Приёмы работы с научнопопулярными текстами на уроках окружающего мира

Клепец Елена Александровна, учитель начальных классов МБОУ «Ермаковская средняя общеобразовательная школа №2»

Текст № 1

Весна - одно из четырёх времён года. В Северном полушарии Земли она продолжается с момента весеннего равноденствия (20-21 марта) до летнего солнцестояния (21-22 июня). В обиходе весной считаются месяцы март, апрель и май. В Южном полушарии в это время бывает осень.

В средних широтах с началом весны связаны такие явления, как повышение дневных температур, таяние снежного покрова, цветение деревьев и кустарников, прилёт птиц (например, скворцов), ледоход на реках.

Текст № 2

Приступил к работе другой художник - Весна-Красна. Не сразу взялась она за дело. Сперва призадумалась: какую бы ей картину нарисовать?

Вот стоит перед ней лес - хмурый, унылый.

«А дай-ка я раскрашу его по-своему, по-весеннему».

Взяла она тонкие, нежные кисточки. Чуть-чуть тронула зеленью ветки берёз, а на осины и тополя поразвесила длинные розовые и серебряные серёжки.

День за днём всё наряднее пишет свою картину Весна.

На широкой лесной поляне синей краской вывела она большую весеннюю лужу. А вокруг неё рассыпала первые цветы подснежника, медуницы.

Всё рисует день и другой. Вот на склоне оврага кусты черёмухи, их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке тоже белые, будто в снегу, дикие яблоньки, груши...

(По Г. Скребицкому)

Определите тему и стиль каждого из них, найдите отличия, заполнив таблицу. Вам помогут слова - подсказки.

Слова-подсказки: проявление чувств, умозаключение, факты, как живое существо, описание картин, художественный образ, выделение признаков, самое важное, образные выражения, вывод.

Ещё раз прочитайте про себя эти тексты и скажите, почему первый текст мы называем научно- популярным, а второй - художественным?

В художественном тексте картины весны образные, они созданы с помощью художественных средств: автор изображает весну как живое существо и использует слова, которые помогают нам увидеть художественный образ, а не просто сам факт наступления весны. Кроме того, это произведение вызывает у читателя определённые чувства: весна ему нравится, она очень красива.

В научно-популярный тексте мы выделяем только признаки весны, факты, выявляем самое важное и делаем вывод.

Научно-популярные тексты

Предмет познания – не образы, а понятия.

Цель чтения: усвоение связей и основных признаков понятия, явления (природоведческого содержания), усвоение элементов понятия, формулирование обобщённых выводов, заклю чение по поводу основной мысли текста.

Тексты научно- популярного стиля сложнее для восприятия, поэтому для эффективной работы требуется определённая предварительная подготовка, цель которой - уточнение и обогащение опыта детей.

Отличия:

- особое построение, логика изложения;
- точный, лаконичный язык;
- для освоения содержания текста необходимо логическое мышление;
- наглядные схемы;
- шрифтовые выделения в тексте;
- зарисовки деталей объекта

- **1. Первичное чтение** (целостное, элементарноаналитическое восприятие и первичное понимание). При этом важно
- сосредоточиваться на том, что читаешь;
- «выжимать» самую сущность читаемого;
- определять тему текста;
- «схватывать» общее содержание («о чём текст», «о чём говорится»).

- 2. Вторичное чтение (осмысление прочитанного):
- установление причинных связей (используются вопросы и выборочное чтение);
- поиск ключевых (опорных) слов, словосочетаний, предложений (внешнее описание предмета, факта, действия);
- определение того, какими признаками обладает предмет, описываемый в тексте;
- нахождение связи предмета с окружающими его другими предметами или явлениями;
- установление причины событий (Почему это произошло?).

- **3. Перечитывание** (просмотровое чтение). Корректировка работы и осмысление текста в целом.
- 4. Составление графического, сло весного плана, схем (для закрепления и осмысления логической структуры текста).
- перевод текста в таблицу, логическую цепочку, кластер, графики и т.д.

Последующий просмотр (обдумывание своих схем и плана, чтобы прийти к правильному заключению).

- определяют главную мысль текста то, ради чего он написан;
- устанавливают, как это сделано: раскрыл ли текст главное, показав его с разных сторон, подводил ли последовательно к окончательному выводу, поставил ли перед читателем прямой вопрос, давая возможность ответить, опираясь на факты, явления, события.

- 6. Завершение работы. Совместное обсуждение того, что нового открыли для себя дети, зачем это нужно знать, можно ли использовать где-либо эти факты, т.е. необходимо дать свою оценку факту (выразить своё отношение к нему).
- 7. Закрепление. Для закрепления используется пересказ (подробный, краткий, выборочный). Он, как и составление плана, является одной из форм работы, необходимой для более глубокого понимания содержания текста, его осмысления и практического применения информации.

Результат

• В результате учащиеся овладевают инструментом познания, развивается их речь, логическое и образное мышление, творческое воображение, вос питывается активное, заинтересованное отношение к учению.

Осознанность - это понимание текста.

- свести содержание текста к коротким и существенным логическим формулам;
- отметить центральное по смыслу понятие;
- ассоциировать понятия между собой и образовать таким путём единую логическую цепочку идей

«Главное - привить детям привычку вчитываться в текст»

А.А.Леонтьев

Стадия «вызова» - у учащихся активизируются имеющиеся знания, пробуждается интерес к теме, определяются цели изучения предсто ящего учебного материала.

Этапы работы.

