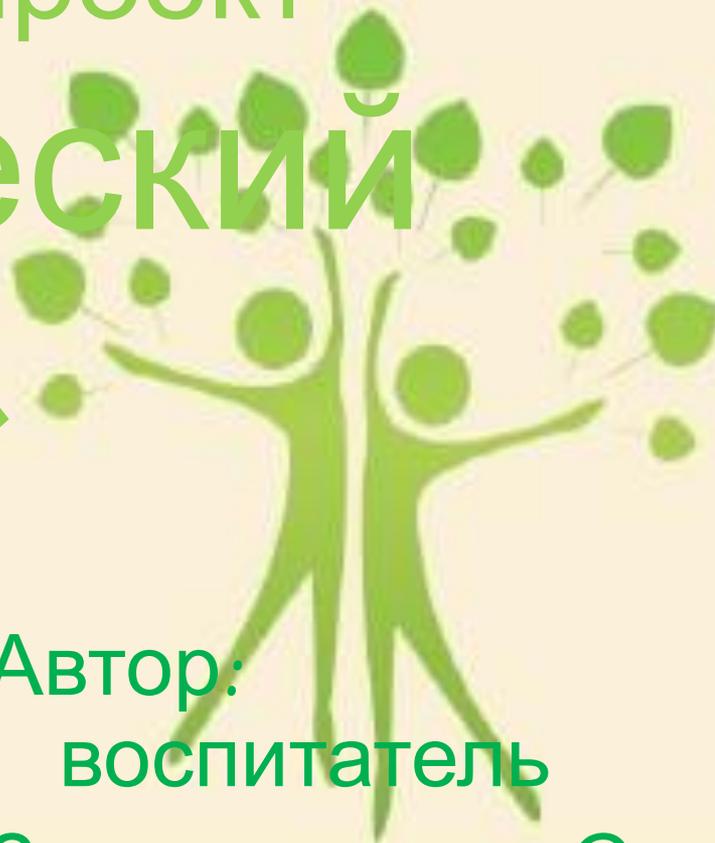


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«детский сад присмотра и оздоровления детей № 14
«Подсолнушек» Чистопольского муниципального района
Республики Татарстан

Долгосрочный проект
«Экологический
театр»

Автор:
воспитатель
Зиннатуллина С.



Актуальность

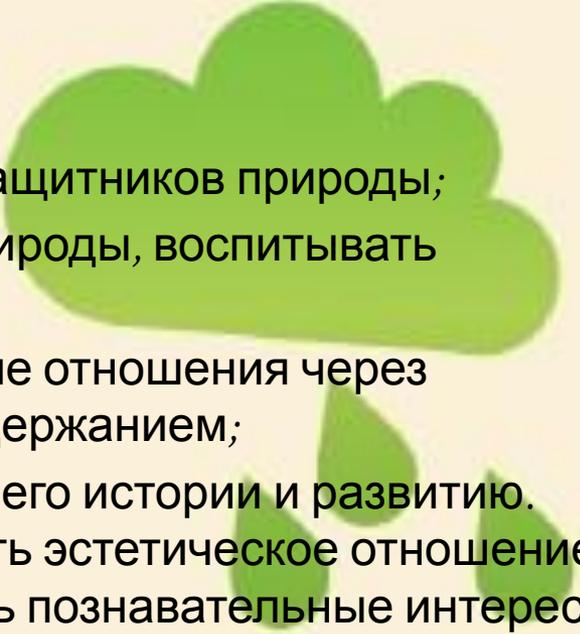
Дошкольный возраст – оптимальный этап в развитии экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведении в природе. Именно благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Именно поэтому работу по осознанно-правильному отношению к природным явлениям и объектам, которые окружают ребенка, необходимо начинать как можно раньше, при этом используя новые подходы к воспитательно-образовательной деятельности.

Эффективный путь освоения экологической культуры состоит в том, чтобы не только передавать знания, а формировать способ мышления, необходимый для

Цели:

- ❖ формирование у детей представления о необходимости бережного и созидательного отношения к объектам природы посредством театрализованной деятельности;
- ❖ создание максимально благоприятных условий для развития у детей творческих способностей.

Задачи:



- ❖ научить детей любить и беречь природу, воспитать защитников природы;
- ❖ учить детей бережно распоряжаться богатствами природы, воспитывать экологическую культуру;
- ❖ формировать у детей умения налаживать партнерские отношения через театрализованную деятельность с экологическим содержанием;
- ❖ пробудить у детей интерес к театральному искусству, его истории и развитию. Знакомить с различными видами театров; воспитывать эстетическое отношение к явлениям окружающей действительности; развивать познавательные интересы дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства;
- ❖ развивать у дошкольников потребности в самостоятельной театральной деятельности, эмоционально-положительном отношении к сверстникам, воспитании воли в себе, формировать гуманное отношение к природе;
- ❖ развивать психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь, эмоционально-волевую сферу, а также интеллектуальные, музыкальные и творческие способности;
- ❖ формировать у детей первоначальные представления о средствах актёрской выразительности, умения перевоплощаться, брать на себя роль, быть актером и зрителем. Совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, этюдов.

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Организационно-подготовительный

- Обоснование актуальности темы, мотивация ее выбора.
- Определение целей и задач проекта.
- Подбор литературы, пособий, атрибутов.
- Обсуждение с родителями детей вопросов, связанных с проведением проекта.
- Составление тематического планирования мероприятий.

2. Основной

- Деятельность с детьми в соответствии с тематическим планированием.
- Работа в режиме инновационной деятельности.

