

# ИТАЛИЯ В СТОЛЫ КАМНИ-САМУЕЛОВ

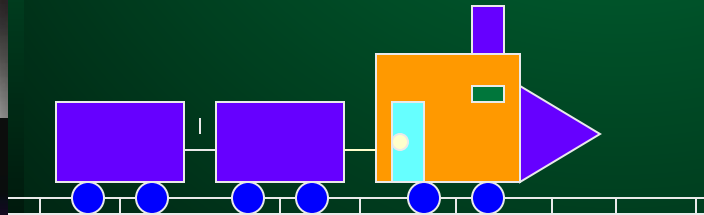
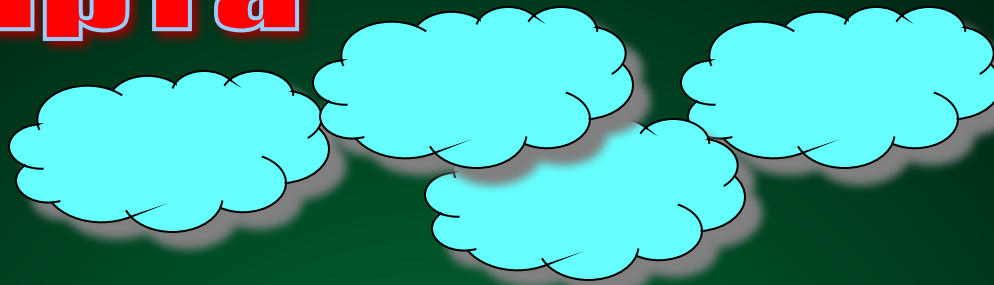
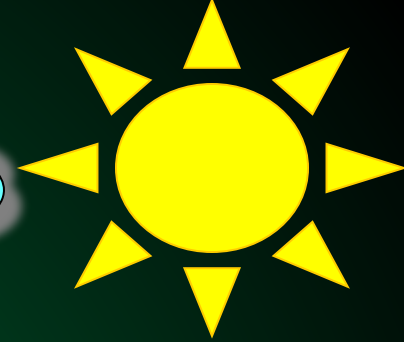
**Экскурсоводы:**

Деева Ксения,

Обласова Наталия



# Карта





□ Самоцветы всегда казались людям настолько прекрасными, что казалось нереальным, чтоб такие великолепные произведения искусства, созданные Природой, имели прозаичное происхождение. Поэтому существует в мире множество сказок и легенд, где камни – это капельки слез прекрасной богини, следы Бога на земле, упавшие звезды, застывшая в чашечке цветка роса... Однако правда состоит в том, что как бы ни были красивы драгоценные камни, появились они в нашей жизни вполне земным путем.

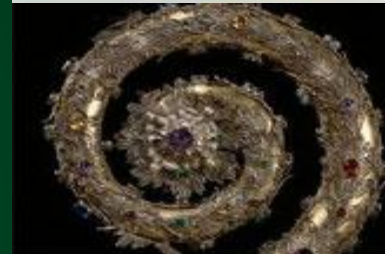




*Распространение самоцветов по земному шару велико – в каждой стране можно отыскать значимые и интересные месторождения того или иного минерала. Изначально использование драгоценностей ограничивалось географическими параметрами – однако с развитием транспортных средств человек получил доступ к сокровищам из других стран, о которых порой даже и понятия не имел.*

