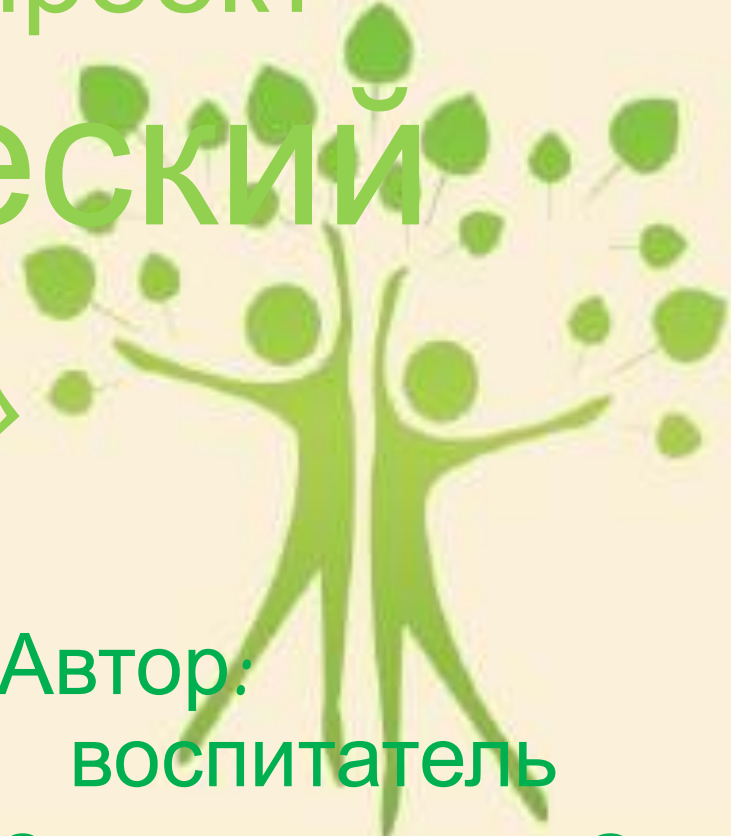


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«детский сад присмотра и оздоровления детей № 14
«Подсолнушек» Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Долгосрочный проект
«Экологический
театр»

Автор:
воспитатель
Зиннатуллина С.

A stylized green tree where the branches are formed by human figures with their arms raised. The leaves are represented by small green circles. The tree is positioned on the right side of the page, partially overlapping the text.

Актуальность

Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Именно поэтому работу по осознанно-правильному отношению к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка, необходимо начинать как можно раньше, при этом используя новые подходы к воспитательно-образовательной деятельности.

Эффективный путь освоения экологической культуры состоит в том, чтобы не только передавать знания, а формировать способ мышления, необходимый для

Цели:

- ❖ формирование у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к объектам природы посредством театрализованной деятельности;
- ❖ создание максимально благоприятных условий для развития у детей творческих способностей.

Задачи:

- ❖ научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы;
- ❖ учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экологическую культуру;
- ❖ формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;
- ❖ пробудить у детей интерес к театральному искусству, его истории и развитию. Знакомить с различными видами театров; воспитывать эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности; развивать познавательные интересы дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства;
- ❖ развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, воспитании воли в себе, формировать гуманное отношение к природе;
- ❖ развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевую сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности;
- ❖ формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, брать на себя роль, быть актером и зрителем. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, этюдов.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора.
- Определение целей и задач проекта.
- Подбор литературы, пособий, атрибутов.
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта.
- Составление тематического планирования мероприятий.

2. Основной

- Деятельность с детьми в соответствии с тематическим планированием.
- Работа в режиме инновационной деятельности.

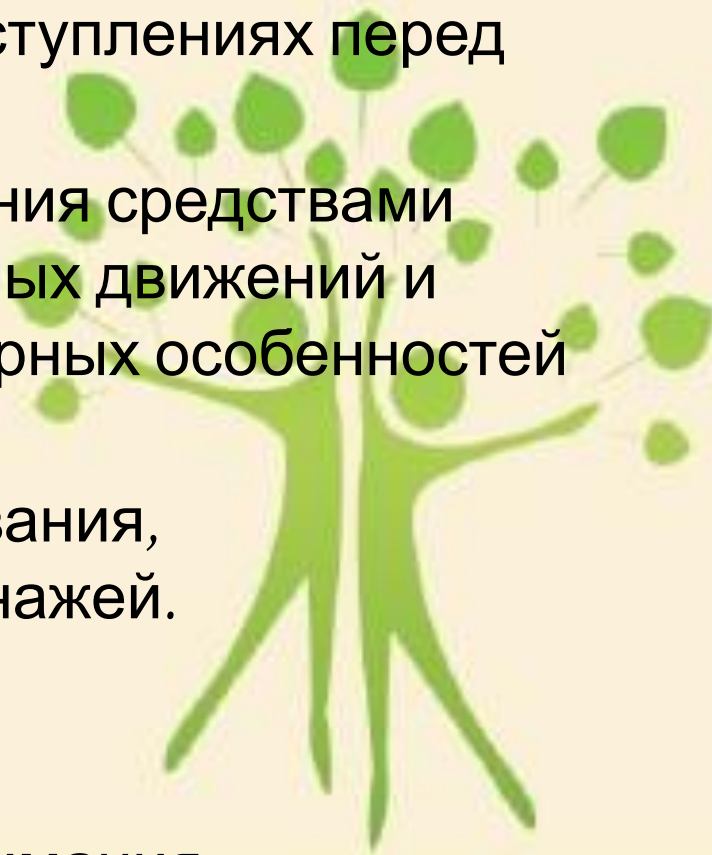
3. Заключительный

- Обобщение результатов работы.
- Анализ деятельности.
- Презентация итогов работы через театрализацию.