3. Заключительный

- Обобщение результатов работы.
- Анализ деятельности.
- Презентация итогов работы через театрализацию.



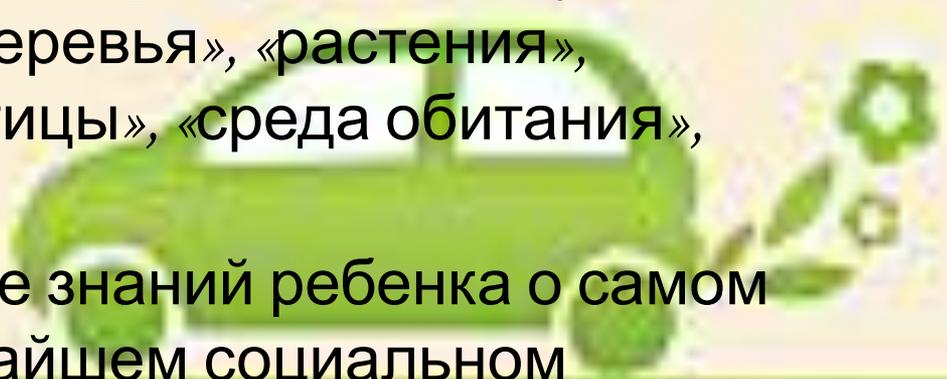
КРИТЕРИИ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ.

1. Обладают особенностями свободно и раскрепощено держаться при выступлениях перед взрослыми и сверстниками.
2. Дети импровизируют произведения средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонации (при передаче характерных особенностей различных персонажей и т. д.)
3. Различают настроение, переживания, эмоциональное состояние персонажей.
4. Быстрое запоминание текста.
5. Обширный словарный запас.
6. Большая сосредоточенность внимания.



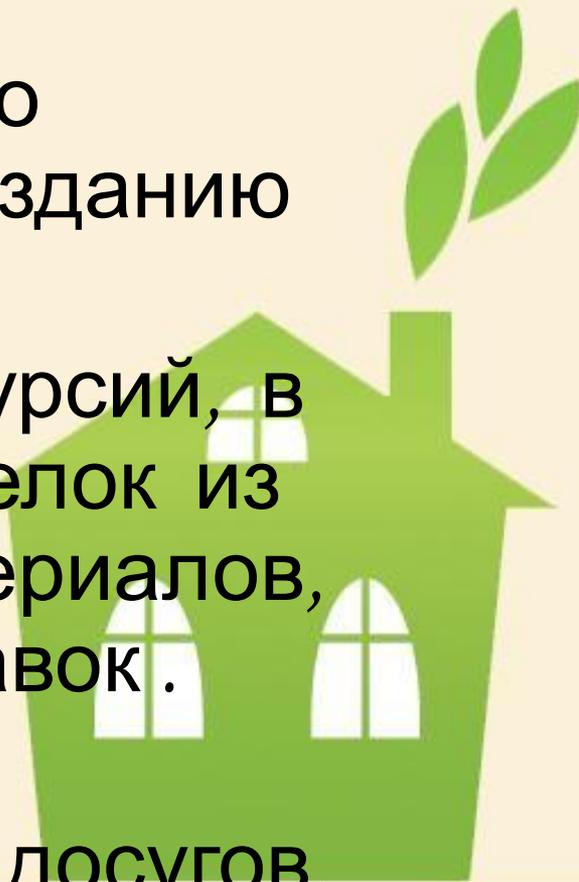
КОНКРЕТНЫЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Сформированные представления у детей о растениях, их значимости в жизни человека.
- Умение обобщать собственный опыт исследовательской работы в творческой деятельности.
- Бережное отношение детей к природе.
- Раскрытие творческого потенциала детей.
- Сформированные элементарные понятия у детей: «травы», «кустарники», «деревья», «растения», «насекомые», «рыбы», «птицы», «среда обитания», «сезонные изменения».
- Обогащение и уточнение знаний ребенка о самом себе, своей семье, ближайшем социальном окружении, формирование этических норм и правил



РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

- Анкетирование родителей по вопросам экологического воспитания.
- Целенаправленная работа по привлечению родителей к созданию условий по данной теме.
- Помощь в организации экскурсий, в изготовлении костюмов, поделок из бросового и природного материалов, участие в организации выставок.
- Совместная продуктивная деятельность в организации досугов,



Заключение

В заключении хочется еще раз подчеркнуть, что экологический театр - новое направление в работе детского сада. А это значит, для коллектива открываются новые возможности творческого поиска, результатом которого становятся не только новые постановки, но, прежде всего, новые знания о нашем общем доме, в котором мы живём, о взаимозависимости человека и природы. Чтобы сыграть на сцене экологический спектакль, сказку, требуются и экологические знания, и умение вжиться в роль, и умение сформулировать идею, желание донести ее до других.

Театрализованная деятельность, игра поможет ребенку почувствовать причастность к природе, ответственность за нее, что является началом экологической культуры дошкольников.

В своей работе по формированию основ экологической культуры я хочу добиться от детей понимания того, что всё взаимосвязано - природа и человек. Ребёнок познаёт мир на эмоционально-чувственной основе. Он учится наблюдать мир, окружающий его и ориентируется в нём.

Главная цель - это помочь ребёнку обрести статус экологически воспитанного человека, заповедью которого станут слова:

«Пускай я маленький, но я бесконечно
сильный, потому,

что в мире много существ меньше и слабее меня, и
можно сделать им добро, хотя бы тем, чтобы пройти

Спасибо

за

ВНИМАНИЕ

!