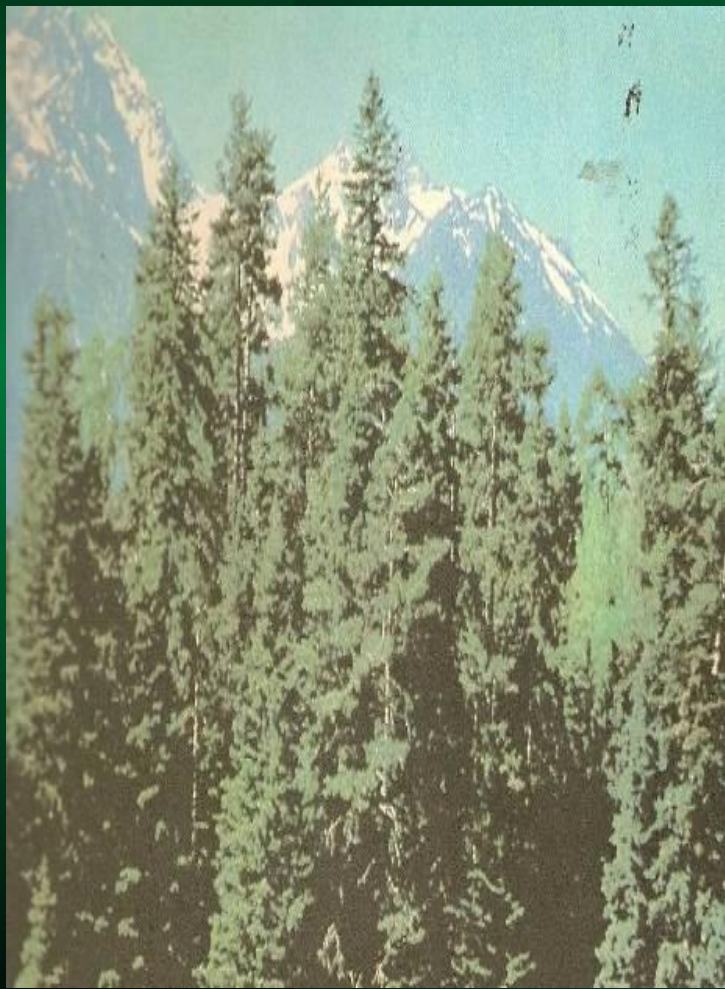


□ *Тот самый миг, когда древний человек впервые в истории познал и понял красоту драгоценных камней, теряется в дымке времен. Возможно, это было мягкое сияние жемчужины, которую нашел островитянин, искавший съедобные раковины; возможно – полупрозрачный теплый свет янтаря, блеснувший среди песка на морском побережье; или же в результате оползня или землетрясения верхний покров почвы сместился, обнажая странные сверкающие на солнце камешки... В любом случае, роль драгоценных камней в истории удивительна – ведь именно они, очевидно, и стали первыми статусными признаками богатства и власти, первыми вещами, в которых не было никакой практической необходимости – ведь драгоценности не защищают от холода и дождя, они несъедобны, их нельзя использовать как орудие труда или нападения. Однако именно эти маленькие блестящие кусочки горной породы стали отличительными особенностями, которые знаменовали переход человечества на новый уровень развития – уровень, когда предмет ценится не только в силу своей жизненной необходимости, но благодаря своим внешним и внутренним качествам, уровень понимания естественной эстетической красоты окружающего мира.*





# Происхождение камней-самоцветов смог объяснить академик А. Е. Ферсман, работавший на Урале



Нет и не должно быть на нашем родном языке слова «драгоценные камни». Мы должны говорить о самоцветах, о камнях, «сам цвет» которых определяет их ценность.

А.Е. Ферсман

## Современная классификация:

К типу **ювелирных камней** относятся:

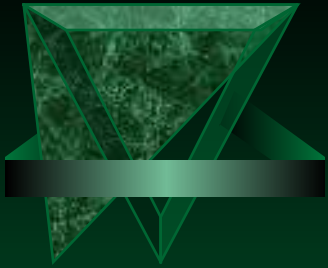
- прозрачные камни (алмаз, гранат, турмалин, циркон, корунд, топаз, монокристаллы кварца и другие).
- Непрозрачные, сверкающие камни (пирит, гематит)
- Просвечивающие камни (розовый кварц, лунный камень, агат, опал, оникс и др.)
- Непрозрачные матовые (бирюза, коралл, жемчуг и др.)

К типу **ювелирно-поделочные камни** – относятся:

- Вязкие камни (нефрит, жадеит)
- Средней вязкости (лазурит, родонит, яшма, авантюрин)
- Мелкой и средней вязкости (малахит, змеевик, антрацит)

К типу **поделочные камни** - относятся:

алебастр, гранитоиды, порфиры, лабрадориты, гнейсы, сиениты и другие.



