

«Город мастеров»

Познавательно – исследовательский,
долгосрочный

Воспитатели: Вялкова Е.Н. Халилова Н. Р.

Октябрь 2012
апрель 2013

Цель: Расширить представления о людях разных профессий, о значении их труда для общества, о многообразии предметов народно – прикладного искусства. Рассказать детям, о том, что человек должен творчески относиться к любому делу, проявлять самостоятельность, выдумку, интерес к выполняемой работе.

Данная цель реализуется посредством работы в следующих направлениях:

Обучающие задачи:

- Развивать поисковую деятельность, интеллектуальную инициативу.
- Развивать специальные способы ориентации - экспериментирование и моделирование.
- Развивать способность к прогнозированию будущих изменений.

Познавательное развитие:

- Систематизация знаний, стимулирующая развитие познавательных и творческих способностей.

Организационный момент:

- Обогащение предметно – развивающей среды группы.
- Создание научно – методической базы: дидактических игр, конспектов занятий, бесед, подбор иллюстраций, художественных произведений по данной теме.
- Участие в методической работе д/с: выставки, открытые занятия, с целью приобретения знаний, опыта по данной теме.

Эстетическое развитие:

- Углублённое приобщение к искусству, многообразию художественных образов.
- Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности.

Разработка проекта.

- 1.Создание творческой группы.
- 2.Подборка методической, научно популярной, и художественной литературы. Иллюстрационного материала по данной теме.
- 3.Совместное составление плана работы над проектом.

Этапы реализации проекта.

- Провести анализ знаний, умений, навыков с детьми старшего возраста на начало учебного года.
- Продолжить знакомить детей с народным декоративно – прикладным искусством.
- Изучить литературу (О.А. Соломенникова «Радость творчества»)
- Подготовить развивающую среду с учётом возрастных особенностей детей.
- Конкретно обозначить занятия, посредством которых, будет проводиться целенаправленная работа (дидактические игры, способствующие усвоению материала).
- Подбор методического и дидактического материала.
- Проведение консультаций для родителей.



Механизм реализации проекта

Этапы	Тема	ЦЕЛЬ
Предварительная работа	Рассматривание альбомов, репродукций, с изображением морских пейзажей.	Знакомство с творчеством художником И.К. Айвазовского.
	Тонирование листов бумаги(акварельными красками заливается небо и море).	Для работы на занятии.
	Экскурсия в мини музей детского сада	Расширить представление детей о национальной культуре, в частности о татарском костюме.
	Рассматривание иллюстраций в книге «Национальный костюм»	Познакомить с историей национального костюма. Развивать творческие способности детей
	Составление и рисование орнаментов.	Закрепить знания детей о разнообразии элементов татарского орнамента, составлять композицию узора. Развивать навыки передавать в росписи характерные сочетания цвета.
	Посещение швейной мастерской Встреча и беседа со швейей д/с	Формирование представлений дошкольников о профессии швея; Что такое ателье и для чего оно нужно. Воспитание уважения к труду работников ателье.
	Трудовая деятельность с тканью в уголке труда(Изучение швов, пришивание пуговиц, аппликации из лоскутков и др.)	Расширять знания о видах тканей, Умение распознавать их на ощупь, развитие мелкой моторики.
	Уголок ряженья « Из бабушкиного сундучка»	Знакомство детей с разнообразием старинной одежды.
	Сюжетно ролевая игра «Ателье»	Формирование представлений дошкольников о профессии швея; Что такое ателье и для чего оно нужно. Воспитание уважения к труду работников ателье.
	Аналитический срез знаний детей по данному разделу	Выявить знания детей. Разработать план работы по итогам анализа.

