

проект

Дикие и домашние животные Смоленского края.



Тема: "Дикие и домашние животные Смоленского края"

- Вид- учебный
- Тип- информационно- творческий
- Срок реализации-2012-2013 уч. год
- Руководители- воспитатели
- Участники- дети и родители

Цель: развивать представление детей

о диких и домашних животных Смоленского края.

Задачи:

- - дать представление о диких животных Смоленского края, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу.
- -учить узнавать на картинках домашних животных, называя их прибегая к звукоподражаниям.
- -развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.
- -Обогатить словарь за счет имен существительных (дупло, берлога, нора); имен прилагательных(колючий, лохматый, хитрый, неуклюжий, злой, голодный); глаголов(прятаться, охотиться, притаиться и т.д)
- - Воспитывать заботливое и внимательное отношение к животным.



Основные направления реализации проекта:

ОО «Познание»:

- « Дикие животные наших лесов»;
- « Домашние животные и их детеныши».



ОО «Социализация»:

- - сюжетно- ролевые игры: « Покатаем на машине..», « Пожалеем кошечку...», « Полечим Мишку...».
- - пальчиковые игры: « Лапки- царапки», « Погладим котенка», « Лисичка».
- - дид./ игры: лото « Домашние животные и их детеныши», « Узнай сказку», « Чей домик?», домино.
- - словесные игры: « Во дворе», « Кто, как кричит?», « Отгадай, кто к нам пришел?», « Громко- тихо».



дидактические игры:

" Чей хвост?"

" Чей детеныш?"

- Цель: учить узнавать, различать диких и домашних животных.



ОО « Коммуникация »:


- Беседы о многообразии животного мира, сравнение диких и домашних животных;
- Заучивание стихотворений, пословиц, загадок про диких и домашних животных.

ОО «Художественное творчество»:

- Рисование: «Козленочек», «Ежик»
- Раскрашивание: «Лесные животные», «Домашние животные»
- Аппликации: «Подарок для Мурки», «Овечка»
- Нетрадиционные формы рисования: пальчиками «Следы невиданных зверей».
- Лепка: «Угощение для зайчика»

00 «Чтение художественной литературы»:

- Малые фольклорные формы
- *Потешки, считалки, скороговорки, загадки.*
- «Наш козел...», «Зайчишка-трусишка», «Барашеньки...», «Сидит, сидит зайчик...», «Кот на печку пошел...»
- Сказки: «Лисичка-сестричка и волк», «Лисичка со скалочкой», «Зимовье», «Лиса и козел», «Лиса-лапотница».
- Произведения поэтов и писателей России
- Поэзия. В. Берестов «Кто чему научится», «Заячий след», «Жеребенок» Саша Черный; «Кошки» Д. Хармс; «Кто кем становится» А. Шибанов; «Заяц», «Белка», «Еж» В. Л. Гаазов.
- Проза. Л. Толстой «Мальчик стерег овец», «Котенок»; К. Д. Ушинский «Лиса Патрикеевна»; Л. Н. Толстой «Волк и белка»; К. Чуковский «Телефон», «Доктор Айболит»;
- Е. Чарушин «Медвежонок», «Про зайчат»; Н. Носов «Живая шляпа».
- Сказки народов мира
- Братья Гримм «Бременские музыканты» (пересказ А. Введенского под ред. С. Маршака).
- Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»
- Английская народная сказка «Три поросенка»
- (в обработке С. Михалкова)



ОО « Музыка »

- Прослушивание фонограмм : «Голоса леса»



ОО "Физическое развитие":

- Подвижные игры и упражнения
- - « У медведя во бору»;
- - « Зайка серенький сидит...»;
- -» Лохматый пес»;
- - « Наседка и цыплята»;
- -» Кот и мыши» и т.д.

Сотрудничество с родителями:

- - совместное рисование(разукрашивание) в нетрадиционной технике животного леса.
- - оформление фото- выставки « Я и мой любимец».
- - консультации.
- - изготовление поделок из природного материала