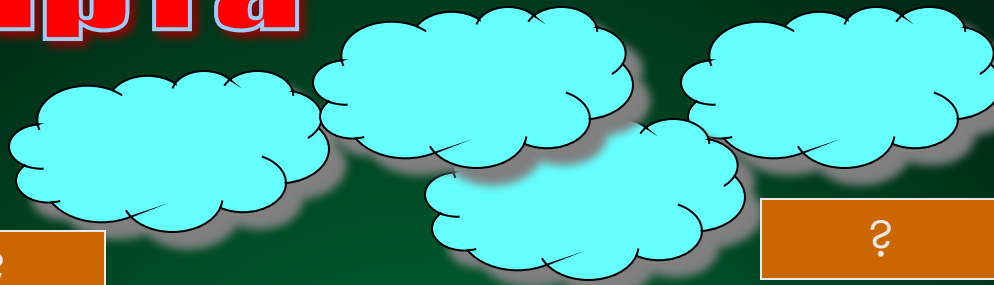
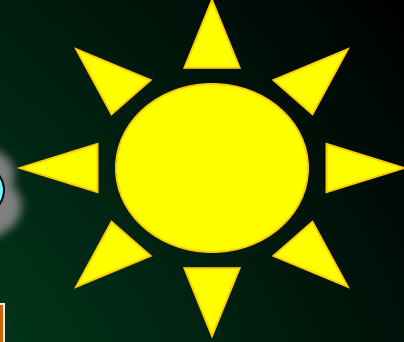
□ Нам с вами повезло – в России есть Урал и еще множество других мест, где в недрах спрятаны «пегматитовые шкатулки» с самоцветами. Нам очень интересно узнать, какие камни привлекут ваше внимание, поэтому мы немедленно отправляемся в прекрасную страну света, цвета, разнообразных красок.



# В путь!



# Карта



?

?

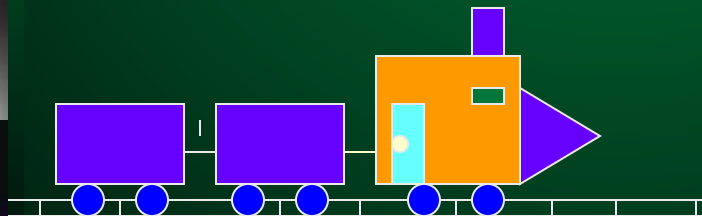


?

?



Авантюрин

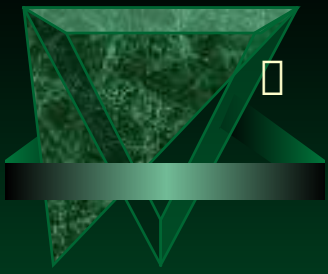


Из досье:  
Авантюрин -  
горная  
порода,  
разновиднос-  
ть  
тонкозернис-  
того кварца.  
Твердость  
6,0-7,0 по  
шкале  
Мооса,  
плотность  
2-2,6 г/см<sup>3</sup>,  
блеск  
стеклянный.  
Другие  
названия:  
златоискр,  
таганаит,  
искряк,  
белоречит,  
жад  
индийский,  
сандастрос,  
фуксит

# Авантюрин – сверкающий камень удачи

- Сам внешний вид авантюрина навеивает мысли о сверхъестественном огне: в глубине просвечивающего камня, который бывает обычно красной или желтой цветовой гаммы и очень редко зеленым или синим, посверкивают крошечные разноцветные искорки, чье таинственное мерцание кажется слишком прекрасным, чтоб быть естественным эффектом. Авантюрин известен с древних времен – его знали и в Египте, и в Древней Индии, где он считался талисманом фокусников и заклинателей змей. Месторождения авантюрина были найдены и на Урале, после чего камень стал популярен среди камнерезов: самые красивые образцы использовали для женских украшений, делали из авантюрина и предметы декора, такие как подсвечники, ручки столовых приборов, вазочки, печати, скульптуру.