<i>Беседы в режиме дня</i>	
«Путешествие в прошлое одежды»	Познакомить детей с одеждой прошлого; вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.
«Путешествие в прошлое иголки»	Дать детям представление об истории иглы; познакомить с процессом её преобразования человеком; вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.
«Мир тканей» (лён, шёлк, шерсть)	Расширить знания детей о разных видах тканей. Познакомить с происхождением натуральных тканей.
<i>Игры</i>	
С/Р игра «Ателье»	Расширять представления дошкольников о профессии швея. Умение развивать сюжет, подбирать атрибуты к игре.
ДИ «Что здесь лишнее»	Развивать умения классифицировать предметы; умение объяснять свой выбор.
ДИ. «Что нужно портнихе»	Уметь подбирать к ткани украшения и предметы, которые они считают нужным. Развивать внимание, сообразительность и фантазию, и мелкую моторику рук.
ДИ «Закройщик – папа Карло»	Знакомство с названиями деталей выкройки. Умение подбирать недостающую деталь выкройки.
ДИ «Красивая ткань»	Умение выбирать фасон и расцветку, подбирать нужный трафарет Развитие творчества и эстетики.
<i>Исследовательско-опытническая деятельность</i>	
Ткань её качества и свойства.	Научить узнавать вещи из ткани, определять её качества (толщина, структура поверхности, степень прочности, мягкость), и (мнётся, режется, рвётся, намокает, горит).
Ткань её качества и свойства.	Умение определять алгоритм проведения сравнительного анализа разных видов ткани. Акцентировать внимание детей на зависимости применения того или иного вида ткани от её качества.

Сентябрь - октябрь “Мастерская художника”			
Цель:			
<i>Занятия</i>			
Основной этап	Декоративное рисование по мотивам городоцкой росписи	Учить выделять яркий, нарядный колорит, композицию узора.	
	Декоративное рисование «Сказочная птица» Гжели	Продолжать знакомить с народным творчеством Гжели. Учить соотносить реальные и сказочные образы. Закреплять умение составлять узор. Воспитывать интерес к искусству гжельских мастеров.	
	«В мастерской дымковской игрушки»	Закреплять представления о процессе создания игрушек. Формировать умение работать с глиной. Развивать творческую инициативу.	
	Знакомство с творчеством «Художник – маринист И.К.Айвазовский»	Познакомить с жизнью и творчеством И. К. Айвазовского. Учить понимать содержание картины, её основную мысль и чувства, переданные художником.	
	Знакомство с творчеством художника – иллюстратора Е.И. Чарушина»	Познакомить с жизнью и творчеством художника – иллюстратора Е.И. Чарушина. Рассмотреть технику рисования по рассказам «Медвежата», « Воробышка».	
	<i>Беседы в режиме дня</i>		
	«Все работы хороши»	Расширять представления о ценности труда родителей близких родственников, о культурных традициях и любимых занятиях членов семьи.	
	«Что можно назвать красивым?»	Развитие умений отбирать для творческих рассказов самые интересные события и эпизоды, находя подходящую форму передачи, включая в повествования описания природы окружающей действительности.	
	«Если бы ты был художником?»	Развитие умений отбирать для творческих рассказов самые интересные события и эпизоды, находя подходящую форму передачи, включая в повествования описания природы окружающей действительности	
	<i>Дидактические игры</i>		

«Выставка картин»	Учить распознавать жанры живописи: Пейзаж, портрет, натюрморт. Составлять рассказ по картине
«Семейный портрет»	Собрать картину из разрезанных частей, учить детей рассматривать детали картины.
Мозаика « Собери картину»	Закрепить знания детей о половых и возрастных особенностях людей.
« Живая картина»	Развивать у детей эмпатию, наделяя объекты человеческими чувствами, мыслями, характерами
<i>Исследовательско-опытническая деятельность</i>	
Хроматография	С помощью бумажных салфеток выявить – вода поднимаясь вверх «Ташит» за собой краску, но разные «краски» поднимаются с разной скоростью
Волшебный круг	Продемонстрировать образование белого цвета на слиянии семи цветов спектра.
Разноцветные огоньки	Узнать из каких цветов состоит солнечный луч.
Волшебная кисточка	Получить оттенки синего цвета на светлом фоне, фиолетовый цвет из красной и синей краски.
Ноябрь-декабрь «Мастерская портного»	
<i>Занятия</i>	
«Наряды из бабушкиного сундучка»	Знакомство детей с разнообразием старинной одежды. Учить детей одеваться правильно с учётом времени и погоды
Аппликация «Наша новая кукла»	Закрепить умение создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги сложенной вдвое.
«Татарский национальный костюм»	Расширить представление детей о национальной культуре, в частности о татарском костюме. Познакомить с историей национального костюма. Развивать творческие способности детей.

