



ПРОЕКТ
«БОГАТСТВА, ОТДАННЫЕ
ЛЮДЯМ»

*Подготовил ученик 3 «В» класса
МОУ Октябрьской СОШ
Круглов Е.*

Цель проекта:

❖ РАССКАЗАТЬ О ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ДЕЛАХ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ НА БЛАГО ДРУГИХ ЛЮДЕЙ.

Задачи проекта:

❖ *Собрать информацию в виде фотографий, фактов из биографии.*

❖ *Подготовить рассказ-презентацию.*

❖ *Познакомить с проектом своих одноклассников*

A sepia-toned portrait of Mikhail Semenovich Shchepkin, a Russian actor and theater director. He is shown from the chest up, wearing a dark coat over a white cravat. The background is dark and textured.

Щепкин Михаил Семёнович (1788-1863)

Я хочу рассказать
о нашем земляке,
актере Малого
театра Михаиле
Семёновиче
Щепкине.

**ВЫДАЮЩИЙСЯ РУССКИЙ АКТЕР
МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ ЩЕПКИН
РОДИЛСЯ 6 НОЯБРЯ 1788 ГОДА В СЕЛЕ
КРАСНОМ ОБОЯНСКОГО УЕЗДА
КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ (НЫНЕ СЕЛО
АЛЕКСЕЕВКА ЯКОВЛЕВСКОГО РАЙОНА
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ) В СЕМЬЕ
КРЕПОСТНЫХ ГРАФА Г.С.
ВОЛЬКЕНШТЕЙНА.**

**С 1799 ПО 1801 ГОД М.С. ЩЕПКИН
ОБУЧАЛСЯ В СУДЖЕНСКОМ НАРОДНОМ
УЧИЛИЩЕ. ВО ВРЕМЯ УЧЁБЫ, В 1800
ГОДУ, СЫГРАЛ СВОЮ ПЕРВУЮ РОЛЬ
СЛУГИ РОЗМАРИНА В КОМЕДИИ
АЛЕКСАНДРА ПЕТРОВИЧА
СУМАРОВОВА «ВЗДОРЩИЦА». В
1801-1802 ГОДАХ ИГРАЛ В ДОМАШНЕМ
ТЕАТРЕ ГРАФА ВОЛЬКЕНШТЕЙНА.**



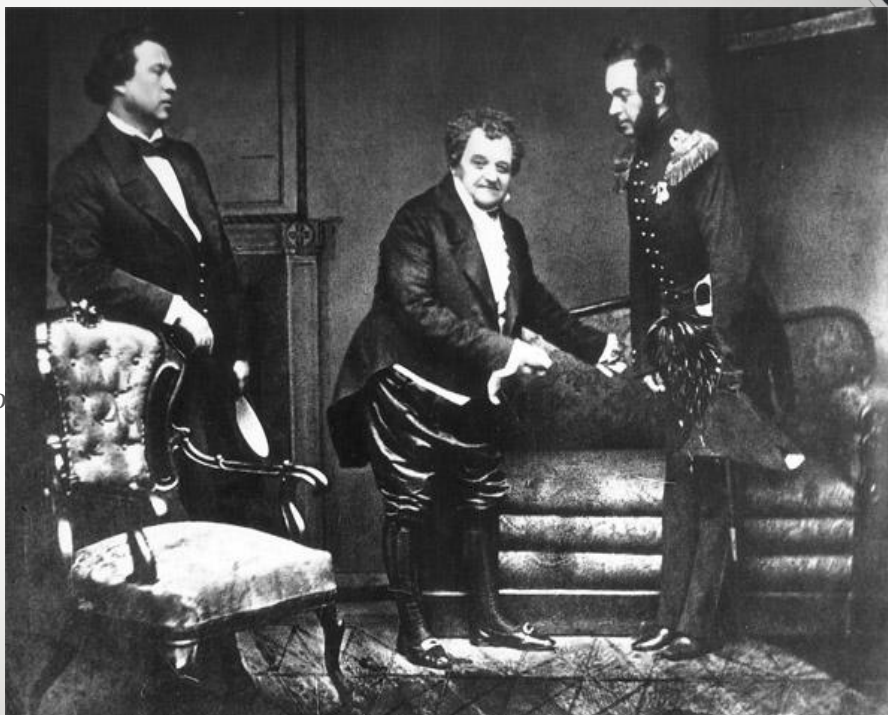


В провинциальных театрах М.С.Щепкину приходилось исполнять самые разные роли, в том числе и женские. Именно в это время начинает формироваться актёрский метод Михаила Щепкина: «искусство настолько высоко, насколько близко к природе». Актёр тщательно прорабатывает роли, стремясь воспроизвести характер персонажа как можно более жизненно, правдоподобно, обобщая в них жизненные наблюдения за типажам; вносит в роли неоднозначность, внутреннюю противоречивость. Наибольший успех ему принесли бытовые и лирико-комедийные роли, в том числе роли с «переодеваниями», требующие внешних и внутренних трансформаций.