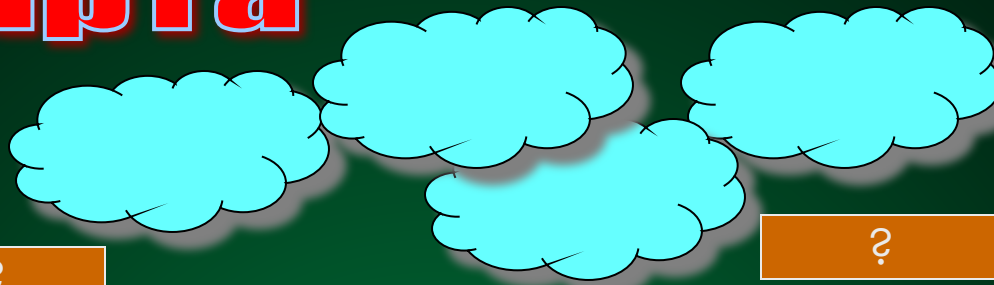
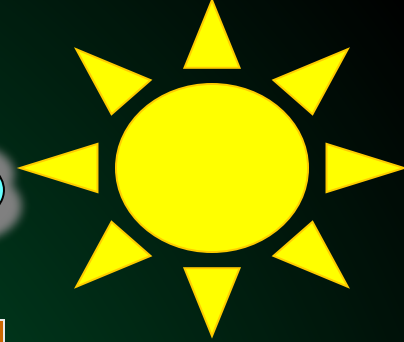
□ Происхождение слова «авантюрин» очень показательно: оно берет начало от итальянского слова «a ventura», что значит «случай», и появилось в 18-м веке, когда итальянские стеклодувы случайно создали сорт стекла, внешне не отличающийся от этого камня, назвали его «авантюриновым», а по аналогии переименовали и известный камень.

Авантюрин славится как средство от кожных заболеваний. Он полезен при сыпях, экземах, облысении, аллергических кожных реакциях, улучшает состояние кожи и сводит бородавки.

Энергетическое воздействие авантюрина прежде всего связано с его названием. Носящий его – настоящий любимец Фортуны.



# Карта



?



?



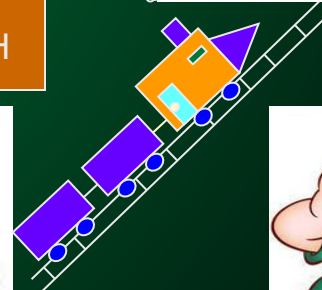
?



Агат



Авантюрин



Из досье:

Агат -  
разноокрашенн  
ая зональная  
разновидность  
халцедона с  
четко  
выраженным  
полосчатым и  
текстурным  
рисунком.

Твердость  
6,5-7,0 по шкале  
Мооса,  
плотность 2,6  
г/см<sup>3</sup>.

Структура  
слоистая,  
чередуются  
прозрачные,  
полупрозрачные  
и непрозрачные  
волнистые  
полосы  
разнообразных  
цветов.

# Агат – полосатое счастье

Агат – один из первых самоцветов, что стали известны человеку. В эпоху Средневековья агат был популярным украшением: считалось, что он делает человека умнее, приятнее и заметнее в обществе. На Руси агат использовали не только для бус и украшений, но и для изготовления парадных чарок и ставцев. Активно использовался агат во флорентийской мозаике, которой украшали столешницы и мебель.

Сегодня агат – по-прежнему один из наиболее часто используемых в ювелирном деле камень; из него изготавливают не только ожерелья, серьги, кольца и подвески, но и мозаичные панно, мелкую скульптуру, шкатулки, пудреницы, подставки.

Древние греки считали агат «музам свойственным» камнем: он дарует ораторский талант и делает владельца обаятельным и убедительным рассказчиком. Кроме того, агат защищает от зависти и злословия, снижает раздражительность.

Так как агаты вошли в жизнь человека в незапамятные времена, то происхождение названия камня, как это нередко бывает, определить сложно. Многие предполагают, что оно исходит от древнего названия реки Дирилло в Сицилии – «Ахатес». А другие говорят, что слово «агат» пошло от греческого слова «агатос», что значит «прекрасный».