Ткань её качества и свойства.	Научит распознавать ткани (ситец, сатин, шерсть, капрон, драп, трикотаж),сравнивать ткани по их свойствам, понимать, что эти характеристики обуславливают способ использования ткани, для пошива вещей.
Январь-февраль «Мастерская пекаря»	
<i>Занятия</i>	
Рассматривание и рассказывание по картине И. Шишкина «Рожь»	Познакомить с творчеством И.Шишкина, использование цветовой палитры, прививать любовь к труду людей.
«Откуда хлеб пришёл»	Закрепить названия профессий людей, производящих хлеб.
«Как хлеб на стол попал»	Рассказать детям как на наших столах появляется хлеб. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, которые изготавливают хлеб.
<i>Беседы в режиме дня</i>	
«Зерновые культуры».	Расширить знания детей о многообразии зерновых культур .Отметить наиболее распространённые.
Беседа по картине Ильи Машкова «Снедь Московская. Хлебы»	Закрепить знания детей о хлебе, как одном из величайших богатств на земле
Беседа по стихотворению Ю.В.Ждановской «Нива»	Познакомить детей со стихами русских поэтов 19 века. Воспитывать на стихотворном материале любовь к Родине, уважение к труду хлеборобов
<i>Игры</i>	
Д/И «Да – Нет»	Определить по описанию хлебобулочных изделий, изображённых на картинках.
Д/И «Загадки и отгадки»	Закрепить знания детей о хлебе и всё, что с ним связано.
Д/И « Разбери крупу»	Закрепить названия разных круп, развивать мелкую моторику рук.
Д/И «Собери узор по образцу»	Закрепить названия разных круп, развивать мелкую моторику рук.
С/И «Бакалея»	Закреплять знания о разнообразии хлебобулочных изделий. Умение развивать сюжет игры, подбирать атрибуты.

<i>Исследовательско-опытническая деятельность</i>		
Виды теста	Познакомить детей с разнообразием видов теста. Вызвать интерес к работе с тестом	
Реакция дрожжевого теста на температурный режим	Дать знания о температурных режимах и влиянии его на поднятие дрожжевого теста.	
Значение звука при приготовлении дрожжевого теста	В ходе эксперимента выявить наиболее благоприятное сочетание звуков на поднятие дрожжевого теста	
Изготовление печеня	Провести с детьми полный процесс изготовления продукции из теста	
Март-апрель		
Тема:	Цели:	Работа с родителями:
Выставка поделок мастеров (сделанные во время проекта)	Реализовать полученные знания, привлечь к работе родителей	Изготовление поделок вместе с детьми
Выпуск газеты «В моей семье живут мастера»	Показать какими видами творчества обладают члены семьи.	Предложить родителям поделиться опытом своего мастерства
Музей «Швейные принадлежности»	Вызвать интерес к поиску и подбору атрибутов для музея	Подбор атрибутов для музея
Альбом «Художники бывают разными»	Систематизировать знания, полученные о художниках.	Поиск иллюстраций и репродукций
Музей «Это все пуговицы»	Показать разновидность и многообразие пуговиц	Подбор атрибутов для музея
Выставка «Радужный мир ткани»	Показать разнообразие видов тканей и их применение.	Подбор атрибутов для выставки
Развлечение «Все работы хорошо»	Систематизировать полученные знания в ходе проектной деятельности.	Участие

Заключительный этап

Используемая литература:

« Чем пахнут ремёсла?» Дж. Родарри
 «Заплата» Н. Носов
 « А что у вас?» С. Михалков
 «Сказка о бедном портном»
 «Про портного» русские сказки Забайкалья
 «Деревянная невеста»-еврейская сказка
 «Пропавшие нитки» - Е. Пермяк
 «Портной и царь» - армянская народная сказка
 «Портной и фея» - английская народная сказка
 загадки о швейных принадлежностях,
 пословицы, поговорки о труде.
 «Рассказ швейной машинки»
 «Из чего рубашки шили?»
 «Нива» Ю.В.Ждановская

Результат работы:

Проанализировав работу по проекту « Город мастеров», мы считаем что, реализуя такие проекты деятельности, мы сближаем детей и родителей, приближаем родителей к проблемам творческого развития ребенка, повышаем педагогическую культуру родителей и развиваем систематизацию знаний, стимулирующую развитие познавательных и творческих способностей у детей.

Для более успешного усвоения материала работа была построена на методах исследовательского поиска, для способности прогнозирования будущих изменений. Самостоятельный творческий поиск позволил увлечь, заинтересовать, пробудить в ребёнке жажду познания, развить желание доводить начатое дело до конца.