

# **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ: «НЕ ПРОСТО КАМЕНЬ»**



**ВЫПОЛНИЛ УЧЕНИК  
2 «В» КЛАССА  
НАДЮКОВ МАРК**

**Руководитель  
Кравцова М.А.**

# УЗНАТЬ, ОТКУДА БЕРУТСЯ КАМНИ

---

## ЗАДАЧИ:

★ ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ КАМНИ?

★ ПРИМЕНЕНИЕ ИХ В НАШЕЙ  
ЖИЗНИ;

★ УЗНАТЬ КЛАССИФИКАЦИЮ  
КАМНЕЙ.

# ЧТО ТАКОЕ КАМЕНЬ?

Всегда ли мы смотрим внимательно под ноги? Не только для того, чтобы не споткнуться, не упасть, а для того, чтобы найти, поднять и рассмотреть одно из чудес природы - камень!

Камень – это разнообразные минералы и горные породы.



# **ОТКУДА БЕРУТСЯ КАМНИ?**

Мир камней очень разнообразен и многолик. Есть горные породы, которые «родились» из магмы – расплавленного вещества из глубин Земли. Магму могло вынести потоками лавы во время извержения вулканов или она застыла на некоторой глубине, не дойдя до земной поверхности. Это магматические породы.

Осадочные породы «родились» из обломков других пород. Их обработала и принесла вода. Например, песчаник, каменная соль.

Горные породы могли «родиться» из остатков древних растений и животных. Так образовались известняки.



# **КЛАССИФИКАЦИЯ ГОРНЫХ ПОРОД**

<b>МАГМАТИЧЕСКИЕ</b>	<b>ОСАДОЧНЫЕ</b>	<b>МЕТАМОРФИЧЕСКИЕ</b>
<b>ГРАНИТ</b>	<b>ПЕСОК, ГЛИНА, ЩЕБЕНЬ</b>	<b>МРАМОР,</b>
<b>БАЗАЛЬТ</b>	<b>НЕФТЬ, КАМЕННЫЙ УГОЛЬ, ТОРФ, ИЗВЕСТНЯК, МЕЛ</b>	<b>КВАРЦ</b>
<b>ПЕМЗА</b>	<b>ПОВАРЕННАЯ СОЛЬ, СЕРА</b>	<b>ГНЕЙС</b>

# Классификация минералов

## *Драгоценные*

Алмаз

Изумруд

Сапфир

Рубин

Александрит

## *Полудрагоценные*

Топаз

Гранат

Лунный камень

Горный хрусталь

Бирюза

## *Поделочные*

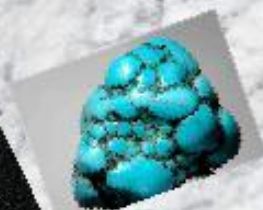
Малахит

Яшма

Лазурит

Нефрит

Орлец



# ПРИМЕНЕНИЕ КАМНЕЙ В НАШЕЙ ЖИЗНИ



**Базальт на Красной  
площади**

- Камни с древнейших времен играют огромную роль в жизни людей. Наши предки почти все делали из камня: орудия труда и охоты, предметы быта.
- Одни камни люди используют в строительстве (дома, стены метро, памятники), другие делают украшения (кольца, браслеты, украшение интерьера) и т.д.
- **Фильм**







## **СОЛЕВАЯ КОМНАТА**

**Известна польза солевых комнат и для становления иммунитета. Вдыхание воздуха, насыщенного парами соли, активизирует защитные силы организма и придает сил для борьбы с опасными вирусами и бактериями.**

# УКРАШЕНИЯ ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ

Для современного человека драгоценные камни – это не только предметы роскоши и отличный способ вложения капитала. Они – источник вдохновения для поэтов и украшение для женщин, предмет исследования для ученых и рабочий материал для ювелиров. Люди верят в магическую силу, которую таят в себе минералы. Ученые знают, как много нераскрытых наукой тайн скрыто в толщах горных пород и в глубинах земной коры. Для одних минералы – источник исцеления и внутренней силы, для других – предмет любования и восхищения. Но равнодушными они не оставляют никого



# ДЛЯ ЧЕГО НУЖНЫ ГОРНЫЕ ПОРОДЫ?

Горные породы – это природные соединения минералов.

Графит. Из него делают стержень для карандашей.



Из глины изготавливают черепицу, глиняную посуду, кирпичи, трубы, фаянс, фарфор, и многое другое. Широко применяют глину в медицине и косметике.



# АЛМАЗ

Алмазы - тоже горная порода, которая возникает в следствии трансформации графита под действием **ОЧЕНЬ** высокого давления и температуры. Алмаз - самый прочный минерал, из которого делаются ножи для резания стекла.



# УГОЛЬ И ГРАНИТ

- **УГОЛЬ**  
используется  
в большинстве  
(тепловых  
электрических

**в  
ТЭС**



- **Гранит, мрамор**  
используются в  
строительстве



- С целью изучения разных видов камней я посетил Минералогический музей имени Ферсмана – один из наиболее известных музеев мира и крупнейший в России. В этом музее собраны более 135 тысяч экспонатов камней со всего мира.



# МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ФЕРСМАНА



# МИНЕРАЛОГИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ ФЕРСМАНА





# ЯНТАРЬ И ТОПАЗ



# МОЯ КОЛЛЕКЦИЯ КАМНЕЙ



Для своей коллекции интересные камни я собираю везде, где гуляю: где-нибудь во дворе, на проселочной дороге, на берегу реки, озера, по дороге в гости, магазин.

# МОЯ МИНИ КОЛЛЕКЦИЯ



***КАЖДЫЙ  
КАМЕНЬ ПО-  
СВОЕМУ  
КРАСИВ,  
КАЖДЫЙ  
ИНТЕРЕСЕН.***