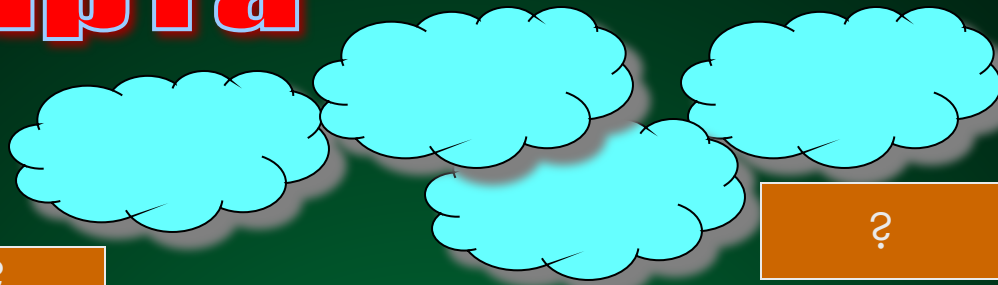
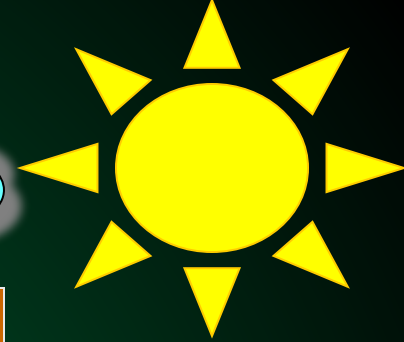


Агат – один из самых разнообразных по количеству окрасов камень. Единственное, что сближает различные агаты – это всегда четко выраженная рисунчатость и слоистость; при этом

если у оникса, с которым агат часто путают, полосы прямые, то у агата они ассиметричные и волнистые. Количество слоев в агате огромно: в зоне площадью 1 см может присутствовать до 7000 слоев! Именно это придает агатам такую интересную неоднородную окраску, тем более что разные полосы и просвечивают по-разному. Но самые красивые – пейзажные агаты, в которых множество различных оттенков, слоев и вкраплений, которые образуют причудливые и часто очень «реалистичные» картины: то руины замка, то лесной водоем, то горный массив...



# Карта



?



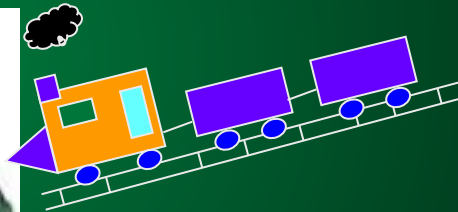
Аквамари  
H



?



агат



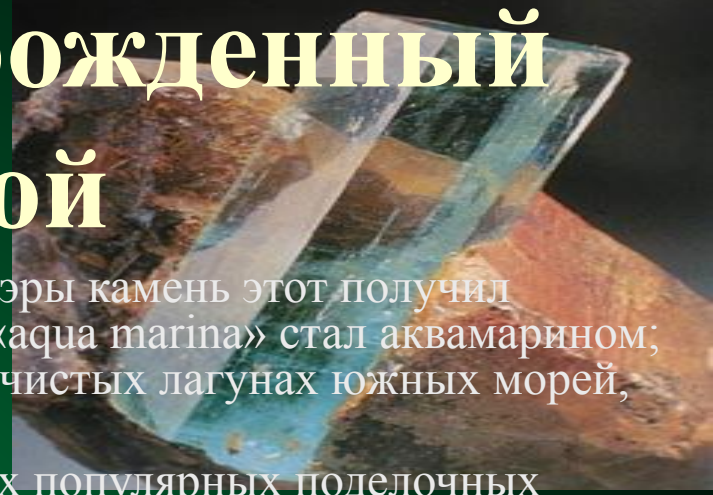
Авантюри  
H



Из досье:  
Аквамарин – прозрачная разновидность берилла, цвет обусловлен наличием примеси железа (Fe).  
Твердость 6,5-8 по шкале Мооса, плотность 2,61-2,67 г/см<sup>3</sup>, блеск стеклянный. Цвет темно-синий, голубой, светло-голубой, голубовато-зеленый, сине-зеленый.