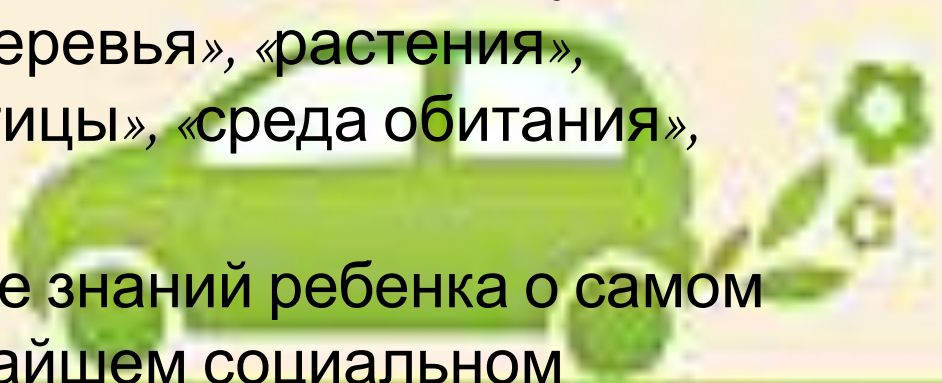
КРИТЕРИИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ.

1. Обладают особенностями свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
2. Дети импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
3. Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
4. Быстрое запоминание текста.
5. Обширный словарный запас.
6. Большая сосредоточенность внимания.



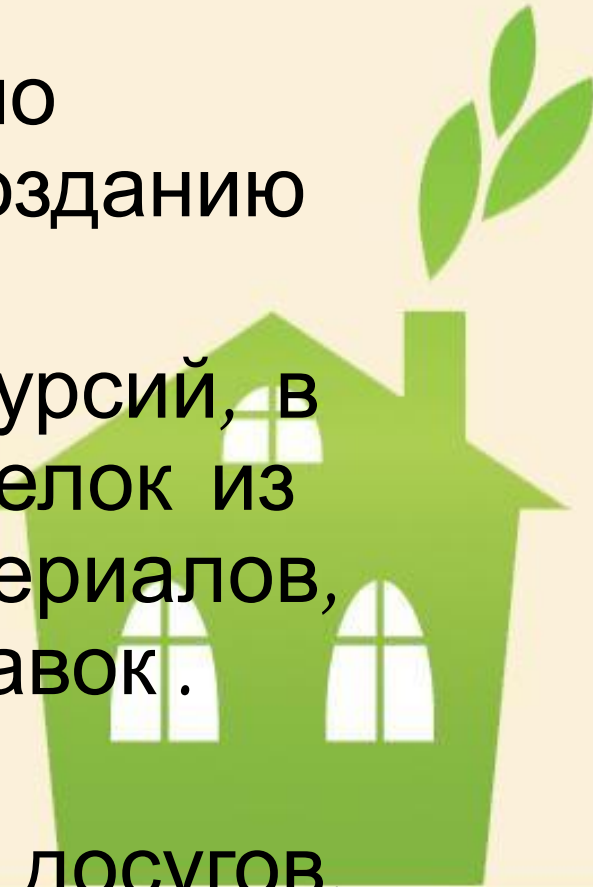
КОНКРЕТНЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированные представления у детей о растениях, их значимости в жизни человека.
- Умение обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности.
- Бережное отношение детей к природе.
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Сформированные элементарные понятия у детей: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».
- Обогащение и уточнение знаний ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, формирование этических норм и правил



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Анкетирование родителей по вопросам экологического воспитания.
- Целенаправленная работа по привлечению родителей к созданию условий по данной теме.
- Помощь в организации экскурсий, в изготовлении костюмов, поделок из бросового и природного материалов, участие в организации выставок.
- Совместная продуктивная деятельность в организации досугов,



Заключение

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль, сказку, требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других.

Театрализованная деятельность, игра поможет ребенку почувствовать причастность к природе, ответственность за нее, что является началом экологической культуры дошкольников.

В своей работе по формированию основ экологической культуры я хочу добиться от детей понимания того, что всё взаимосвязано - природа и человек. Ребёнок познаёт мир на эмоционально-чувственной основе. Он учится наблюдать мир, окружающий его и ориентируется в нём.

Главная цель - это помочь ребёнку обрести статус экологически воспитанного человека, заповедью которого станут слова:

«Пускай я маленький, но я бесконечно
сильный, потому,

что в мире много существ меньше и слабее меня, и
можно сделать им добро, хотя бы тем, чтобы пройти

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ

!

