки и т.п., а также для создания эксклюзивной скульптуры. Аквамарин – истинный камень любви.
- Некоторые свойства аквамарина просто не поддаются логическому объяснению – этот камень меняет цвет при изменении погоды или в зависимости от настроения хозяина, подобно морским водам.



Карта



александр
ит



аквамарин



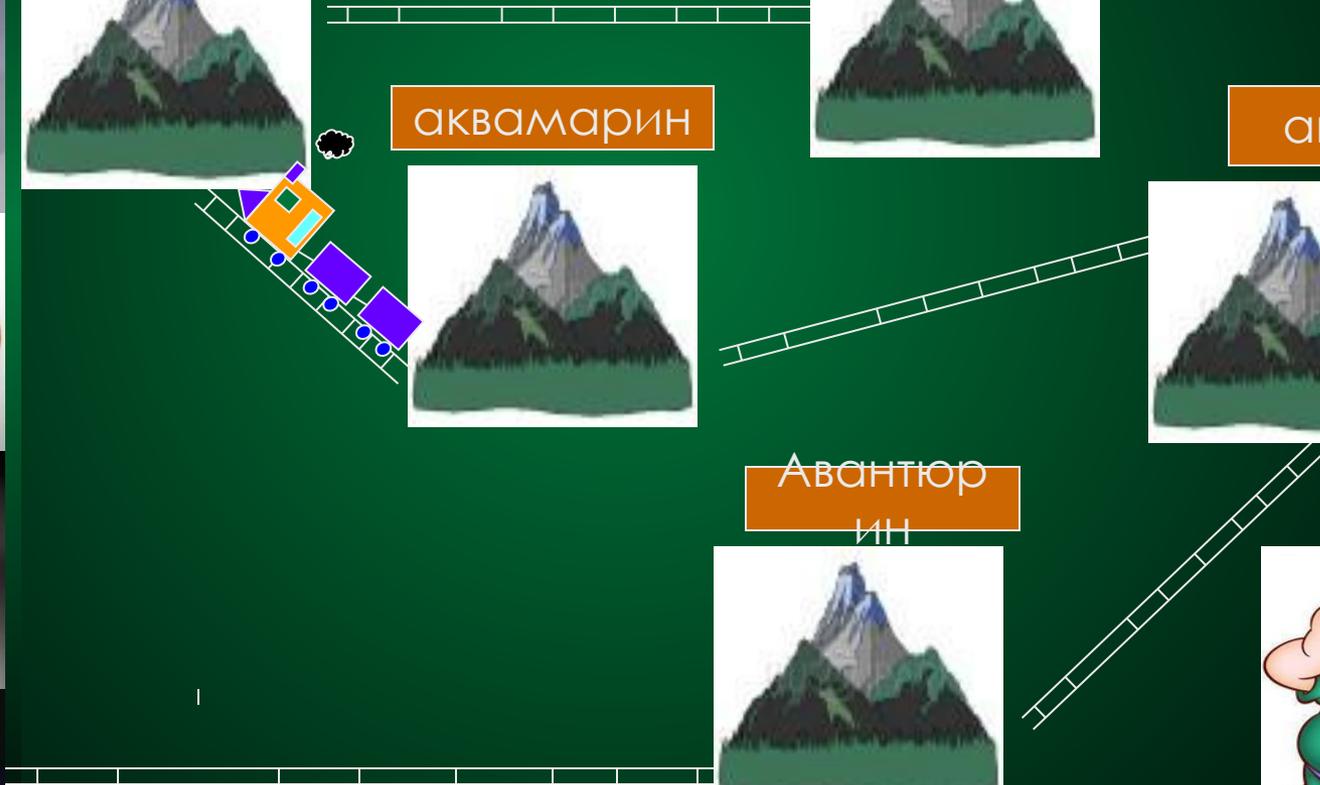
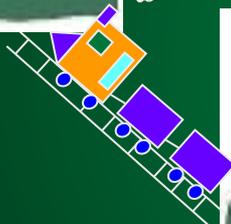
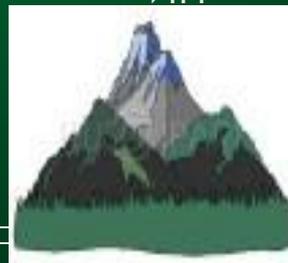
?



агат



Авантюр
ит



Из досье:
Александрит
- наиболее
ценная

разновиднос
ть минерала
хризоберилл
а. Твердость
8,5 по шкале
Мооса,
плотность
2,7-2,8 г/см³,
блеск
стеклянный.