М.С. Щепкин в роли Чупруна
в спектакле «Солдат- чародей» И.П. Котляревского

В 1822 году талантливого актёра пригласили в труппу московского театра (с 1824 года – Малый театр), в котором он остался до конца своей жизни. Дебют Щепкина в московском театре состоялся 20 сентября 1822 года в роли Богатонова в комедии Михаила Николаевича Загоскина «Господин Богатонов, или Провинциал в столице» на сцене Театра на Моховой. За актёром быстро закрепляется слава «первого комического актёра Российской сцены». Освободиться от чисто комического репертуара Щепкину удаётся в 1830-е годы, когда на сцене Малого театра ставятся «Горе от ума» Александра Сергеевича Грибоедова и «Ревизор» Николая Васильевича Гоголя. В них актёр создает многогранные образы Фамусова и Городничего.

И.В.Самарин — Чацкий,
М.С.Щепкин — Фамусов,
Г.Ольгин — Скалозуб
в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»





МИХАИЛ СЕМЁНОВИЧ ЩЕПКИН БЫЛ ДРУЖЕН С АЛЕКСАНДРОМ НИКОЛАЕВИЧЕМ ОСТРОВСКИМ, АЛЕКСАНДРОМ СЕРГЕЕВИЧЕМ ПУШКИНЫМ, НИКОЛАЕМ ВАСИЛЬЕВИЧЕМ ГОГОЛЕМ, АЛЕКСАНДРОМ ИВАНОВИЧЕМ ГЕРЦЕНОМ, НИКОЛАЕМ АЛЕКСЕЕВИЧЕМ НЕКРАСОВЫМ, ТИМОФЕЕМ НИКОЛАЕВИЧЕМ ГРАНОВСКИМ, ВИССАРИОНОМ ГРИГОРЬЕВИЧЕМ БЕЛИНСКИМ, ИВАНОМ СЕРГЕЕВИЧЕМ ТУРГЕНЕВЫМ. СПЕЦИАЛЬНО ДЛЯ АКТЁРА БЕЛИНСКИЙ ПИШЕТ ПЬЕСУ «ПЯТИДЕСЯТИЛЕТНИЙ ДЯДЮШКА, ИЛИ СТРАННАЯ БОЛЕЗНЬ», ТУРГЕНЕВ — ПЬЕСУ «НАХЛЕБНИК», А ТАКЖЕ РОЛЬ МОШКИНА В ПЬЕСЕ «ХОЛОСТЯК»; ГЕРЦЕН, ГРАНОВСКИЙ И КОРШ ПЕРЕВОДЯТ ДЛЯ ЩЕПКИНА ПЬЕСУ ФИЛИПА МЕССИНДЖЕРА «НОВЫЙ СПОСОБ ПЛАТИТЬ СТАРЫЕ ДОЛГИ» И «КОМЕДИЮ ОШИБОК» ШЕКСПИРА.



Эстетические принципы работы над образом, заложенные М.С. Щепкиным, укрепились в Малом театре и стали основой актерской системы Константина Сергеевича Станиславского. Имя М.С. Щепкина носит Белгородский государственный академический драматический театр.

*Михаил Щепкин скончался
11 августа 1863 года в Ялте,
он похоронен на Пятницком
кладбище в Москве.*



надпись на надгробном камне М.С
Щепкина



УВЕКОВЕЧЕНИЕ ИМЕНИ



Памятник в г. Белгороде



Щепкинское театральное училище



Мемориальная доска в Курске на «Доме офицеров»



дом-музей в Москве ул. Щепкина, 47

Имя актёра носит областной драматический театр в г. Белгороде. Перед театром установлен памятник Щепкину.

Имя актёра носит Высшее театральное училище при Государственном академическом Малом театре, сам Малый театр также называли Домом Щепкина.

В Липецке есть переулок Щепкина.

В Липецке так же есть кафе Щепкин, расположенное по адресу ул. Ворошилова, д.3

В Москве есть улица Щепкина (бывшая 3-я Мещанская), на которой расположен Дом-музей М. С. Щепкина — филиал Театрального музея им. А. А. Бахрушина.

В Алма-Ате есть улица имени Щепкина.

В Курске есть улица имени Щепкина и кинотеатр.

В Старом Осколе одна из улиц Юго-Западного округа названа в честь М. С. Щепкина.

В родном селе Алексеевка Белгородской области действует историко-театральный музей М. С. Щепкина.

В 1980 году во дворе ЦДРИ установлен бюст Щепкина.

В Сумах есть улица Щепкина, а также областной театр драмы и музыкальной комедии им. М. С. Щепкина. Возле него установлен памятник.

В Судже Щепкину установлен памятник-бюст, в его честь названы улица, парк и краеведческий музей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

1. [HTTP://WWW.OPVO.RU/PERSONA/SHCHERKIN-MIKHAIL-SEMENOVICH-1788-1863](http://www.opvo.ru/persona/shcherkin-mikhail-semenovich-1788-1863)
2. [HTTP://MALY.RU/PEOPLE.PHP?NAME=SHERKINM#TOP](http://MALY.RU/PEOPLE.PHP?NAME=SHERKINM#TOP)
3. ВИКИПЕДИЯ [HTTPS://RU.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ЩЕПКИН,_МИХАИЛ_СЕМЁНОВИЧ](https://ru.wikipedia.org/wiki/Щепкин,_Михаил_Семёнович)

Спасибо за внимание!