

Уговорить его остаться удалось лишь при одном условии. Архитектор самостоятельно завершит порученные ему когда-то самим Петром модель палатам и огороду в Стрельне.



Ответ государя ставит Меншикова в щекотливое положение. Светлейший князь покровительствует Растрелли, который работает над его скульптурным портретом. Но царь распоряжается делать всё по проекту Леблонуву только на горке, где он “малый дом” назначил.



Перечить Петру Меншиков не осмеливается и отдаёт работу Растрелли Леблону. Теперь у генерал-архитекторов в пригородах дел не меньше, чем в столице.



В Петергофе царь хочет иметь личную резиденцию, а парадную он давно решил основать в Стрельне, где задумывает парк с фонтанами и большой каменный дворец.



Строительство главной в Стрельне резиденции Пётр решает контролировать лично и жить неподалёку.