Александрит – уральский хамелеон

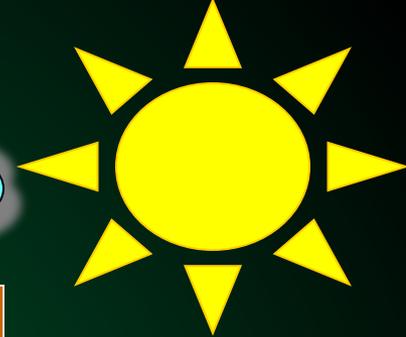
Александрит назван был в честь императора Александра II, впервые был он обнаружен именно у нас, на Урале, в 1834 году.

Чем же так уникален александрит? Безусловно, его самая главная ценность – цветовые качества. В старину его называли камнем, у которого «утро зеленое, а вечер красный» – потому что при свете солнца он играет всеми оттенками зелени, а под электрической лампой его окраска становится красной.

Александрит – камень, особый во всех отношениях, не просто талисман для одного человека, но поистине символ России.

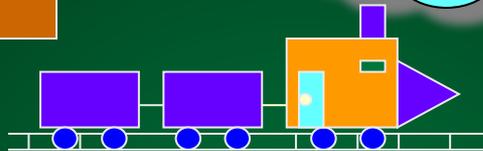


Карта



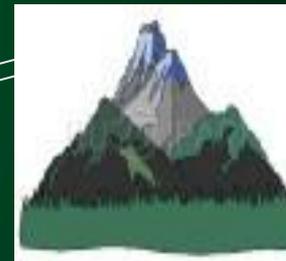
александр
ит

алмаз



аквамари
н

агат



авантюри
н



Из досье:

Алмаз –
минерал,
кристалличе-
ский углерод.

Твердость
10,0 по
шкале
Мооса,
плотность
3,5 г/см³.

Другие
названия:
фарий,
адамас,
орлиный
камень,
царский
камень,
адамант,
диамант,
король.

Алмаз – твердейший, ценнейший, прекраснейший



- Алмаз появился в Европе уже в 5-6 веках до н.э., и родиной его была Индия, где в легендарных копиях Голконды добывалась огромная часть самоцветов того времени.
- Но по-настоящему пристрастились европейцы к алмазу в середине прошлого тысячелетия, когда был, наконец, изобретен способ огранки алмазов. Полученные минералы стали называть бриллиантами, и с той поры обработанные алмазы прочно заняли место на головах и пальцах западных монархов.
- Первым обладателем бриллианта был бургундский герцог Карл Смелый, который украсил сверкающими камнями свои боевые доспехи – они действительно несли ему победу за победой, и так родилась вера в то, что алмаз придает своему хозяину настоящую несокрушимость.

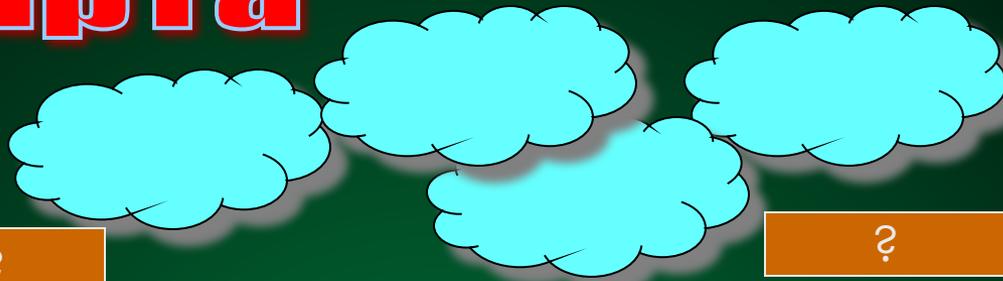
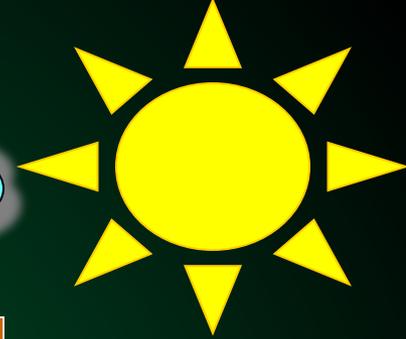




- Однако, конечно, не все алмазы бесцветны – и цвет отнюдь не делает их менее ценными.
- Существенные отличия бриллиантов от прочих самоцветов лежат и в области физических качеств. Во-первых, это единственный драгоценный камень, состоящий из одного элемента – «вещь в себе», которая является родным братом обыкновенного угля. Далее, по твердости алмаз занимает верх таблицы Мооса, превосходя любой существующий в мире камень. Обрабатывать его можно лишь... алмазом же – крошкой камня, нанесенной на металлический инструмент. Он не царапается ничем, однако при этом довольно хрупок – если ударить по нему тяжелым молотом, то камень может расколоться.



Карта



?

?



?

?



аметист
ст

