

По дороге в Стрельну, Жан Батист Леблон не думает о холодной встрече, он предаётся мечтам.



В этой стране его ждут баснословные жалования и возможность воплотить самые смелые проекты. Он будет строить не дома для вельмож, а целые архитектурные ансамбли.



Свои предложения по устройству парадной резиденции в Стрельне, Леблон не медля отправляет царю, не мешкает с письмом и Меншиков, он сообщает Петру, что его приказ относительно Леблona, не по нраву другим
родным



А Карл Растрелли и вовсе просит разрешения покинуть Россию.