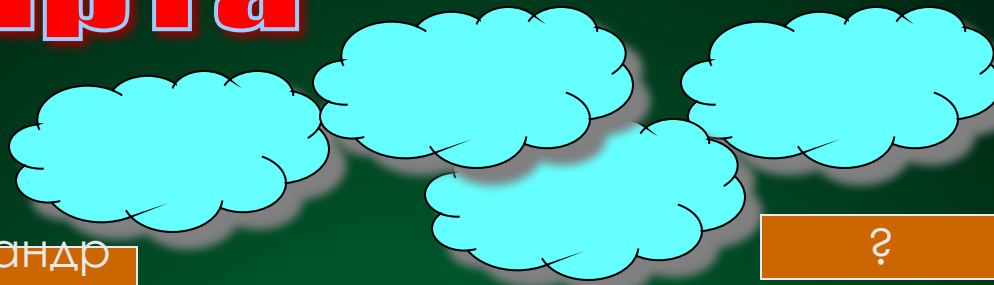
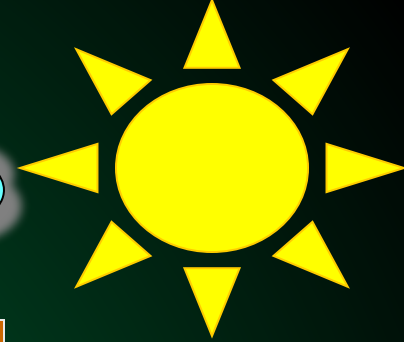
# Аквамарин – рожденный из пены морской

- Спустя много лет, в XVII в. нашей эры камень этот получил окончательное название – от слов «aqua marina» стал аквамарином; цвет этого минерала напоминает о чистых лагунах южных морей, где вода прозрачна и светла.
- Сегодня аквамарин – один из самых популярных поделочных камней, использующийся в основном в виде вставок в ювелирные украшения – серьги, подвески, ожерелья, кольца, браслеты, запонки и т.п., а также для создания эксклюзивной скульптуры. Аквамарин – истинный камень любви.
- Некоторые свойства аквамарина просто не поддаются логическому объяснению – этот камень меняет цвет при изменении погоды или в зависимости от настроения хозяина, подобно морским водам.





# Карта



александр  
ит



аквамарин



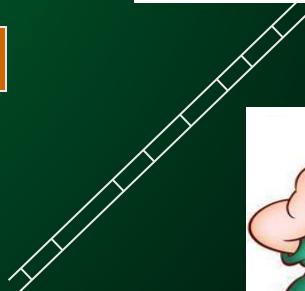
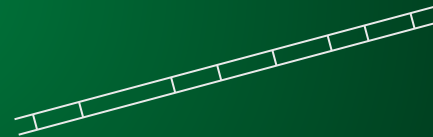
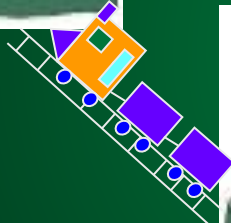
?



агат



Авантюр  
ит



Из досье:  
Александрит  
- наиболее  
ценная

разновиднос  
ть минерала  
хризоберилл  
а. Твердость  
8,5 по шкале  
Мооса,  
плотность  
2,7-2,8 г/см<sup>3</sup>,  
блеск  
стеклянный.

# Александрит – уральский хамелеон

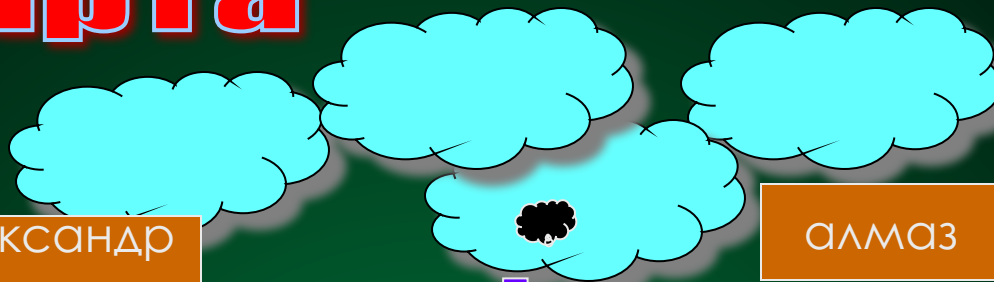
Александрит назван был в честь императора Александра II, впервые был он обнаружен именно у нас, на Урале, в 1834 году.

Чем же так уникален александрит? Безусловно, его самая главная ценность – цветовые качества. В старину его называли камнем, у которого «утро зеленое, а вечер красный» – потому что при свете солнца он играет всеми оттенками зелени, а под электрической лампой его окраска становится красной.