- 1. Как вы думаете, о чём пойдёт речь в данном тексте? (Детям предлагается ответить на вопрос, пользуясь лишь заглавием текста.)
- 2. Чтение текста по частям:
- задаю вопросы, когда читаю;
- представляю, включая мысленный экран;
- думаю, ЧТО в тексте главное.
- 3. Остановка (осмысление предыдущего фрагмента и одновременно стадия вызова для следующего):
- Как вы полагаете, о чём далее пойдёт речь?
- Вы получили новую информацию. Как вы теперь думаете, о чём этот текст? Чем он закончится?
- Подтвердились ли наши предположения?
- 4. Спроси о том, что ты не понял.

Стадия «осмысления» - формулирование тех смыслов, которые были вычитаны в тексте.

- 1. Наведи порядок. Расположи предложения так, чтобы получился связный текст.
- 2. Подбери заголовки к абзацам (одновременно дети учатся составлять план текста).
- з. Прочитай текст. Выбери заглавие из данных или придумай своё.
- 4. Закончи текст.
- 5. Восстанови текст (необходимо распределить последовательность абзацев).
- 6. Прочитай заглавие и определи, о чём можно узнать из текста.
- 7. Прочитай текст. Пронумеруй вопросы так, чтобы они соответствовали содержанию.
- Объясни название текста.
- 9. Прочитай текст и задания к нему, отметь знаком « + » своё согласие и знаком «-» несоответствие вопроса содержанию текста.
- 10. Самостоятельно поставь вопрос к тексту.
- 11. Найди в тексте необходимые предложения для объяснение явления.
- восстанови перепутанные логические цепочки. Спрогнозируй, о чём будет говориться в тексте (по заголовку, иллюстрации).
- 13. Прочитай вопросы учебника. Определи, какого вопроса не хватает.

Рефлексия - размышление, осознание, осмысление. Учащийся формирует личностное отношение к тексту и фиксирует его с помощью своей позиции в дискуссии. Именно здесь происходит активное переосмысление собственных представлений с учётом вновь приобретённых знаний.

- 1.Я узнал...; запомнил...; научился...; расскажу дома о.; повторил. .
- 2. Текст привлёк меня. Показался интересным. Взволновал, заставил задуматься. Навёл меня на размышление. Оказался поучительным.
- 3. Сочинение синквейнов.
- 4.Создание кластеров.

Для развития умений определять тему и главную мысль текста используют следующие упражнения.

- 1. Назови и подчеркни главные слова-ориентиры.
- 2.Определи тему и главную мысль текста.
- 3. Найди тексты (среди предложенных), у которых
- - тема общая, но разные основные мысли;
- - темы разные, но основная мысль общая;
- - темы разные и основные мысли разные.
- 4. «Прочти, спроси, ответь» (постановка друг другу вопросов: кто.? как.? что.? что делает.? какой.?).

Этапы:

- поиск информации и понимание прочитанного;
- преобразование и интерпретация информации;
- оценка информации

 Государство расположено на материке Евразия и имеет самую большую <u>территорию</u>. В нём проживает более 150 народов. У каждого народа своя культура, язык, свои обычаи, но всех их объединяет любовь к родной стране, к многообразию животного и растительного мира. Управляет государством президент. Столица государства – город Москва.

Это государство Российская Федерация.

• В Красноярском крае проживают люди 150 национальностей. Самый многочисленный народ — русские, на втором месте — украинцы, на третьем — татары. Далее следуют немцы.

День настал.
И вдруг <u>стемнело</u>.
<u>Свет зажгли</u>. Глядим в окно.
<u>Снег ложится</u> белый-белый.
(Зима)

Все <u>озеро во льду</u>, Деревья серебрятся, И <u>все вокруг в снегу</u>, А я пойду кататься.

(Зима)

- 4. Засыпать яму. Землю примять рукой, но осторожно, чтобы не повредить корни.
- 1. Приобрести саженец дерева и найти место посадки.
- 3. На дно насыпать холмик из плодородного слоя. На него положить корни дерева.
- 2. Выкопать яму. Вырытую землю разложить на 2 кучки: верхний слой (плодородный) и нижний слой (менее плодородный).
- **5.** После посадки деревце нужно полить. Вокруг него выкапывают лунку и вливают в неё пару вёдер воды.
- 6. После посадки нужно вбить рядом с деревцем колышек и подвязать, чтобы его не сломал ветер.

Название созвездия	Время года	На что похоже	Наличие
		созвездие	яркой
			звезды
Кассиопея	весна, лето	на растянутую за	нет
		«ножки» букву	
		<< M>>>	
Орион	зима	на охотника из	нет
		древнегреческих	
		мифов	
Лебедь	лето, осень	оно напоминает	есть
		лебедя с широко	
		раскинутыми	
		крыльями	

найден кот!

Найден кот, мальчик.

Окрас - рыжий.

Особые приметы: без ошейника, пушистый,

глаза зелёные.

Нашли его утром <u>1 сентября</u> в районе <u>школы</u>. Хозяев животного прошу звонить по номеру 711-877-41.



• Дуб могучее и красивое дерево. Для многих лесных жителей он является источником пищи. Например, белки, лесные мыши и сойки питаются желудями и даже запасают их на зиму. Но никто из них не может помочь дубу. (Все эти животные являются помощниками дуба, так как помогают ему расселиться в лесу – разносят его семена).

«Чтение - ничто; осмысленное чтение - кое-что; чтение осмысленное и прочувствованное — совершенство» А.С. Пушкин.

Спасибо за внимание!

Алгоритм синквейна

- 1 строка кто? Что? (1 сущ.)
- 2 строка какой? (2 прилаг.)
- 3 строка что делает? (3 глагола)
- 4 строка что думаете о теме (фраза из 4 слов)
- № 5 строка кто? Что? (новое звучание темы 1 сущ.)