Александрит – камень, особый во всех отношениях, не просто талисман для одного человека, но поистине символ России.

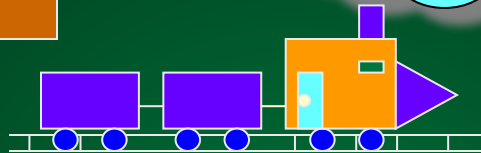


# Карта



александрит

алмаз



аквамарины

агат



авантюрины



**Из досье:**

Алмаз —  
минерал,  
кристалличе-  
ский углерод.

Твердость  
10,0 по  
шкале  
Мооса,  
плотность  
3,5 г/см<sup>3</sup>.

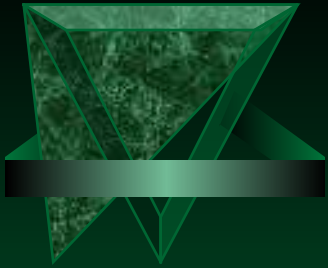
Другие  
названия:  
фарий,  
адамас,  
орлиный  
камень,  
царский  
камень,  
адамант,  
диамант,  
король.

# Алмаз – твердейший, ценнейший, прекраснейший



- Алмаз появился в Европе уже в 5-6 веках до н.э., и родиной его была Индия, где в легендарных копях Голконды добывалась огромная часть самоцветов того времени.
- Но по-настоящему пристрастились европейцы к алмазу в середине прошлого тысячелетия, когда был, наконец, изобретен способ огранки алмазов. Полученные минералы стали называть бриллиантами, и с той поры обработанные алмазы прочно заняли место на головах и пальцах западных монархов.
- Первым обладателем бриллианта был бургундский герцог Карл Смелый, который украсил сверкающими камнями свои боевые доспехи – они действительно несли ему победу за победой, и так родилась вера в то, что алмаз придает своему хозяину настоящую несокрушимость.

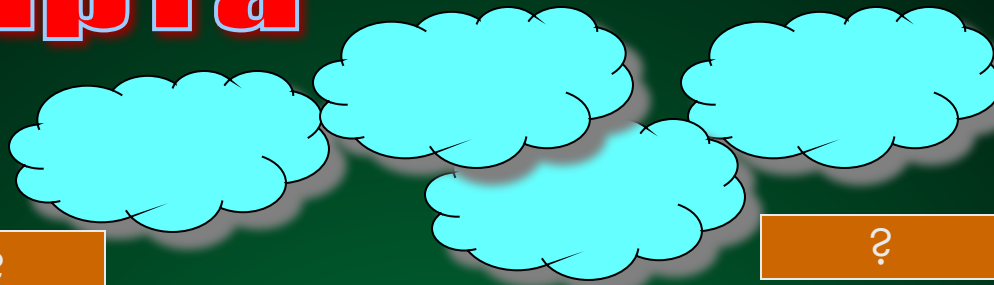
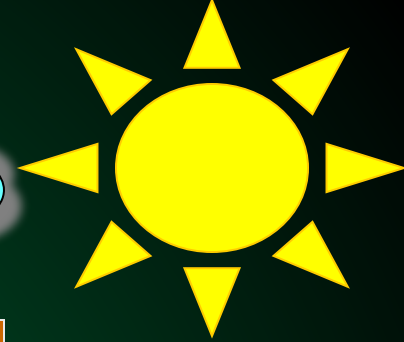




- Однако, конечно, не все алмазы бесцветны – и цвет отнюдь не делает их менее ценными.
- Существенные отличия бриллиантов от прочих самоцветов лежат и в области физических качеств. Во-первых, это единственный драгоценный камень, состоящий из одного элемента – «вещь в себе», которая является родным братом обыкновенного угля. Далее, по твердости алмаз занимает верх таблицы Мооса, превосходя любой существующий в мире камень. Обрабатывать его можно лишь... алмазом же – крошкой камня, нанесенной на металлический инструмент. Он не царапается ничем, однако при этом довольно хрупок – если ударить по нему тяжелым молотом, то камень может расколоться.



# Карта



?

?



?

?



аметист  
ст

